



Diario reflexivo

ESPACIOS EDUCATIVOS COMO UN MEDIO PARA EJERCER EL DERECHO AL JUEGO



Nombre del jardín infantil:

Los Chulenguitos

Programa: **Jardín Infantil Clásico**
Código: **12401011**

Comuna: **Puerto Natales**
Región: **Magallanes y la
Antártica Chilena**



CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

La Sala cuna y Jardín Infantil *Los Chulenguitos* de la JUNJI Magallanes entrega educación gratuita y de calidad desde los 0 años hasta los 4 años con una capacidad total de atención para 144 párvulos.

La unidad educativa se encuentra emplazada en el sector norte de la ciudad de Puerto Natales, en la población Estadio, inserto en un radio urbano donde también se ubica el Hospital Augusto Essman Burgos, el Consultorio de Salud Familiar, Cesfam Doctor Juan Lózic Pérez, el Centro de Rehabilitación, la Junta de Vecinos n° 16, una cancha de fútbol y el rodoviario de la ciudad.

El establecimiento educativo fue inaugurado el 12 de diciembre de 2016 bajo el nombre de Javiera Carrera y en el año 2019 se cambió su nombre mediante un concurso con la comunidad educativa con el objetivo de que el jardín tuviera más pertinencia cultural. De ese modo fue renombrado por Los Chulenguitos, como se denomina a la cría del guanaco el cual es un camélido representativo de la fauna de la región patagónica.

Nuestro establecimiento educativo es un edificio que presenta espacios amplios a nivel exterior e interior, posee seis aulas de actividades más cuatro salas de expansión, dos salones de juegos interiores y patios exteriores revestidos en caucho. Se caracteriza por ser un centro educativo de puertas abiertas a las familias y comunidad en general, compartiendo e interactuando en sus amplios espacios.

