



Diario reflexivo

**“POTENCIANDO NUESTRA PROPUESTA  
PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SUSTENTABLE  
CON APORTES DE LA METODOLOGÍA LEFEBRE  
LEVER Y REGGIO EMILIA”**



Nombre del jardín infantil:

**Madre Selva**

Programa: **Clásico**

Código: **13119006**

Comuna: **Maipú**

Región: **Metropolitana**



La comunidad educativa del Jardín Infantil Madreselva ha desarrollado una identidad medio ambientalista desde 2019 y se encuentra en una búsqueda por profundizar una metodología que dé respuesta y mayor significancia a los aprendizajes de niños y niñas, en un contexto medioambiental. Es así como deciden fusionar principios de la metodología Lefebre Lever con la pedagogía Reggio Emilia, para ampliar las oportunidades y formas de hacer pedagogía.

## RECONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA POR OTROS

El Jardín Infantil Madreselva consta de un equipo educativo que se desafía a investigar y desarrollar nuevas propuestas para avanzar en un Proyecto Educativo Institucional (PEI) con clara identidad medioambiental, que sea un aporte al protagonismo de las niñas y los niños. Esta unidad educativa, además, ha incorporado aspectos de las pedagogías de Lefebre Lever y Reggio Emilia que entregan miradas sobre el aprendizaje y bienestar integral, considerando prácticas respetuosas, promovedoras del protagonismo, la creatividad y el uso de ambientes exteriores, lo que en suma fortalece los ambientes de aprendizaje.

Desde JUNJI Metropolitana reconocemos enormemente a la comunidad educativa del Jardín Infantil Madreselva por avanzar permanentemente en beneficio del desarrollo y aprendizaje pleno de las niña y los niños.

**Claudia Ayala**

Equipo asesor técnico pedagógico JUNJI Metropolitana.

## CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Nuestro Jardín Infantil Madreselva se encuentra ubicado en la comuna de Maipú, región Metropolitana. Cuenta con tres niveles educativos, sala cuna, nivel medio y nivel transición organizados en 10 grupos, atendiendo a niños y niñas desde 3 meses a 5 años. Entrega educación pública, gratuita y de calidad a 226 párvulos.

Desde 2005, el jardín infantil posee un sello ambientalista, cuenta con espacios naturales y al aire libre gracias a su infraestructura; y desde el año 2016, se comenzó a profundizar en una propuesta pedagógica junto a Fundación Ilumina<sup>3</sup> con quienes se implementó el proyecto "Naturalizar Educativamente"<sup>4</sup>. Desde esa experiencia surgieron seis espacios al aire libre a disposición de toda la comunidad educativa:

- Desafiar a través del movimiento
- Invernadero
- Huerto
- Imaginar; gozar la literatura y la música
- Lombricera
- Descubrir, experimentar y explorar.

<sup>3</sup> Fundación que fomenta experiencias formativas y educativas para el aprendizaje e inclusión de niños de niñas, niños y adolescentes.

<sup>4</sup> Programa de educación al aire libre que vincula diariamente a niños y niñas con la naturaleza a través de experiencias pedagógicas en sus jardines infantiles, favoreciendo un aprendizaje de calidad.

Debido a este desarrollo, desde 2018 la unidad educativa cuenta con la certificación SNCAE del Ministerio del Medio Ambiente, cuyo objetivo es fomentar una estrategia integral para la educación ambiental para la sustentabilidad. Este sello, se entrelaza con la metodología curricular actual, que toma la Ciencia y el contacto con la naturaleza como principios fundamentales. El sector donde se encuentra emplazado el establecimiento educativo también favorece este sello, el jardín infantil cuenta con parques y plazas cercanos, que prolongan la exploración en espacios naturales y libres, así como con ferias libres y comercios que apoyan a la experimentación de niñas y niños en sus contextos cotidianos.

