



Diario reflexivo

## **CREANDO ESCENARIOS LÚDICOS PARA EL APRENDIZAJE**



Nombre del jardín infantil:

**Lago Encantado**

Programa: **Clásico**

Código: **10109008**

Comuna: **Puerto Varas**

Región: **Los Lagos**



## CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Nuestro jardín infantil y sala cuna *Lago Encantado* se ubica en la comuna de Puerto Varas, Región de Los Lagos, es un programa de administración directa perteneciente a la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) y distribuido por dos niveles heterogéneos: sala cuna heterogénea con una matrícula actual de 20 párvulos y nivel medio heterogéneo con una matrícula de 28 párvulos.

El entorno donde nos insertamos está compuesto por familias jóvenes que han habitado nuevos barrios dado el aumento demográfico en los últimos años, por lo que cada año completamos la capacidad y mantenemos una buena asistencia. Contamos con entornos naturales cercanos de gran valor como el Lago Llanquihue y vista a los volcanes Osorno y Calbuco. En la cercanía existen equipamientos y servicios como: parques, ferias, gimnasio municipal, biblioteca y viveros; además de acceso a otros servicios del Estado como Centro de Salud Familiar (Cesfam), Oficinas de Protección de Derechos (OPD), Carabineros, Bomberos, establecimientos educacionales, etc.

El ideario de nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI) ha ido construyéndose y ajustándose a las características de nuestra comunidad educativa, realizando participativamente modificaciones a nuestra misión, visión, valores y sello. Desde la primera propuesta hasta el año 2023, el énfasis del sello fue el juego, por lo que constantemente nuestras prácticas han buscado coherencia. La comunidad en su conjunto realizó una modificación de acuerdo con sus intereses, necesidades y nuestro contexto territorial.

Como equipo educativo comenzamos a implementar cambios en nuestra práctica pedagógica, que significó una transformación de lo que veníamos haciendo a partir del año 2017, en un esfuerzo conjunto por desarrollar experiencias educativas que pudieran responder a la diversidad de los niños y las niñas que asisten.



## PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Al estar conformadas por niveles heterogéneos –lo que comprende un gran espectro de características diversas, empezando por las diferentes edades de los párvidos– fue necesario repensar nuestra habitual forma de planificar nuestro trabajo teniendo presente los diferentes contextos para el aprendizaje. Comenzamos a reflexionar en búsqueda de estrategias pedagógicas diversificadas que respondieran a diversos intereses y necesidades, así como también que despertaran la curiosidad y el goce por el aprendizaje de las niñas y los niños, que fueran desafiantes y significativas para ellas y ellos.

Para entender lo que nos moviliza desde nuestro rol educativo, debemos remontar a noviembre de 2016 cuando nos conformamos como equipo, iniciando con 10 funcionarias provenientes de distintos jardines infantiles clásicos de la JUNJI. Llegamos con muchas ganas de traer nuestra experiencia y construir una nueva comunidad educativa con sello propio. Para esto, contábamos con elementos movilizadores como generar una propuesta educativa innovadora, acorde a las nuevas prácticas educativas que la institución estaba potenciando a través de capacitaciones y material bibliográfico que en su mayoría citaban una educación basadas en experiencias lúdicas; así como relevar el rol protagónico de la niñez, por medio del bienestar integral respondiendo a las necesidades de los niños y niñas, y apostando por un rol como adultas y educadoras de observar atentas, desafiar y mediar los aprendizajes

Tenemos la convicción que hay que dar mayor protagonismo a la infancia y por lo mismo logramos ver las problemáticas que estaban ocurriendo en nuestra unidad educativa. Los párvidos tenían en el jardín un rol más pasivo y seguían nuestras indicaciones según lo que planificábamos.

Adicionalmente buscábamos evaluar cuantitativamente a los niños y las niñas, sin ofrecerles un abanico de oportunidades durante la jornada. Lo anterior, nos llevó a poner el foco de la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Nuestros espacios educativos estaban sobrecargados, con exceso de material en las aulas. Aunque valoramos que la infraestructura es espaciosa y con material pedagógico de gran calidad. La envergadura del jardín infantil es acotada, tanto porque cuenta con sólo dos niveles educativos de atención, así como la cantidad de integrantes de nuestro equipo permite la reflexión entre todas y de esa manera poder visualizar nuestras fortalezas y desafíos; y establecer acuerdos de manera más dialogada y horizontal.



## OBJETIVO DE NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Nuestro objetivo general es avanzar hacia una Educación Parvularia de calidad a través del énfasis pedagógico del juego desde un enfoque integral.