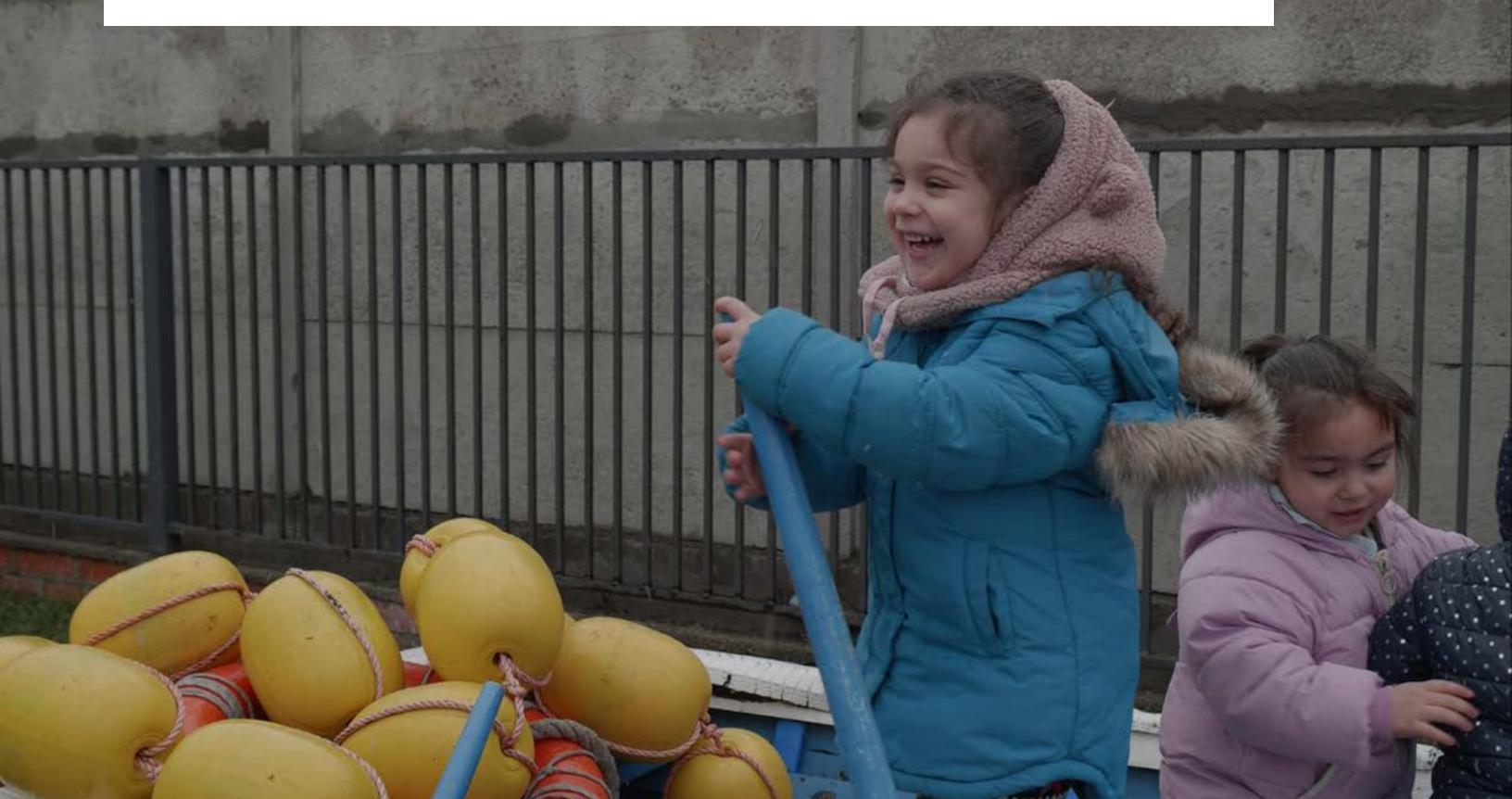


En sus inicios contábamos con un currículum inspirado en la filosofía de Reggio Emilia y la cosmovisión Kawésqar, desarrollando un particular sello pedagógico étnico – reggiano. En 2020 fuimos considerados el primer Centro de Referencia en la Innovación Pedagógica de la Educación Parvularia en la Región de Magallanes, vinculándonos directamente con la Pasantía Nacional que organiza JUNJI. Gracias a esta oportunidad profundizamos competencias mediante la reflexión crítica del equipo pedagógico para la mejora continua y destacando prácticas innovadoras y transformadoras.

En el año 2023 como una forma de sentir propio el trabajo pedagógico que se realiza y tener una mayor vinculación y pertinencia, promovimos el cambio del sello educativo, optando por un sello artístico cultural. Esto significa que se planifican experiencias que velan por las necesidades e intereses de niños y niñas, sus familias y la comunidad en general, permitiéndoles vivir las artes como un lenguaje que ofrece un amplio abanico de posibilidades. Fomentamos así la creatividad, ayudándoles a expresar su mundo interior con emociones y sentimientos, potenciando su singularidad, desarrollando su autoestima, sus posibilidades de interacción, concentración e imaginación.

Nuestra unidad educativa desde el plano artístico pretende concientizar, valorar y acercar a la niñez a todo el bagaje cultural que nos ofrece la cultura patrimonial que poseemos en comunidad, resaltando valores, tradiciones, costumbres y relatos ancestrales.

Nos caracterizamos por realizar prácticas pedagógicas que velen por el bienestar y goce de los niños y las niñas a través del juego, la autonomía y la capacidad de tomar decisiones de acuerdo con sus propios intereses.



PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

A partir de la reflexión crítica de la práctica, “los espacios educativos como un medio para ejercer el derecho al juego”, surge como estrategia pedagógica ya que no se evidenciaba de forma clara el protagonismo de las niñas y los niños en las experiencias educativas que se realizaban. Por otra parte, se evidenció en el desarrollo de las instalaciones, el escaso aprovechamiento de los amplios espacios físicos existentes en la unidad educativa.