## **PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA**

La problemática fue visibilizada en las Comunidades de Aprendizaje, que son instancias de reflexión de las prácticas pedagógicas. Se hizo un ejercicio reflexivo y crítico, en el que se destacó lo avanzado en la construcción de espacios naturales y desarrollo de prácticas medioambientes, pero con insuficiente respaldo teórico, desde la perspectiva de la identidad del nivel, lo que impactaba en las interacciones y relaciones que se establecían con las niñeces de la comunidad. De este análisis, surgió la iniciativa de comenzar a investigar sobre lo que se ha estado haciendo para generar conocimiento situado, e interpretarlo lo a la luz de planteamientos teóricos pertinentes al nivel de educación parvularia. Esto ha permitido ampliar las miradas del equipo educativo y respaldar los ideales que se habían ido construyendo. Por otra parte, la pandemia por COVID-19, generar un nuevo desafío, ¿Cómo hacer nuestra pedagogía a distancia? Proceso que llevó a consolidar la vinculación entre las familias y el equipo pedagógico, como dos agentes educativos unidos en un contexto de buen trato; generando estrategias nuevas y mejores aprendizajes desde lo cotidiano.

Tras la vuelta a la presencialidad, considerando la complejidad de la experiencia vivida en pandemia, y observando a las niñas y niños surgió la pregunta: ¿Cómo contribuir al bienestar integral de las niñas y niños, posibilitándoles vivenciar el goce, la felicidad y la construcción de aprendizajes, en relación respetuosa con su entorno social y natural?

## **ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Considerando el planteamiento anterior, la innovación pedagógica se ha focalizado en la didáctica de la educación parvularia. Para ello, el equipo educativo se desafía a construir un currículo “autodeterminado” pertinente a sus particularidades. Por un lado, se sigue con el sello ambientalista, se le da sustento para descubrir nuevas formas observar, documentar, mediar, intencionar espacios, y además, es necesario hoy —más que nunca— poner atención al bienestar integral de niñas y niños; es decir, potenciar el sello otorgándole mayor significancia a las experiencias pedagógicas, con una mirada desde lo cotidiano, dándole énfasis a las relaciones bien tratantes y mejorando la calidad de las prácticas bajo contextos de libertad.

## LÍDER Y EQUIPO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Patricia Moraga está a cargo de la unidad educativa Madreselva y ella compartió a su equipo educativo la metodología Lefebre Lever, de la profesora chilena Dra. María Verónica Lefebre. En acompañamiento de profesionales externos, la educadora interiorizó al equipo acerca de esta metodología y cómo se puede implementar de acuerdo a la realidad del jardín infantil. Adicionalmente, el equipo se formó en la filosofía de origen italiano Reggio Emilia.

Desde ese momento se asumieron roles de manera colaborativa para la implementación de acciones cotidianas. Los niños y las niñas en conjunto con el equipo educativo y familias mantienen, diseñan y organizan los escenarios diversificados que exploran y con los cuales aprenden a diario.

## OBJETIVOS

- Promover el desarrollo pleno de las niñas y los niños, sus aprendizajes y bienestar integral, con una visión integradora e inclusiva, a través de una propuesta educativa que respete y proteja el medio ambiente, considerando los aportes de Lefebre Lever y Reggio Emilia, en colaboración con las familias.
- Potenciar y/o fortalecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas en la pertinencia del PEI generando en los miembros de la comunidad educativa mayor conocimiento en pedagogías alternativas como Lefebre Lever y Reggio Emilia en complemento el desarrollo de una propuesta integradora.
- Crear ambientes educativos intencionados y/o significativos mediante la fusión del equipo pedagógico y las familias, con el fin de favorecer el bienestar y desarrollo integral de la niñez a través de un vínculo socioafectivo.
- Generar vínculos permanentes y estables con redes e instituciones que pertenecen a la comunidad local, con el fin de favorecer y/o potenciar la comunidad educativa.

## DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El jardín infantil cuenta con un amplio ambiente natural, posee diversos escenarios que son parte de la cotidianidad, ocho espacios vinculados con el medio ambiente los cuales son: Punto limpio; "Espiral plantas medicinales"; "Desafiar a través del movimiento"; "Imaginar y gozar la literatura y la música"; "Asombrar con el reciclaje orgánico"; "Cultivar el huerto" e "Invernadero". La construcción de estos espacios ha sido desarrollada bajo la filosofía Reggio Emilia, desde la perspectiva de que el ambiente es un tercer educador. Es aquí donde la organización, el diseño y la intencionalidad que en conjunto se trabaja con el equipo educativo, cumplen un rol de facilitador de aprendizajes. Por ejemplo, que niños y niñas toquen, huelan, vean y prueben diversas hojas y frutos comestibles, piquen, trituren y vean las frutas y verduras del huerto e invernadero, ampliando el significado que le otorgan en la cotidianidad. El adulto en estos espacios presenta y promueve diversas situaciones de la vida diaria donde, a través de la mediación, logra promover vivenciar una experiencia significativa.

