



Diario reflexivo

**"POTENCIANDO NUESTRA PROPUESTA
PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SUSTENTABLE
CON APORTES DE LA METODOLOGÍA LEFEBRE
LEVER Y REGGIO EMILIA"**

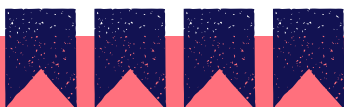


Nombre del jardín infantil:

Newen Pichikeque

Programa: **Clásico**
Código: **13127005**

Comuna: **Recoleta**
Región: **Metropolitana**



El Jardín Infantil “Newen Pichikeche” que en mapuzungun significa fuerza de niños y niñas, es un establecimiento educacional que abrió sus puertas a comienzos del año 1970 y se encuentra ubicado en la comuna de Recoleta, en la población Santa Ana.

La comunidad educativa visualizó la necesidad de contribuir a una sociedad que conviva e interactúe en el respeto mutuo e impulsó a levantar un sello con enfoque intercultural, que releva la cosmovisión del pueblo mapuche, desde la perspectiva de “brindar un espacio de encuentro donde se respete y aprenda en diversidad”, con este gran sueño a partir del año 2010, producto del convenio JUNJI y CONADI, se integra a la comunidad una Educadora de Lengua y Cultura Indígena (ELCI) quien promueve esta cosmovisión. Producto de la relevancia y el impacto en los procesos de enseñanza/aprendizaje de niños y niñas, en el año 2012 el jardín infantil se adjudica un proyecto de fondos concursables en la municipalidad de Recoleta para la construcción de una Ruka en el jardín infantil.

Actualmente este espacio es utilizado diariamente por los niños y las niñas, personal, familias y redes en diversas actividades como son las comunidades de aprendizajes, talleres educativos, encuentros, conversatorios, entre otros, con el fin de compartir saberes y vivenciar el sello con pertinencia cultural.

El currículo de educación parvularia, se sustenta en el Marco de los Derechos Humanos, diversos fundamentos teóricos, investigaciones y en disciplinas de las ciencias sociales, que reconocen que niñas y niños son personas ciudadanas, integrales; al respecto, el principio de unidad que propone las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, apunta a que son personas esencialmente indivisibles, por lo que enfrentan todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. A partir de este sustento teórico, se implementa el enfoque pedagógico del jardín infantil “Newen Pichikeche”.

Propuesta de juegos y talleres que relevan la cosmovisión mapuche con enfoque intercultural: Viviendo un proceso identitario en el jardín infantil, la comunidad educativa se desafía en buscar nuevas estrategias, es así como el año 2018 surge la realización de juegos y talleres educativos con enfoque intercultural.

Estas estrategias son: juegos de rincones, canasta del tesoro en las salas cunas, juego de rincones y talleres para los niveles medios, cada uno potencia los objetivos de aprendizaje de las diversas didácticas, matemáticas, lenguajes artísticos, interculturalidad, ciencias, entre otros. Lo innovador, es que cada una de estas propuestas se desarrolla teniendo a la base la cosmovisión del pueblo mapuche.

RECONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA POR OTROS

“La comunidad “Newen Pichikeche” tiene una trayectoria que les ha permitido consolidar su propuesta curricular, implementada a través de juegos y talleres con enfoque intercultural que realizan en el jardín infantil, y se encuentra sustentados en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), y de acuerdo a lo que indica la directora “se expresa a través de la apertura, de la acogida, del respeto, de la diversidad de todos los niños y niñas; garantiza el derecho a una educación inclusiva”. A través de estos juegos, talleres y sus prácticas educativas, el equipo educativo profundiza en la cosmovisión del pueblo mapuche, en concordancia con su sello intercultural, promoviendo la concepción del “buen vivir”, lo que conlleva la concepción de niños y niñas autónomos y en pleno ejercicio de sus derechos.

Se destaca por promover la interculturalidad, como forma de reconocer las distintas culturas tanto ancestrales como las que recientemente han recibido y que en la primera infancia son fundamentales de reconocer y promover. El aporte de esta práctica es el foco en la educación en valores, reconocimiento de la importancia de todas las personas. La reivindicación del valor de las diferencias. La visualización de las niñas y los niños como sujetos de derechos, que merecen no ser no discriminador. La participación activa en los procesos educativos y comunitarios. Valoración de lo propio y lo ajeno, reconocimiento de valores de otras culturas propias y universales”.

Marlene Pincheira Taylor

Trabajadora Social, Encargada de Comunidades de Aprendizaje
Sección Formación Continua, Subdirección Calidad Educativa
JUNJI Metropolitana

CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

La unidad educativa cuenta con una capacidad de 166 niños y niñas distribuidos en siete grupos, con una gran diversidad cultural lo que enriquece todo el proceso educativo, donde cada uno aprende a través de sus interacciones el respeto por el otro.

