

# Reseñas





Autores:

Agata Loth-Ignaciuk

Berenika Kotomycka

Editorial:

Una casa de cartón

A partir de 3 años

Año de publicación: 2024

Formato: 16.5 x 21.5 cm.

32 págs. Tapa dura

Reseña por Mónica Bombal.

## Colección Mika

Una serie de cómics para la primera infancia

.....

- Mika y el monstruo verde  
ISBN: 978-956-9809-23-1
- Mika salva a Reny  
ISBN: 978-956-9809-24-8
- Mika: Un día caluroso  
ISBN: 978-956-9809-25-5

195



La editorial infantil *Una casa de cartón*, de Limache, publica esta divertida colección de tres volúmenes de la serie de MIKA, unos cómics para la primera infancia. A través de sus coloridas viñetas, estos libros invitan a los más pequeños a conocer al intrépido Mika, un simpático

y creativo niño de unos 3 años que convierte electrodomésticos comunes en escenarios de juegos fascinantes. Un refrigerador, la aspiradora y la lavadora de su casa despiertan su imaginación para transformarlos en aliados en sus extraordinarias aventuras.



## ¡Ajá!

---

- ISBN: 978-956-6222-08-8

Autor:  
Beatriz Giménez de Ory  
Paloma Valdivia  
Editorial:  
Ediciones Liebre  
A partir de 3 años  
Año publicación: 2023  
Formato: 16,5 x 16,5 cm.  
28 págs. Cartoné

196

Cuarto título de la colección *Pikabú* de Ediciones Liebre, una editorial chilena que se ha esmerado por publicar libros juguetones que innovan en los formatos para la primera infancia. Este libro es un resistente libro pop-up de cartoné diseñado para despertar la curiosidad infantil, a través de adivinanzas sobre la naturaleza. Hay siete animales camuflados en las ilustraciones con versos-advanzas que invitan a los lectores a descifrar. La sorpresa se da al girar la página, pues el mecanismo de persianas se abre apareciendo mágicamente el animal camuflado. El libro además trae una última página informativa sobre interesantes técnicas de camuflaje en la naturaleza. Medalla Colibrí Ibbby Chile 2024..



Autor:

*Pablo Luebert*

Editorial:

*Ediciones Liebre*

*A partir de 0 años*

*Año de publicación: 2022*

*Formato: 28 x 35 cm. 24*

*págs. Cartoné*

## Acordeón El Mar

- ISBN: 978-956-09154-5-0

Libro acordeón de una extensión de más de tres metros totalmente ilustrado por ambos lados que invita a niños y niñas a rodearse de paisajes ilustrados, divertirse e interactuar con elementos escondidos bajo diez solapas y un troquel. De cartón resistente y flexible, el libro posibilita que un grupo de niños juegue con él por ambos lados siendo un material ideal para las aulas de jardines infantiles.

Los lectores se sorprenderán con historias que ocurren desde que los ríos bajan de las montañas al mar y con otras que suceden junto a bañistas, pescadores, barcos, islas y pingüinos. Al reverso del libro hay una invitación a lanzarse al fondo marino para encontrar un mundo con tesoros y aventuras. La



contraportada menciona una cita de Jacques Cousteau que sirve como clave de lectura para este libro sin palabras.

Colección Acordeón también tiene libro *La Montaña y El Bosque*.



## La Sopa

---

- ISBN: 978-956-6222-02-6

Autores:

Akiko Hayashi

Editorial:

Ediciones Liebre

A partir de 0 años

Año de publicación: 2023

Formato: 18 x 18 cm. 22

págs. Cartoné

Mientras come, un bebé juega dándole de comer a sus peluches: el Ratón, el Conejo y la Osa. Al hacerlo, cada uno ensucia distintas partes de su cuerpo. Con gran ternura y paciencia el bebé los va limpiando hasta terminar el plato, pero sorpresa... ahora toda su cara está manchada. ¿Quién se la limpiará?

Es un libro cartoné diseñado especialmente para bebés que comienzan a interactuar con el objeto libro. La hora de comida aparece reflejada muy cotidianamente, pero la lectura resulta interactiva en la medida que los niños también van reconociendo sus partes del cuerpo. Trae ilustraciones

vintage con tintas especiales y textos simples, repetitivos, pero también poéticos. La colección Arrurrú también tiene *¿Dónde está?* con el mismo bebé jugando a encontrar su cuerpo.