Nuestros objetivos específicos son:

- Profundizar nuestros conocimientos teóricos y prácticos permanentemente, con especial relación a las metodologías basadas en el juego infantil.
- Potenciar la actividad lúdica de niñas y niños en un marco de relaciones positivas y consideración de los contextos particulares.
- Potenciar la planificación y evaluación para el aprendizaje en un ambiente auténtico que invite al juego y el movimiento de los párvulos.
- Desarrollar un proceso de reflexión constante que nos permita asumir nuevos desafíos, adaptarnos al cambio y sostener nuestros acuerdos.
- Potenciar nuestro propio sentido creativo plasmándolo en propuesta de experiencias lúdicas integradoras.
- Rescatar el potencial pedagógico que tienen los espacios internos y externos de nuestro jardín infantil, junto con sus recursos naturales y culturales.





## RECONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA

En esa búsqueda encontramos material relacionado con las denominadas *instalaciones lúdicas*. Reconocimos en esta estrategia un potencial inmenso basado en el principio fundamental de la Educación Parvularia que es el juego. Fue así como comenzamos a implementar en nuestros espacios pedagógicos *escenarios lúdicos*. Lo rebautizamos así porque creímos que se acercaba más al protagonismo de la primera infancia.

Esta propuesta educativa que describiremos a continuación responde a la diversidad de edades dentro de los dos niveles educativos con los que contamos y que releva el juego como eje central y común de todos los niños y niñas, algo que los une a pesar de sus distintas edades; así también, es una práctica que respeta las distintas etapas de desarrollo generando espacios para la calma y respeto, así como para la exploración y la libertad de movimiento.

Nos inspiramos en el arte contemporáneo, que se caracteriza fundamentalmente por su capacidad para inquietar y perturbar al espectador. Además, se caracteriza por ocupar el propio medio como parte de la composición artística, como las paredes, el suelo, la iluminación, integrando diversos objetos y donde las personas son invitadas a *ser parte* de la obra, moviéndose alrededor e interactuando con ella. Cada interacción es única, porque depende de las personas y lo que suceda. Así se cumple lo que nos dice la mexicana **Mónica Lemarroy** (2004) "La instalación no se vuelve una obra de arte completa hasta que el espectador toma parte de ella".



Otro concepto de instalación nos ofrece Javier Abad y Ángeles Ruiz de Velasco (2014), quien expone que para esto se requiere articular especiales condiciones del lugar y los objetos que se usen y que estos son un soporte o mediador; es decir, una especie de tercer educador. Y que se debe permitir “entrar en el juego a través de diferentes modos de interpretación e interpelación”.

La instalación lúdica en sí, generalmente la creamos en forma circular, invitando a niñas y niños a mirarse entre sí y convivir en un espacio físico armonioso y estético que pueden modificar según sus intereses e interacciones con los elementos y las personas.

En estos *escenarios lúdicos* las niñas y los niños en sus diferentes etapas de desarrollo pueden jugar libremente en un mismo espacio y con los mismos elementos, ya que pueden realizar un juego exploratorio-sensorial con los objetos no estructurados, otros dan un significado a través de un juego simbólico, transformando los escenarios y elementos de acuerdo a sus vivencias previas, otros niños y niñas se organizan y distribuyen roles interactuando entre sí, algunos realizan juegos individuales, otros un juego paralelo y también se inician juegos colectivos. Estas instalaciones dan la posibilidad de jugar y aprender a niños y niñas que aún no adquieren el desplazamiento, facilitando el juego exploratorio y también ofrecen múltiples posibilidades de juego a quienes ya han adquirido el desplazamiento en sus diversas formas.

Al inicio, ambientamos un patio cubierto, salimos del aula. Allí instalamos materiales nobles y pusimos música que invitaba a la calma. Los niños veían esto y tocaban todo dejando desordenado. Nuestra primera impresión fue sentimos frustradas frente a esta suerte de caos. Pues, nos costaba sacarnos la etiqueta del control de la situación. Paulatinamente, adoptamos una estrategia de acompañamiento a los párvulos, indagando en sus aprendizajes y movilizándolos de manera cuidadosa y respetuosa. Vimos en ellos y ellas que en el transcurso comenzaron a interactuar por estos escenarios lúdicos con más tranquilidad y respeto. También, observamos que muchas veces la intencionalidad que nosotras como adultas le dábamos a la experiencia educativa a través de los aprendizajes esperados fue superada por los aprendizajes que desplegaron los párvulos.

## PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

**La reflexión** es algo presente en nuestras comunidades de aprendizaje. Desde ese entonces nos ha interesado hacer permanente introspección de nuestro enfoque pedagógico, desarraigando esa forma de ejercer el rol pedagógico que más bien busca modelar a la infancia y donde hay carencia de propuestas educativas significativas para la niñez. Para fortalecer nuestra reflexión pedagógica, utilizamos la estrategia de análisis de video, logrando desarrollar la autocritica con un foco en la mejora de nuestros procesos. Una siguiente etapa fue compartir lo experimentado con integrantes de otras comunidades educativas de nuestro entorno, invitándolas a nuestro establecimiento y también visitándolas en sus comunidades educativas. También, presentamos nuestro proceso en reunión de la mesa local de infancia. Estas instancias nos permitieron dar a conocer nuestro proceso y contar con el reconocimiento de nuestras prácticas.

Una de las grandes fortalezas es que tenemos un liderazgo positivo. Nuestra encargada del Jardín Infantil *Lago Encantado* nos insta constantemente a reflexionar visualizando siempre oportunidades de mejora en las prácticas educativas.

Hemos fortalecido al equipo educativo en las instancias de reflexión en las Comunidades de Aprendizaje la Unidad Educativa (CAUE), las Comunidades de Aprendizaje de Aula (CAA), en talleres y lecturas compartidas entre otras instancias. La participación de las familias es fundamental. En un inicio nos desafiamos en motivarlas y concientizarlas sobre la importancia del juego como pilar del aprendizaje de los niños y las niñas, hacerlas partícipe del Proyecto Educativo Institucional (PEI), así como que se sintieran un pilar fundamental. Para lo cual hicimos talleres y conversatorios. Participación de las familias en las experiencias educativas de tal manera que observen y se incorporen en los ambientes de aprendizajes en el que sus hijos e hijas aprenden y descubren de manera significativa y autónoma.



Otro desafío ha sido la búsqueda por mejorar los instrumentos de evaluación, para posibilitar la inclusión de los procesos y logros de cada niño y niña en particular evitando una medición estándar.

También, el fortalecer el rol mediador de las educadoras a través de capacitaciones, reflexiones compartidas, caminatas educativas, análisis de videos de las experiencias educativas, visualizando fortalezas y oportunidades de mejoras.

Así como sustentar las prácticas pedagógicas con bases teóricas y evidencia científica, que refuerzen la importancia y el impacto que causa en la infancia aprendizajes relevantes, pertinentes y que despierten de todas las habilidades integrales.

Y vincularnos más con la comunidad de Puerto Varas y compartir nuestra experiencia con otros centros educativos para así retroalimentarnos.

La asesora técnica pedagógica de JUNJI Los Lagos que nos supervisa, visualizó esta práctica como una posibilidad de participar en la pasantía de la Escuela de Maestros Rosa Sensat, en Barcelona, organizada por la institución. Por lo que pusimos todos los esfuerzos en mejorarla y documentar lo que estábamos haciendo para poder postular a esta formación. Satisfactoriamente conseguimos que dos integrantes de nuestro equipo educativo fueran seleccionadas como pasantes. Experiencia que nos marcó e impulsó a ser más conscientes de la importancia que tiene la reflexión crítica de nuestro quehacer, algo que nos caracteriza hasta el día de hoy. Y nos permitió mejorar aspectos que no habíamos visualizado.



## LA VOZ DE LA NIÑEZ

Los niños y niñas contemplan el escenario lúdico preparado, disfrutan de la estética, se asombran, permanecen por un momento buscando la forma de interactuar con el ambiente. Esperan un momento, hasta que alguien toma la iniciativa y así van comenzando su juego.

—¡Qué lindo! —menciona Octavia al observar el escenario lúdico.

—¡Los encontré! —dice Amanda al ver un par de zapatos.

—Son los zapatos de mi mamá —le dice Samuel a Amanda. Al principio no quiere compartirlos, pero luego cede y los comparte con sus pares que se acercan curiosos.

Ema se pone los zapatos que tienen taco y le quedan grandes. A pesar de eso, logra mantener el equilibrio y caminar por el aula. Luego cae, aunque no se aflige, y continúa su juego.

Por su parte, Denisse busca zapatos similares a los de Ema, y Lucas dice que “va a la playa” y se pone unas chalas (sandalias).

Las niñas y niños participan expresándose con protagonismo. Interactúan en este ambiente preparado libremente conversando sobre sus propias experiencias y objetos que les son cotidianos, los que relacionan con paseos familiares, comidas favoritas, vestimentas que les gustan más, sus mascotas o juguetes y los materiales o espacios del jardín que les agradan.