A partir del problema o dilema surgió inicialmente el siguiente desafío:

¿Cómo ofrecer a los niños y las niñas, experiencias únicas que los involucren por completo en el plano de la creatividad e imaginación; reconociéndolos como sujetos con opinión, con capacidad de tomar decisiones, que se sientan respetados, valorados y con plena autonomía.

¿Cómo el equipo pedagógico podría entregar ambientes dispuestos en donde las niñas y niños puedan expresarse a través del juego y al mismo tiempo ser y visibilizadas por el o la educadora para ir plasmando sus procesos a través de la documentación pedagógica para así, dar a conocer a las familias y comunidad las experiencias vividas en la unidad educativa?

De este modo, se visualiza el ambiente educativo como tercer educador donde observamos los intereses y necesidades de la primera infancia otorgando diversos materiales que permitan la exploración, creación, e imaginación del juego. Respetando la particularidad de cada niño y niña promoviendo prácticas inclusivas de su cultura, con la participación tanto de las familias, y la comunidad. Esto genera un ambiente pertinente para las intenciones pedagógicas.

Adlerstein, Manns y González (2016), en su definición de ambiente como tercer educador, señalan que éste puede transformar el jardín infantil de un espacio lejano a los niños y las niñas a un lugar propio y cercano, un hogar que configuran y habitan, en el que pueden estar en espacios estables y transitorios según sus características, necesidades, intereses y potencialidades, así como también en espacios que defina el equipo pedagógico en respuesta a su contexto sociocultural, PEI y otras iniciativas (MINEDUC, 2009).

OBJETIVO DE NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Potenciar el protagonismo de niños y niñas como elemento fundamental para el desarrollo de actitudes, conocimientos, habilidades sociales, creativas, motrices y comunicativas a través de la propuesta de instalaciones de juego.
2. Relevar las niñices a través de la documentación pedagógica generada por los equipos pedagógicos, familias, niñas y niños, sus vivencias, diálogos e interacciones.
3. Integrar a las familias en la labor educativa, fomentando el interés de ser parte de la innovación pedagógica de los niños y las niñas.
4. Fomentar la capacitación constante del equipo pedagógico en temáticas que permitan la mejora continua de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, a partir de la visualización y reflexión crítica de las prácticas pedagógicas.

RECONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA

Pensar en Los Chulenguitos y su práctica pedagógica es pensar en un niño y niña en libertad. El juego libre, la libertad de desplazamiento y expresión, son focos constantes de su propuesta, entendiendo con ello un niño y niña activo en sus aprendizajes. Es así, como despliegan su propuesta hacia los espacios educativos con foco en instalaciones de juego, entendiendo, como señala Edward. T Hall (1989) que los espacios transmiten un mensaje silencioso en el sentido de que cada espacio suscita y promueve conductas, acciones, relaciones y sensaciones diversas. Lo que se vincula con una imagen de niño y niña libre, con agencia, ciudadano y ciudadana.

Carolina Villarroel Barrientos
Asesora Subdirección de Calidad Educativa
JUNJI Región de Magallanes



PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Destacamos como una de nuestras prácticas pedagógicas innovadoras las instalaciones de juegos que son una propuesta diversificada hacia los niños y niñas, donde el rol de nuestros párvulos es actuar de forma natural en base a sus intereses, el descubrimiento a través del juego, luego de que el adulto diseña y prepara el ambiente educativo con diversos recursos como: materiales nobles, materiales reutilizables y diversos elementos disponibles en el hogar y jardín, que para la propuesta sean distribuidos de forma armónica y estética, así contribuir a ambientes propicios para el aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales de niñas y niños.

Durante esta experiencia el adulto, es un observador y mediador de cómo los párvulos interactúan con sus pares y a la vez con los recursos naturales y/o didácticos que estén preparados en el ambiente pedagógico, en el cual se hace partícipe del juego como referente de seguridad, escuchando y atendiendo las necesidades que surjan, tanto de la individualidad del niño o niña como del grupo. Para que el juego se desarrolle siempre en el bienestar y en la mutua confianza.

