



Diario reflexivo

## **LAS PROVOCACIONES: AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL JUEGO, LA EXPLORACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN A PARTIR DEL ENFOQUE REGGIO EMILIA**



Nombre del jardín infantil:

**Eluney**

Programa: **Clásico**  
Código: **9114002**

Comuna: **Lautaro**  
Región: **La Araucanía**



La innovación pedagógica con inspiración en el enfoque Reggio Emilia descrito en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Jardín Infantil “Eluney” es un eje central de la práctica pedagógica de esta unidad educativa.

Las provocaciones son experiencias que se caracterizan por ser una propuesta en la que los niños y las niñas desarrollan su curiosidad y aprenden a través del juego, la exploración y la experimentación; por ello, es esencial que cada experiencia que se intenciona sea significativa y basada en los intereses de los párculos favoreciendo, así, su autonomía en el aprendizaje y la metacognición.

## **RECONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA POR OTROS**

“El jardín Infantil “Eluney” proyecta y desarrolla de manera coherente su ideario con los integrantes de la comunidad educativa; declaran la importancia del rol protagónico de los niños y las niñas, y se vinculan con las familias y redes, se ocupan de generar acciones estratégicas permanentes y significativas para dar cuenta del propósito que tiene la unidad educativa en su comunidad. Se observa, el diseño de una ruta donde cada día fortalecen su propuesta educativa”.

### **Viviana Vejar**

Equipo técnico pedagógico territorial nº7  
JUNJI Araucanía

“Las experiencias pedagógicas desarrolladas en el Jardín Infantil “Eluney” surgen a partir de las necesidades e intereses de los propios niños y niñas, lo que ha permitido que el juego sea el eje principal y puedan tomar decisiones, despertar su curiosidad, experimentar distintas sensaciones, explorar, compartir con sus pares, manipular e interactuar con el ambiente previamente preparado, donde el adulto es un observador acompañante que documenta las interacciones y acciones que realizan. Así, las niñas y los niños se transforman en co-constructores de su propio aprendizaje, sin la necesidad directiva constante del adulto, sino que este respeta sus ritmos y singularidades, promoviendo así aprendizajes integrales en contextos de confianza y bienestar”.

### **Moraima Diaz**

Equipo técnico pedagógico territorial nº7  
JUNJI Araucanía

## CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

La Sala Cuna y Jardín Infantil “Eluney” —cuyo significado en mapudungun es regalo del cielo— se encuentra ubicado en la calle Ignacio Serrano 380 sector Manuel Rodríguez en la comuna de Lautaro, región de La Araucanía. La unidad educativa abrió sus puertas a la comunidad el 8 de marzo del año 2017.

El jardín infantil tiene una capacidad de atención de 116 párvulos entre los 3 meses a 4 años de edad, cuenta con dos niveles: sala cuna y nivel medio; organizado en tres grupos. La dotación del personal es de 25 funcionarias y dos Educador(as) Lengua y Cultura Indígena (ELCI).

El sello de la unidad educativa es “artístico-intercultural”, fomenta el desarrollo de valores basados en el respeto por las diferentes culturas, con especial énfasis en la cultura mapuche —propia del territorio donde se encuentra— y su cosmovisión. De hecho, este espacio educativo resalta la importancia de los elementos artísticos de la cultura local territorial, en donde se visualiza a la comuna de Lautaro como “una tierra de poetas” y se fortalece y potencian las habilidades artísticas culturales de los niños y las niñas de manera integral.

## PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

La decisión de incorporar el enfoque Reggio Emilia surge luego de un proceso de reflexión del equipo educativo, en que remiraron sus las prácticas pedagógicas y se dieron cuenta que estaban enfocadas en una enseñanza tradicional, donde los conocimientos eran transmitidos hacia los niños y las niñas de manera vertical y enmarcado en el trabajo evaluativo cuantitativo.

Tras despertar esta problemática, surge la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas y es así como el equipo educativo se capacita e inspira en el enfoque Reggio Emilia. Puesto que esta perspectiva permite innovar y generar instancias donde los párvulos son protagonistas de la construcción de sus ambientes de aprendizaje, y el espacio educativo es considerado como un tercer educador.

Desde esta mirada, surgieron entonces prácticas pedagógicas innovadoras denominadas “provocaciones”, que son experiencias que se caracterizan por ser una propuesta educativa en la que las niñeces desarrollan su curiosidad y aprenden a través del juego, la exploración y experimentación, siendo esencial que sea significativa y basada en sus intereses.

## ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La innovación pedagógica está centrada en una nueva perspectiva de las prácticas pedagógicas para que los niños y niñas la primera infancia sea protagonista en la creación y construcción de sus aprendizajes, para un desarrollo integral y holístico.

Las experiencias pedagógicas están inspiradas en el enfoque Reggio Emilia, utilizando los ambientes físicos internos y externos del jardín infantil que son organizados por el equipo educativo en base a los intereses de los niños y las niñas para hacer y deshacer, imaginar, descubrir y adquirir nuevas habilidades, aprender y también equivocarse. Aquí, todas las experiencias vividas son de gran valor, ya que se acercan a la complejidad y les ayudan en su propio proceso de crecimiento.