Además, las personas adultas son las encargadas de crear e intencionar estos espacios resguardando la individualidad, particularidad, gustos e intereses de los niños y las niñas; es aquí donde juegan, exploran, investigan, crean, descubren, se relacionan, se expresan y sienten.

Considerando el paradigma de la complejidad, se toman distintos enfoques que se complementan, es así como esta comunidad educativa toma algunos principios de la pedagogía Reggio Emilia, que releva el espacio como un tercer educador, organizado y diseñado de modo que inspire e invite explorar y descubrir, construir y crear. De esta pedagogía, el Jardín Infantil Madreselva se apropió de la importancia de la observación y la documentación como herramienta, para comprender a las niñeces, para garantizar su derecho a ser dar su opinión y ser escuchadas. Lo que implica desarrollar una sensibilidad en las personas adultas, transformaciones en el cómo se vinculan desde el diálogo y respeto, para comprenderse en profundidad, y aprender de otros. Este enfoque se complementa con pilares de la metodología Lefebre Lever:

- Co-crianza: un trabajo unido entre las familias y el equipo pedagógico, generando espacios bien tratantes, buscando establecer relaciones pedagógicas desde el cariño, afecto y confianza potenciando un apego fecundo y seguro;
- Respeto a la biología: desde este pilar se mira al niño y la niña como un ser único, con derecho a aprender a su propio ritmo, respetando las características de su desarrollo integral; Neurociencias: tiene como finalidad facilitar herramientas para que cada niño y niña pueda identificar y dar significancia a sus emociones, potenciando así los procesos cognitivos para la enseñanza – aprendizaje;
- Investigación: dirigido al desarrollo científico, promoviendo la curiosidad, la experimentación y la observación del entorno cercano y/o natural. Dando significancia y razonamiento a la construcción de aprendizajes;

- Filosofía: desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, ayudando a los niños y las niñas a la construcción de preguntas, desarrollar hipótesis, generar soluciones a problemáticas y/o desafíos, proporcionar oportunidades de juego e imaginación;
- Terapias Complementarias: se incorpora de manera constante en los momentos cotidianos. Como espacios especiales dentro de la jornada, los más relevantes son Yoga, Aromaterapia y Sonoterapia, fusionando la educación, la emocionalidad y la espiritualidad para ampliar las formas de expresión de sus sentimientos y emociones.

A través de esta fusión y potenciando esta nueva metodología “autodeterminada” con sello ambientalista, se centra al niño y la niña como protagonistas de su aprendizaje, de manera cotidiana, natural y significativa.



## ¿CÓMO APORTAMOS A LA EDUCACIÓN DE LA NIÑEZ COMO UN VALOR PÚBLICO PARA LA SOCIEDAD?

El cruce realizado entre el sello y la reconstrucción de metodología tendrá un impacto en la comunidad educativa, ya que aporta herramientas que permiten a los niños, niñas, familias y personal educativo el desarrollo de acciones concretas para contribuir al desarrollo de la ciudadanía, desde una mirada de respeto y valoración del medio ambiente, a la diversidad, lo que a su vez genera contextos bien tratantes.

## AVANZAMOS SIEMPRE IDENTIFICANDO NUEVOS DESAFÍOS

- Generar constante instancias de reflexión de aula en donde se vaya potenciando, reconstruyendo y/o modificando lo realizado con pertinencia a la propuesta curricular.
- Autoformación por parte del equipo educativo para seguir profundizando los aprendizajes sobre la propuesta curricular.
- Incorporar nuevas experiencias complementarias a la cotidianidad.
- Reconstrucción de propuesta educativa, incorporando una nueva mirada pedagógica.