El rol de las educadoras es estar atentas lo que dicen o expresan, escucharlos, observarlos y tener presentes, por ejemplo, con quienes establecen un vínculo significativo, cuáles son sus pares con los que les gusta jugar con mayor frecuencia e incluir sus propuestas y preferencias en los escenarios lúdicos o cualquier otra experiencia de aprendizaje en quehacer cotidiano.

Como decíamos, en los juegos vemos que evocan sus propias vivencias cotidianas y ejercen roles relacionando con los escenarios que se les presentan. Para lo anterior es útil que varios elementos que utilizamos para la ambientación son aportados por las propias familias, haciéndolo cercano a los niños y niñas. También en las instalaciones vemos que interactúan entre ellos resolviendo desafíos y estableciendo reglas en sus juegos.

## ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El foco de nuestra práctica educativa es entregar educación de calidad en ambientes bientratantes donde el juego sea potenciador de los aprendizajes, ya que a través de las experiencias lúdicas se observa a niños y niñas en todo su potencial, propiciando aprendizajes en espacios acogedores y seguros, donde sientan la libertad de expresarse de manera espontánea, y acompañados por nuestro rol mediador de aprendizajes.

Además, buscamos visualizar una oportunidad de aprendizaje en cada situación que se establezca en el aula o fuera de ella, dando la intencionalidad pedagógica a cada momento cotidiano en el jardín infantil.

De acuerdo con lo señalado en el Referente Curricular de la JUNJI, las decisiones que toman los equipos educativos son críticas y reflexivas, debemos revisar nuestro quehacer en coherencia con el contexto histórico, social y cultural de aplicabilidad, tomando decisiones argumentadas desde el saber teórico y práctico. Es por esta razón que es fundamental estar en permanente reflexión y transformación para ir respondiendo a las características y necesidades de la comunidad educativa y sus diversos contextos. En las CAUE compartimos diversos textos de Ediciones JUNJI, de los Cuadernos de Educación Inicial y la Serie de Hojas para el Jardín. Dentro de las cuales utilizamos *La práctica reflexiva*, implementando la metodología de análisis de video en nuestras caminatas pedagógicas, lo que nos ha dado muy buenos resultados, puesto que cada integrante se observa, identifica sus fortalezas y también sus desafíos, compartiendo sus análisis en las instancias de retroalimentación.



## VALOR PÚBLICO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Mientras estuvimos inmersas en la ejecución del proyecto, establecimos vinculación con actores claves dentro de la Comuna de Puerto Varas ya sea Jardines Infantiles, colegios e instituciones vinculadas a la salud y niñez, a través de conversatorios de nuestro proyecto y de lo que nos llevó a tomar la decisión de implementar la innovación en las prácticas educativas centrando el juego como base de los aprendizajes, para esta estrategia realizamos una actividad comunal en el Gimnasio fiscal de la Comuna donde invitamos a varios establecimientos y los convocamos a presentar instalaciones lúdicas para poder reflejar el agrado y la importancia del aprendizaje basado en experiencias lúdicas para nuestros niños y niñas, donde si hay aprendizajes que si bien no se están abordando de una manera tradicional no son menos relevantes. Esto nos ha llevado al análisis reflexivo a demás en el proceso de articulación entre el jardín Infantil y la llegada al sistema educativo que se entrega en los colegios donde la cantidad de párvulos aumenta y las estrategias ya no son tan libres y espontaneas como se potencian en los jardines infantiles, a pesar de estas inquietudes hemos podido vincularnos de manera positiva aclarando ciertas dudas y así también poder orientar a las familias en la decisión que deben tomar al postular a colegios.

También durante el año 2023, difundimos nuestra práctica innovadora con las diferentes subdirecciones JUNJI, permitiendo visualizar el quehacer pedagógico de la unidad educativa.

Los escenarios lúdicos favorecen el desarrollo de aprendizajes de los párvulos en forma integral; esta innovación pedagógica ha potenciado la práctica reflexiva en el ambiente auténtico de juego de niños y niñas. Las experiencias se han podido realizar desde una mirada más inclusiva, ya que, en un mismo escenario lúdico, los niños y niñas de diferentes características y etapas de desarrollo pueden jugar, aprender, compartir, expresarse, desplazarse y explorar libremente. Hemos observado como las niñas y niños gozan del juego en un espacio estético, desafiante, el que ellos y ellas son protagonistas y van interactuando y modificando su ambiente de acuerdo con sus intereses, logrando aprendizajes significativos.