Varios autores  
 Marcelo Mendoza / Alberto  
 Moreno (editores)  
 Editorial:  
 Ediciones de la JUNJI  
 Año de publicación: 2017  
 Formato: 16 x 24 cm. 264  
 págs. Tapa blanda

Reseña por Rosario Ferrer Prieto

## Colección De Ideas

### Infancia, juego y corporeidad

.....  
 [una mirada al aprendizajes desde el sur global]

En esta recopilación de ensayos académicos se establece que la escolarización, entendida como un proceso de repetición de relaciones preestablecidas por otros, se ha constituido en el eje vertebrador de los sistemas educativos. Es más, el mundo adulto ha negado las realidades propias de la infancia haciendo de la educación una preparación para la adultez y no una etapa de la vida plena en sus modos de hacer, sentir y decir. El juego, por tanto, ha pasado a segundo plano.

La "seriedad" de las actividades exclusivas de lo intelectual (reducidas a lenguaje y matemáticas como áreas disciplinares) consideran que jugar es un apéndice del aprendizaje y no una actividad esencial en lo humano e

identidad infantil. La cultura escolar, en donde el modelo científico cartesiano dirige el quehacer pedagógico, mantiene una separación dicotómica entre el cuerpo y la mente. El cuerpo es "algo" secundario y de menor cuantía en los procesos educativos formales.

Es la mente la que permea los sistemas educativos de eso que denomina el sur global. Colombia, Argentina, Brasil, Chile y España son los entornos de los ensayos presentes en este libro. *Infancia, juego y corporeidad* reúne textos de académicos de esos países para relevar la actividad física y lo lúdico en el desarrollo integral de niños y niñas.



## Colección Cuadernos de educación inicial

### Juego, libertad y educación

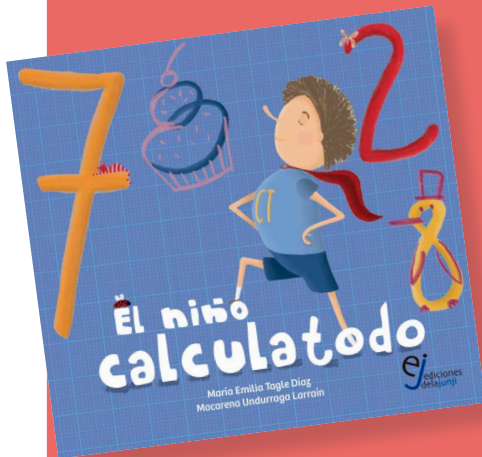
---

María Cristina Ponce  
Editorial:  
Ediciones de la JUNJI  
Año de publicación: 2014  
Formato: 25 x 25 cm.  
72 págs. Tapa blanda

200

La autora considera el juego como una estrategia de aprendizajes, ya que es la base del crecimiento y desarrollo durante la infancia. A través de él, dice, niño y niña no sólo se divierten, también aprenden, pues el juego, que es la forma cómo ellos se relacionan con el mundo, es un verdadero recurso pedagógico. Se trata de una actividad que por esencia es libre y universal, en tanto nace en situaciones íntimas de expresión personal y en distintas culturas y momentos de la evolución humana.

Este libro es un indispensable al momento de hablar qué es y en qué consiste el juego: es a través de él que niños y niñas se relacionan e interactúan con el medio natural, social y cultural y despliegan toda su esencia como persona.



María Emilia Tagle

Editorial:

Ediciones de la JUNJI

Año de publicación: 2024

Formato: 52 x 24 cm. 72

págs. Tapa dura

## Colección Cuentos para el jardín

### El niño calculatodo

El *niño calculatodo* corresponde al cuento ganador del Cuarto Concurso del Cuento Ilustrado, "Del juego a la palabra", organizado por la Junta Nacional de Jardines Infantiles en abril de 2023 para incentivar la producción literaria y promover la educación en los primeros años mediante la lectura y difusión de relatos que hayan sido creados para niños y niñas de 0 a 4 años de edad, sus familias y educadoras. El libro trata de un niño acostumbrado a contar todo lo que encuentra a su paso, ya que destina su tiempo a calcular una y otra vez bichitos, casas, autos, gatos, paraguas, piedras y edificios. Sin embargo, un día este niño probó un sabor sinigual que ¡zuácate! no pudo calcular. Desde ese momento, comprobó

que hay cosas inconmesurables que, por ser tan colosales, enormes o mastodónticas, como un abrazo, un beso o una bella música, no pueden ser contadas, pues su valor sólo es cuantificable a través de los sentimientos, no por la razón.