



Diario reflexivo

## INVOLUCRAR PARA TRANSFORMAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD



Nombre del jardín infantil:

**Los Guayabitos**

Programa: **Alternativo familiar**

Código: **1101007**

Comuna: **Iquique**

Región: **Tarapacá**



## CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

El Jardín Infantil “Los Guayabitos” se centró en sus fortalezas, en lo que han resguardado y arraigado como sus grandes convicciones pedagógicas a lo largo de los años. Para este equipo pedagógico el niño y niña es un ser libre, que despliega toda su corporeidad para aprender y que de manera inherente busca gozar, crear, convivir con otros, sentirse valioso y capaz.

El Jardín Infantil “Los Guayabitos” se ubica en la comuna de Iquique, región de Tarapacá y atiende a niños y niñas desde el nivel sala cuna menor a nivel medio mayor.

Se identifica con el sello artístico. Desde esta premisa, el equipo educativo proyecta buscar y generar espacios psicomotores organizados que potencien en las niñas y los niños habilidades, actitudes y una consciencia de sí mismos y de su entorno, al tiempo que aspira integrar vivencias psicomotoras de éxito y competencias personales, que nutran el autoestima y sensaciones de placer en los párvulos, lo cual les permita la construcción gradual de identidad como seres únicos, valiosos, creativos, con confianza y autoestima.

## PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Nuestros procesos reflexivos permitieron detectar las fortalezas que tenemos para potenciarlas y hacer del proceso pedagógico algo más integrado. El jardín infantil cuenta con un sello artístico, que utiliza las diferentes destrezas y ramas que se trabajan en el arte, para desarrollar habilidades y aprendizajes de manera significativa e integral.

Desde esta premisa, como equipo educativo proyectamos buscar y generar espacios psicomotores organizados que potencien en las niñas y en los niños habilidades, actitudes y una consciencia de sí mismos y de su entorno. Al mismo tiempo, aspiramos a integrar vivencias psicomotoras y competencias personales. Nuestra convicción se centra en que la autoestima y sensaciones de placer y gozo a través del arte y el juego, permiten la construcción gradual de la identidad y el fortalecimiento del desarrollo integral.

## ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Nuestra práctica consiste en recrear ambientes de aprendizaje, desde la perspectiva de las interacciones, espacio y tiempo, focalizándonos en la corporalidad de niñas y niños.

## LÍDER Y EQUIPO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA.

Todos los actores de la comunidad educativa son parte importante de este proceso; desde las niñas y los niños, como también el equipo pedagógico y las familias.

## ¿HACIA DÓNDE APUNTAMOS NUESTRO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

Pretendemos reformular el quehacer educativo para abrirnos hacia una educación holística potenciadora de la autonomía progresiva, que potencie la construcción de identidad y de la personalidad de cada niño y niña. Para esto, queremos seguir desarrollando la comunicación, la creatividad y el pensamiento en los niños y niñas desde la sala cuna.

Asimismo, pretendemos lograr:

- A** La continuidad y potenciación de la autonomía y el desarrollo motor en los niños y las niñas desde la sala cuna hasta los niveles medios, culminando con el "espacio psicomotriz".
- B** Que niños y niñas se fortalezcan desde su corporalidad, a través de lo lúdico y la libertad de movimiento.
- C** Que los párvulos se eduquen desde la autonomía progresiva.

## ¿CÓMO APORTAMOS A LA EDUCACIÓN DE LA NIÑEZ COMO UN VALOR PÚBLICO PARA LA SOCIEDAD?

Fortaleciendo y promoviendo una práctica pedagógica identitaria para el nivel de educación parvularia, pertinente e integral.

## ¿CÓMO NUESTRO PROYECTO SE CONVIERTE EN UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA COTIDIANA?

El primer paso consistió en la conversión de las tres salas cunas con las que cuenta nuestro jardín infantil, basadas en la filosofía de Emmi Pikler, con equipamiento, mobiliario y material pedagógico inspirado en esta metodología que promueve el movimiento libre y la autonomía progresiva de los niños y niñas.

El segundo paso fue capacitar a todo el equipo educativo, quienes integraron nuevos conocimientos. La directora ha sido clave con su liderazgo en el establecimiento exitoso de este proceso.

A esta etapa se sumó un segundo objetivo, que es la documentación de los procesos, en donde cada equipo de aula implementó portafolios con evaluaciones cualitativas y registros fotográficos individuales de cada niño y niña.

Para llevar a cabo esta innovación pedagógica, el equipo educativo ha seguido una serie de acciones, tales como: analizar y reflexionar el contenido teórico aprendido durante la pasantía en Rosa Sensat. Esto se ha hecho de manera grupal, en conjunto con la asesora técnica de la comunidad educativa.

Así también, gestionar con las familias, nuestras redes y la Dirección Regional los diversos elementos que se necesitan para implementar los espacios educativos bajo la filosofía Pikler. Por último, no hemos dejado de registrar en cada nivel educativo, de forma cualitativa y fotográfica, el proceso pedagógico, observando la construcción de aprendizajes de cada niño y niña

## **¿CÓMO NOS DAMOS CUENTA QUE AVANZAMOS EN NUESTRO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA?**

Cuando se observan niños y niñas más autónomos y seguros, conscientes de su cuerpo y de sus capacidades, creemos estar avanzando en la dirección correcta de esta anhelada transformación pedagógica. Poco a poco, vamos observando nuestra consolidación.

## **AVANZAMOS SIEMPRE IDENTIFICANDO NUEVOS DESAFÍOS**

Es clave que logremos encantar al personal de otros equipos para lograr una práctica pedagógica en sintonía con estos métodos de aprendizaje.

