



Diario reflexivo

APRECIANDO LO VALIOSO CON QUIENES NOS RODEAN



Nombre del jardín infantil:

Arco Iris

Programa: **Alternativo familiar**
Código: **13109003**

Comuna: **La Cisterna**
Región: **Metropolitana**



CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

El equipo del Jardín Infantil “Arco Iris”, ha sabido atreverse y movilizar a toda una comunidad escolar donde está inserto el jardín infantil alternativo “Arco Iris”, bajo nuevos paradigmas educativos. Los de una pedagogía que pone en el centro el protagonismo del niño y la niña, que se espaca de la rigidez del adulto y busca motivar desde lo lúdico, para generar aprendizajes significativos.

El Jardín Infantil familiar “Arco Iris” de la comuna de La Cisterna, es el único alternativo familiar de la Región Metropolitana e inserto al interior del Liceo Polivalente Olof Palme. Allí, su encargada Sandra Muñoz Baeza lidera la atención de un grupo de unos 24 párvulos heterogéneo, de 2 a 4 años, junto a otra técnica en párvulos que tiene el rol de agente educativo. La principal fortaleza de esta unidad educativa con más de 27 años de funcionamiento, es el trabajo con familias.

La implementación de zonas exteriores ha sido una de las innovaciones que trajo de su pasantía y ha significado irradiar de buenas prácticas en educación parvularia a este liceo y propender así a un contexto menos escolarizante, sobre todo en los primeros años de vida de los niños y niñas.

PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Nuestro Jardín Infantil “Arco Iris” se encuentra al interior del Liceo Olof Palme de la comuna de La Cisterna. Somos una dupla quienes conformamos el equipo educativo y juntas compartimos a diario con la comunidad escolar del resto del colegio.

Utilizamos espacios comunes con el liceo, como pasillos y patios de juegos. También realizamos diversas actividades en conjunto, como celebraciones, experiencias educativas y talleres con las familias.

El proyecto consideró en su etapa inicial un diagnóstico, en el cual identificamos como problema la escasa consistencia de los ambientes educativos con el sello medio ambiental del liceo y la falta de protagonismo del niño y la niña en la organización del espacio educativo.

ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Los ambientes de aprendizaje significan no solo un escenario, si no que también son el soporte para la generación de las más interesantes interacciones pedagógicas. Por lo que su valor se torna crucial y más especialmente en el nivel inicial.

Los esfuerzos se focalizaron, entonces, en transformar el espacio existente, para fomentar las interacciones y —en definitiva— transformar la convivencia cotidiana que ocurre en el jardín infantil.

LÍDER Y EQUIPO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA.

Lideramos este proceso de transformación como dupla. Sin embargo, logramos activar a toda la comunidad educativa para dar un mayor sentido y sostener esta propuesta educativa. Contamos con la participación de educadoras y técnicos del Liceo Olof Palme de la comuna de La Cisterna, del resto del profesorado y por supuesto, la cooperación de las familias, quienes tienen una participación activa.

¿HACIA DÓNDE APUNTAMOS NUESTRO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

Posicionar y visibilizar el respeto, confianza y admiración por el niño y la niña, generando, además, alianzas con otros profesionales de la Educación Inicial.

¿CÓMO APORTAMOS A LA EDUCACIÓN DE LA NIÑEZ COMO UN VALOR PÚBLICO PARA LA SOCIEDAD?

Fortaleciendo y promoviendo una práctica pedagógica identitaria para el nivel de educación parvularia, pertinente e integral.

¿CÓMO NUESTRO PROYECTO SE CONVIERTE EN UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA COTIDIANA?

Todo comenzó con el proceso de transferencia de la experiencia de pasantía internacional a Rosa Sensat, Barcelona, momento que implicó una profunda reflexión: ¿Cómo lograr más espacio para el movimiento de niños y niñas?, ¿cómo disminuir la cantidad de estímulos e información en el espacio?, ¿cómo asegurar el uso adecuado del material didáctico?, ¿qué espacios se podrían implementar en el exterior de la sala de actividades y que sean de interés para los niveles transición, con quienes comparten nuestros párvulos?