A través de estas interacciones que se manifiestan en las instalaciones de juego, se realiza documentación pedagógica en la cual se relata y se visibiliza la cultura de la niñez narrando y relevando de forma respetuosa y clara, acciones, relaciones, logros y aprendizajes que nos permite ver a las niñas y niños en este ambiente educativo.

Se da a conocer la documentación pedagógica a las familias, quien es partícipe de esta, comentando sus apreciaciones de las experiencias, entregando ideas para realizar nuevas propuestas, las cuales quedan plasmadas en las croqueras dispuestas en cada nivel. La documentación pedagógica está disponible para toda persona que visita el jardín infantil, ya sean nuevas familias, agentes externos o las mismas familias que ya pertenecen a la comunidad educativa, y por sobre todo a los protagonistas de esta documentación, "los niños y niñas", los cuales pueden observar sus fotografías, dibujos, diálogo entre los niños y niñas, creaciones y/o videos en los cuales se refleja el resultado de sus creaciones o interacciones dentro del jardín.

La documentación pedagógica se ubica en el jardín en espacios comunes, como por ejemplo el acceso del jardín, en el cual se cuenta con un panel amplio y una pantalla la cual nos permite hacer visible a niñas y niños, estos recursos se encuentran organizados por cada nivel en forma mensual. Además, cada sala cuenta con una bitácora grupal, en la cual se lleva un registro de las experiencias pedagógicas y procesos de aprendizaje de cada nivel educativo.

Desde nuestro fundamento teórico podemos comprender a las instalaciones de Juego como: "Un espacio intersubjetivo de relación que se plantea como lugar común de atención conjunta, intercambios y comunicación entre un grupo de iguales y un adulto acompañante, que reconoce y da sentido al imaginario simbólico de la infancia expresado a través del juego espontáneo" (Ruiz de Velasco, A. y Abad, J. 2019).

En el momento de la implementación es un adulto o adulta quien dispone, recolecta, ordena y prepara el salón verde para la propuesta pedagógica, cuando ya está lista se hace la invitación a los niños y niñas, la intención de esta organización es que esta fomente su capacidad de asombro, descubrimiento y de libertad de acciones en base al desenvolvimiento natural en la instalación de juego.

El adulto o adulta para esta ocasión tomará un espacio dentro del salón, desde el rol de observador y mediador de interacciones en caso de ser necesario.

Mientras los párvulos se desenvuelven de manera natural, explorando, investigando y relacionándose con pares y adultos según sus propios intereses.

La documentación pedagógica, consiste en registrar y disponer de una memoria viva dando reconocimiento a los aspectos silenciados y poco visibles de los niños y niñas y el entorno que les rodea, cumple un rol fundamental en plasmar desde la sensibilización de la infancia, el contexto, las interacciones, intenciones, la singularidad de cada niño y niña a través de un relato escrito y fotográfico, para luego incorporar a la bitácora grupal, que es compartida con las familias para obtener sus comentarios y apreciaciones.



ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Permitir el goce y la capacidad de tomar decisiones desde la singularidad de cada uno de nuestros niños y niñas, involucrar a las familias a esta invitación pedagógica haciéndolos participes activos de la educación de sus hijos e hijas y como educadores, desarrollar la sensibilidad para captar gustos e intereses, favorecer espacios amables y estéticos que brindan una escucha atenta con todo el cuerpo, para luego reflejarlo en la documentación pedagógica, son los pilares fundamentales de nuestra propuesta de innovación.

Promovemos desde los ideales de nuestra unidad educativa y bajo el alero del referente curricular favoreciendo las instalaciones de juegos y el juego simbólico, el cuidado de los otros y la expresión del imaginario de la infancia que permite representar y expresar sus deseos, vencer sus temores, valorar el cuidado, reconocer y acoger sus emociones y atender sus necesidades afectivas, cognitivas y psicomotrices valorando y respetando la singularidad de cada uno de los niños y niñas que vivencian la primera infancia.