El ambiente les invita a una exploración de diferentes posibilidades, siendo los niños y las niñas reales protagonistas de sus aprendizajes. Al mismo tiempo ofrece una dimensión relacional que permite una vivencia y una vinculación fuerte con la belleza y estética, con objetos comunes organizados para provocar la acción. Cada ambiente se configura como un paisaje, bajo una estética en donde se les ofrecen una gran diversidad de recursos de materiales nobles, previamente articulados con el sello artístico intercultural de la unidad educativa.



## LÍDER Y EQUIPO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Uno de las características más relevantes de la implementación de esta práctica pedagógica innovadora es que el equipo educativo en su totalidad participa activamente en la organización inicial de los ambientes, y para esto considera los principios de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP).

Las educadoras, como investigadoras y mediadoras de los aprendizajes, llevan a cabo propuestas innovadoras diversificadas, abordadas en conjunto con las familias. Por lo tanto, participan activamente tanto en la planificación, evaluación y elaboración de recursos pedagógicos principalmente naturales, favoreciendo siempre la reutilización y el cuidado del medio ambiente.

## OBJETIVOS

- Favorecer aprendizajes de forma integral, a través de experiencias educativas y prácticas pedagógicas basadas en los diferentes lenguajes artísticos, para el desarrollo pleno de la niñez en coherencia con el PEI de la comunidad educativa.
- Potenciar en los niños y las niñas el desarrollo de la creatividad, autonomía progresiva, imaginación, observación, exploración y experimentación, profundizando en el conocimiento de sus pensamientos e intereses previos, a través de la implementación de ambientes de aprendizajes basados en el enfoque Reggio Emilia, en el cual, el núcleo central de la estrategia es el juego y el despliegue de experiencias diversificadas que respeten los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Potenciar y fortalecer las habilidades del equipo educativo en la reflexión de la práctica pedagógica, la formación continua y desarrollo del trabajo colaborativo, potenciando las habilidades personales de cada integrante.



## **DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

En un inicio las “provocaciones” estaban centradas en los espacios de las aulas; es decir, los objetivos pedagógicos estaban enfocados en espacios educativos sectoriales. Por lo tanto, los párvulos recibían aprendizajes propuestos por las educadoras de manera parcial. El equipo educativo de manera intuitiva trabajaba los ambientes educativos, donde las familias solo aportaban con recursos. En 2018, el equipo educativo se formó en el enfoque Reggio Emilia. Tras esto, se transformaron los espacios según los intereses de los niños y las niñas, enriqueciéndolos para ofrecer más variedad de recursos según los estilos de aprendizaje, y con ello brindar una multiplicidad de interacciones. Desde esta mirada, surgió la iniciativa de desarrollar las “provocaciones”, que son experiencias que se caracterizan por ser una propuesta educativa, en la que los niños y niñas desarrollan su curiosidad y aprenden a través del juego, la exploración y experimentación, siendo esencial que cada experiencia que se propone sea significativa y basada en los intereses de los niños y niñas, considerando la pertinencia cultural. El adulto es un observador acompañante, que documenta las interacciones y acciones que realizan los niños y niñas a través de los registros descriptivos, obteniendo datos relevantes para ejecutar una evaluación autentica.

- En la actualidad, las familias participan en el proceso de la planificación, evaluación y elaboración de recursos pedagógicos, favoreciendo siempre el reciclaje, reutilización y cuidado del medio ambiente.

## **¿CÓMO APORTAMOS A LA EDUCACIÓN DE LA NIÑEZ COMO UN VALOR PÚBLICO PARA LA SOCIEDAD?**

- Las provocaciones como prácticas pedagógicas han impactado y potenciado el conocimiento del equipo educativo, respecto a las didácticas y prácticas innovadoras, a través de la investigación y reflexiones continuas, lo que ha llevado a contar con un equipo pedagógico que se apropiá de los contenidos, empoderado, capaz de ejercer un liderazgo y ser referentes en estas materias.
- Las niñas y los niños son protagonistas de aprendizajes significativos pertinentes y conocedores de su cultura local.
- Visibilizamos a familias motivadas y comprometidas con la propuesta educativa, con altos niveles de satisfacción con la educación brindada. El impacto en la comunidad en general, contribuye a fortalecer el sistema educativo de la comuna aportando con una propuesta educativa con un enfoque artístico-intercultural.



## AVANZAMOS SIEMPRE IDENTIFICANDO NUEVOS DESAFÍOS

- Uno de los grandes desafíos ha sido contextualizar las “provocaciones” con el sello intercultural. Dentro de las reflexiones y mejoras continuas, el equipo educativo, ELCI y familias, han repensado el nombre de estas, renombrándolas como: (“Trepey tañi kimun” que significa “Despertar nuestro conocimiento y sabiduría” en mapudungún).
- Esta propuesta de innovación pedagógica incorpora el conocimiento ancestral del territorio a esta experiencia, lo cual consiste en vivenciar los ciclos naturales de la “ñuke mapu”. Utilizando y viviendo el ambiente como un tercer educador.
- El equipo educativo espera que las provocaciones se desarrollen de manera más integrada a los énfasis institucionales de la unidad educativa, fortaleciendo así ambientes de desarrollo integral para las niñezes.
- A este equipo le desafía también, generar instancias de conocimiento compartido con otras entidades territoriales, en beneficio de prácticas innovadoras diversificadas.