Así, se comienza a reorganizar el espacio y en marzo se recibe a los niños y niñas con un ambiente renovado. Se ubicaron en los pasillos exteriores dos zonas: Casa y Construcción; se ambientó con tules, se incorporaron elementos naturales recolectados y otros de uso cotidiano; se diseñaron distintos escenarios al interior de la sala, disponiendo los materiales de forma estética y atractiva. Algunos de los

escenarios implementados han sido:

En una mesa a la altura de los niños se colocan canastos de mimbre, piedras de cuarzo, corchos, semillas de Jacarandá, llaves y una balanza. Los niños y niñas exploran y utilizan el material de diversas maneras, algunos pesan utilizando la balanza, unos clasifican y otros realizan seriaciones.

En el suelo se disponen diversos materiales de forma estética, entre ellos troncos de madera de distintos tamaños, piñas de pino, ramitas secas de árbol, piedras de río. Algunos niños y niñas realizan torres con los troncos, otros los utilizan para hacer percusión o en conjunto realizan un escenario natural, ponen muñecos y dramatizan hechos de su vida.

Todo esto se socializa con las familias y se les propone crear escenarios en todos los espacios del jardín infantil, invitándolos a aportar con materiales nobles y otros elementos de uso cotidiano en el hogar. Así como también se les invita a compartir experiencias con el grupo de niños y niñas, y aportar ideas para implementar nuevos ambientes.

Los apoderados se organizaron para trasladar, por ejemplo, un gran tronco al jardín, el que se convirtió en un elemento de juego, para el equilibrio y balanceo. Posteriormente, llevaron dos nuevos troncos, que fueron denominados por los niños y niñas “el caballito” y “el dinosaurio”. Estos elementos incorporados al patio de la escuela motivaron nuevos juegos por parte de los párvulos.

De manera estratégica se generaron reuniones con las educadoras de los niveles NT1 y NT2 y posteriormente con el director del establecimiento y el resto del profesorado, con el objetivo de compartir la experiencia de la pasantía e invitarlos a implementar estas propuestas innovadoras en los espacios comunes del liceo, para así crear ambientes con intención pedagógica. Se acordó reunirse semanalmente para definir los espacios que se implementarían y los materiales que incorporarían en cada área común.

Los participantes del proyecto, en conjunto, decidieron implementar siete zonas lúdicas, a cargo de un adulto cada una. Ya instaladas, se invita a los niños a explorar libremente las zonas y darles nombre, como una forma de resignificar los espacios educativos.

¿CÓMO NOS DAMOS CUENTA QUE AVANZAMOS EN NUESTRO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA?

Cuando se observan niños y niñas más autónomos y seguros, conscientes de su cuerpo y de sus capacidades, creemos estar avanzando en la dirección correcta de esta anhelada transformación pedagógica. Poco a poco, vamos observando nuestra consolidación.

AVANZAMOS SIEMPRE IDENTIFICANDO NUEVOS DESAFÍOS

El desafío que tenemos es que desde que el niño y niña ingresa al jardín, se encuentre con distintos escenarios de aprendizaje que lo inviten a jugar y aprender; que este contenga elementos cotidianos, tanto en los espacios interiores y al exterior del aula. Otro desafío, es lograr que los niveles de transición del liceo utilicen los espacios exteriores como una oportunidad de aprendizaje y no solo como un espacio de entretenimiento durante el recreo.

Así también, otras proyecciones son:

- Visualizar y documentar el proceso de construcción de aprendizajes de los niños y niñas, como base para planificar nuevos escenarios para aprender y fortalecer la participación de la familia; rescatando sus vivencias, con la finalidad que aporten a los aprendizajes de los niños y niñas y al sello medio ambiental del jardín infantil.
- Para que este proceso sea continuo es importante considerar la realización de Comunidades de Aprendizaje con los equipos educativos de los niveles transición NT1 y NT2 donde se reflexione sobre el proceso pedagógico en el nivel inicial.
- Propuesta de nuevos focos de observación para evidenciar la evaluación, de modo tal que promueva y no coarte los mil y un lenguajes de las niñas y niños.