Junto con ello, buscamos favorecer en el equipo del jardín infantil la reflexión conjunta que nos lleve a la sensibilización de la niñez, siendo capaces de registrar, reconocer gustos, preferencias, desagrados, relaciones de convivencia, entre muchos otros y tener tal amabilidad para documentar las vivencias pedagógicas en la bitácora grupal.



VALOR PÚBLICO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El jardín infantil *Los Chulenguitos* cuenta con una comunidad educativa que está en conocimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y vela por que estos sean significativos y pertinentes.

Es por ello, que diariamente vemos a familias comprometidas con colaborar en los procesos educativos, reflejando satisfacción y confianza en el quehacer educativo, asistiendo a las asambleas mensuales y a las cuentas públicas realizadas, recomendando nuestra unidad educativa a sus núcleos sociales externos y con comentarios positivos de los equipos pedagógicos.

A su vez contribuye a relacionarse significativamente con los diferentes centros públicos que se encuentran en la comunidad local, generando redes de apoyo que –por ejemplo– asistir a charlas o talleres sobre el desarrollo del lenguaje, cepillado infantil, hábito de morder, entre otros temas en los cuales muchas veces es enriquecedor la visión y conocimiento profesional externo para guiar a las familias. Una de las alianzas de trabajo colaborativo más fundamentales ha sido con el Centro de Rehabilitación, donde fonoaudiólogo y terapeuta ocupacional nos entregan orientaciones y consejos que nos guían en el apoyo a nuestro trabajo con niñas y niños que requieran apoyos específicos que asisten al jardín infantil.

Por su parte, el Consultorio de Salud Familiar (Cesfam) cuenta con actividades para la primera infancia y toda la comunidad educativa vinculadas a estilos de vida saludable que también reforzamos y fomentamos en nuestro jardín. Así como con el Polideportivo realizamos actividades en conjunto con la comunidad y familias y el Instituto Nacional del Deporte que nos otorga clases de sicomotricidad. Por su parte, la unidad educativa cuenta con profesionales de la educación que están abiertos al diálogo y a la reflexión para la mejora de sus prácticas educativas.



PROYECCIONES PARA POTENCIAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El equipo del jardín infantil se reúne para consolidar las proyecciones a corto, mediano y largo plazo que sigan la línea trazada de nuestro PEI, tomando en consideración lo consensuado grupalmente para la mejora continua: mejorar en lo profesional y personal e irradiar esto al grupo e incluir a las personas nuevas.

En otras palabras, queremos contribuir a favorecer ambientes educativos promotores de interacciones positivas, que entreguen seguridad en forma cálida y sensible a las niñas y los niños, respetando la diversidad y singularidad.

También, buscamos capacitar e implementar un comité que transmita sus conocimientos referentes a las innovaciones pedagógicas, para desarrollar instancias educativas en el jardín infantil para el personal que se integra por primera vez al equipo educativo, ya sea en calidad de reemplazo o contrata.

En resumen, queremos encantar al equipo educativo sobre la relevancia de los procesos de reflexión conjunta. Para esto, trabajamos para capacitar al equipo pedagógico con sustentos teóricos actualizados sobre las instalaciones de juegos y documentación pedagógica.

Los desafíos planteados por nuestra comunidad educativa dan cuenta del resultado de la reflexión conjunta que vela por el desarrollo profesional del equipo del jardín infantil y por el bienestar integral de la infancia.

Una propuesta que estamos implementando son las caminatas pedagógicas entre los equipos de aulas para conocer, reflexionar y así contribuir a realizar un trabajo de manera transversal en todos los niveles educativos.

Por último, aspiramos a seguir fortaleciendo constantemente el vínculo con las familias a través de la invitación, participación y entrega de información sobre las instalaciones de juego y documentación pedagógica.