La dotación del personal, corresponde a 27 funcionarias, quienes aportan diversos conocimientos, que permiten a su vez aportar en torno al sello de la unidad educativa, creando así un sentimiento de comunidad y de pertenencia, confianza y sobre todo, respeto mutuo. Las familias y sus saberes culturales son fundamental en los procesos de aprendizajes de los párvulos, estas participan en la elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto educativo, a través de diversas formas, donde su voz es reconocida, considerada y valorada para enriquecer con los conocimientos de las familias (Kimün Pu reiñma) todo el proceso educativo y los ambientes de aprendizaje.

En esta misma línea, el vínculo que se establece con las redes comunitarias es de gran significancia, a través de estas, se ha vivido la interculturalidad habitando con sentido de pertenencia la Ruka, levantada con la colaboración de la Municipalidad de Recoleta, como lo ha sido también en los jardines interculturales de la Región Metropolitana, a través de

las pasantías y visitas educativas. Otro de los aliados claves, es el Servicio Jesuita, que tiene como propósito luchar por una sociedad más humana, acogedora e intercultural, en la que se reconozca a todos y todas como iguales en dignidad y derechos. De ellos la comunidad educativa recibió herramientas para el fortalecimiento de las prácticas, que han permitido reflexionar y desarrollar una convivencia intercultural acorde a los derechos humanos.

PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

La problemática se plantea a partir de la reflexión crítica de los equipos educativos en relación de cuestionar sus prácticas pedagógicas en torno al protagonismo de las niñas, la diversificación de la enseñanza y la inclusión, evidenciando que el desarrollo de estas, en ocasiones se tornaban adultocéntricas, homogeneizantes y excluyentes de la diversidad. Esta reflexión crítica llevó a trazar un camino de transformación relevando nuestro concepto de niño y niña basado en una pedagogía que promueve una visión de aprendizaje como un proceso social, situado y significativo, en relación con otros.

ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Vivenciando el sello intercultural en un espacio de encuentro donde se respeta y aprende en diversidad.

Los juegos y talleres educativos con enfoque intercultural permiten que niños y niñas conozcan y aprendan de la cultura mapuche, su cosmovisión, y desde ahí, forjar el cimiento para respetar y aprender de otro u otro distinto, y así serán capaces de tener una mirada de respeto hacia la diversidad cultural existente siendo una persona que reflejen el kúme mogen (buen vivir) para un buen “con-vivir”.

Desde ahí y como base el respeto, se promueve entonces el **rol protagónico** en sus aprendizajes, siendo capaces de elegir la propuesta de juego o taller; el material, espacio, construyendo sus saberes, activando su creatividad y creando su propia perspectiva en la que desenvuelven, con un adulto que acompaña y potencia.

Esta innovación tiene como énfasis ofrecer una **enseñanza diversificada** dando la posibilidad de tener tantas formas de hacer como niños y niñas; es decir, la diversificación de la enseñanza refiere a generar múltiples oportunidades para que todos y todas aprendan.

Por último, esta **propuesta tiene un enfoque intercultural**, porque a través de los juegos de rincones, canasta del tesoro y talleres, se potencia los objetivos de aprendizaje de las diversas didácticas, matemáticas, lenguajes artísticos, ciencias, medio ambiente, interculturalidad, relevando los valores de la cultura mapuche; kúme mogen (buen vivir), yamüwün (respeto), kelluwun (solidaridad), trawkintu (reciprocidad), newenche (persona con fuerza espiritual), siendo los espacios educativos y recursos materiales naturales pertinentes al sello.

LÍDER Y EQUIPO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Niños y niñas son parte del equipo creador de la práctica, a través de mirarles, leerles y escucharles se puede dar cuenta de la riqueza personal de cada uno y de sus orígenes e historias, ofreciendo un escenario rico multicultural.

Por otra parte, el equipo educativo, aporta con su compromiso y reflexión crítica constante analizamos las características, gustos y preferencias de los párvulos, desde ahí nos sensibilizamos para identificar y enfrentar diferentes barreras y temores a las nuevas propuestas respetando las opiniones del equipo educativo y fortaleciendo las competencias de cada una dentro de un marco de respeto y buen trato.

Otro actor clave en esta propuesta son las familias, la comunidad, redes y actores sociales permitiendo concretar nuestro proyecto, brindando los recursos humanos y materiales para desarrollar una parte importante de esta propuesta.

OBJETIVOS

- Objetivo general: Desarrollar una modalidad pedagógica a través de propuestas de juegos y talleres con enfoque intercultural, enmarcados en los referentes curriculares nacionales que permitan el aprendizaje, bienestar integral y desarrollo pleno de las niñas y los niños, desde una perspectiva de aprendizaje para la vida, en colaboración con las familias.
- Relevancia del rol protagónico de los niños y las niñas en sus experiencias de aprendizaje a través de la implementación de juegos y talleres para fortalecer los aprendizajes integrales de niñas y niños promoviendo el desarrollo sostenible y la educación para la ciudadanía.



DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El enfoque curricular tiene una propuesta de juegos y talleres educativos con enfoque intercultural pertinentes al sello, que brinde diversos escenarios pedagógicos donde los niños y las niñas desarrollan aprendizajes, que les permitirán construir una base sólida de aprendizajes para avanzar en su desarrollo armónico e integral. Esta propuesta es planificada considerando criterios como: diversidad, flexibilización, vinculación de objetivos, espacio y tiempo para su ejecución:

- **Primer momento: A través de una buena conversación (küme nütram) se rescatan los conocimientos previos y reflexionan los acuerdos de convivencia según valores de la cultura mapuche, respeto, compartir, reciprocidad, para el buen vivir (küme mongen).**
- **Segundo momento: Elección (yemenge) de la zona de aprendizaje y material a través de diversas propuestas para que jueguen y compartan en el taller.**
- **Tercer momento: Aprenden a ordenar y limpiar, mediante un trabajo colaborativo y en acuerdo con todas y todas enfatizando el respeto y cuidado al medio ambiente.**
- **Cuarto Momento: Comentan lo que aprendieron en el taller, a través de la con evaluación con niños y niñas (Kintunge tami kimun).**

Canasta de los tesoros

En sala cuna menor niños y niñas juegan y exploran con diversos materiales, la metodología esta planificada diariamente para desarrollar diversas didácticas y potenciar los objetivos de aprendizaje seleccionados con enfoque intercultural, utilizando material pertinente natural del hogar, las matemáticas y sensoriales.

Juego de rincones

Favorece la elección y el juego de roles, el desarrollo de su corporeidad y experimentación en todas sus formas.

Su metodología se desarrolla todos los días con diversos contenidos; construcción, arte, matemáticas, ciencias y todo aquello que sea expresión del interés de niños y niñas.

Talleres educativos

Una de las responsabilidades principales de los equipos pedagógicos es llevar a cabo los procesos de implementación de las oportunidades de aprendizaje planificando, desarrollando el uso de estrategias pedagógicas. Por ello, se potencia esta metodología todos los días en cada sala experiencia, donde los párvulos actúan y crean según sus propio intereses y ritmos, asimismo resuelvan problemas de forma autónoma, y protagonismo infantil.

El equipo pedagógico fomenta las diversas didácticas; como el pensamiento lógico matemático favoreciendo la resolución de problemas; su imaginación y la creatividad a

través de interacciones pedagógicas que valoran las diferentes expresiones artísticas; el desarrollo del lenguaje verbal propiciando la comunicación y extendiendo sus capacidades y habilidades de comprensión y expresión. Fomentan la exploración del entorno natural por medio de experiencias que estimulan la curiosidad y el desarrollo del pensamiento e indagación científica en los párvulos.

Las educadoras y técnicos desde su rol mediador se mantienen atentas a potenciar y aprendizaje.

¿CÓMO APORTAMOS A LA EDUCACIÓN DE LA NIÑEZ COMO UN VALOR PÚBLICO PARA LA SOCIEDAD?

Este **equipo educativo tiene la convicción** que a través de la buena educación se puede mejorar la sociedad, enriquecer la cultura.

Educando pensando en formar los cimientos de la trayectoria formativa de las niñas, formación que está en la línea de reconocer un ser único e irrepetible y que aprende en diversidad cultural, valorando además que la base y solidez de su desarrollo y aprendizaje integral se construye en los primeros años de vida.

En este sentido, esta metodología curricular pone al centro el aprender de los párvulos, apreciando la diversidad cultural en todas sus formas, enfatizando en el pueblo mapuche donde se revelan los valores como el respeto, reciprocidad, solidaridad, diversidad siendo estos una oportunidad para transformar la educación y sociedad.



AVANZAMOS SIEMPRE IDENTIFICANDO NUEVOS DESAFÍOS

- Mantener la propuesta de juegos y talleres educativos con enfoque intercultural, realizando los ajustes necesarios según el contexto al que esté enfrentada la comunidad educativa, puesto que la cultura mapuche desde sus valores es digna de ser admirada dado su cosmovisión y amor a la naturaleza, donde los rituales y ceremonias están enfocadas en la reciprocidad el valor dar y recibir como forma de agradecer.
- Compartir saberes con el equipo educativo, reflexionando sobre las didácticas en la metodología curricular para innovar según las necesidades e intereses de los niños y las niñas.
- **Brindar espacios permanentes para los equipos educativos, donde puedan evaluar críticamente la modalidad curricular del Jardín Infantil con relación al sello intercultural y coherencia con el PEI.**
- Generar espacios para sistematizar la práctica del pasado y conectarla con el futuro.
- Junto a las familias y comunidad educativa, enriquecerlos contenidos culturales: kúme mogen (buen vivir), yamüwün (respeto), kelluwun (solidaridad), trawkintu (reciprocidad), newenche (persona con fuerza espiritual).



