



Diario reflexivo

## **LA LIBERTAD DE MOVIMIENTO EN LOS CIRCUITOS MOTRICES INSPIRADOS EN LA PEDAGOGÍA DE EMMI PIKLER**



Nombre del jardín infantil:

**Amancay**

Programa: **Clásico**

Código: **10305001**

Comuna: **Río Negro**

Región: **Los Lagos**



## CONTEXTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Los circuitos inspirados en el método de la pediatra húngara Emmi Pikler “son un muy buen material. Ayudaron a mi hijo Agustín en su desarrollo. Le entregaron seguridad y confianza en sí mismo, descubriendo diversas formas de desplazamiento, por medio de escaleras, cajones, caminos. Me parece una muy buena iniciativa”.

Apoderada de sala cuna,  
**Mónica Chequeman**

La Sala Cuna y Jardín Infantil “Amancay” está ubicado en la comuna de Río Negro, provincia de Osorno, región de Los Lagos. La unidad educativa atiende a 84 niñas y niños distribuidos en tres salas cuna, un nivel medio menor, otro medio mayor y uno transición convencional. El sector donde está inserto el jardín es una zona principalmente rural de 14.732 habitantes dedicados principalmente a labores agrícola, ganadera y lechera. Con presencia de comunidades indígenas mapuche y huilliche.

El entorno del jardín está rodeado de vegetación, árboles y una escuela agrícola cercana. Cuenta con una plazuela de juegos que brinda la posibilidad de realizar actividades al aire libre con las niñas y niños.

El sello educativo enfatiza el cuidado del medio ambiente y el desarrollo de una sociedad intercultural. Cuenta con una certificación ambiental de nivel excelencia.

## PROBLEMÁTICA QUE ORIGINA NUESTRA TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Constantemente observamos y analizamos nuestra práctica pedagógica. Fue así como notamos, como equipo de sala cuna, que las niñas y niños no estaban creciendo y desarrollándose de acuerdo con todas sus potencialidades. Esto era un indicio de que nuestras interacciones pedagógicas y conformación de espacios generaban barreras que obstaculizaban su autonomía, confianza y protagonismo. Los recursos pedagógicos existentes no ofrecían desafíos suficientes que les permitieran a los párvulos generar aprendizajes integrales donde pudieran experimentar con todo su ser.

Asimismo, se detectó que los adultos cercanos de su contexto familiar, también generaban algunas barreras. Por por aprehensión o desconocimiento, evitaban que sus hijas e hijos se desplazaran libremente.

Esto nos llevó a preguntarnos ¿qué concepto de niña y niño tenemos?, ¿cómo miramos la niñez?. Y en relación con la última pregunta, ¿cuáles son nuestras verdaderas creencias?, ¿confiamos en que las niñas y niños son poseedores de

competencias y capacidades?, ¿qué necesita una niña o niño para explorar su entorno en libertad?.

Analizamos y reflexionamos sobre la problemática detectada y encontramos una oportunidad para nuestro dilema, en la metodología de la pediatra húngara Emmi Pikler. Transitar de una pedagogía tradicional a otra más innovadora, implicó un cambio de actitud en nosotras como equipo educativo, como personas adultas mediadoras y también en las propias familias de los párvulos. La comunidad educativa en su conjunto debió abrirse al cambio, estar dispuestas a develar nuestras propias creencias, a remover nuestras antiguas convicciones, reaprender y transformarnos para ofrecer nuevas posibilidades de aprendizajes, a través de la generación de cambios profundos en nuestra mediación y conformación de espacios.

Otra oportunidad que surgió, fue que las familias —muy preocupadas por el desarrollo y seguridad de sus hijos—, se mostraron dispuestas y confiadas a probar prácticas que fortalecieran el desplazamiento, la exploración y la curiosidad de niñas y niños a través de la implementación de una nueva propuesta pedagógica.

## ÉNFASIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El énfasis de la práctica pedagógica está centrado en la reflexión crítica de la práctica pedagógica para fortalecer la autonomía, identidad, seguridad y confianza de las niñas y niños, relevando su desarrollo personal y social, a través del enfoque Pikler.

## LÍDER Y EQUIPO DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA.

Las personas claves del proceso han sido las niñas y niños del nivel sala cuna, quienes comunicaron sus necesidades, intereses y reales potencialidades a través de sus diversas formas de expresión. Desde este protagonismo, se logró interpretar sus voces y motivar también a sus familias y cuidadores, a recrear nuevas formas de hacer pedagogía.

Aunque el proyecto se desarrolla solo en el nivel sala cuna, este ha contado siempre con el apoyo de la directora y de toda la comunidad educativa. Y además, pasó de practicarse en un grupo, a los tres que abarcan el nivel sala cuna en el Jardín Infantil "Amancay".

## ¿HACIA DÓNDE APUNTAMOS NUESTRO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

Nuestros objetivos son promover el aprendizaje integral, mediante la libertad de movimiento y el juego espontáneo, en un ambiente de aprendizaje intencionado desde el enfoque de la pedagogía Emmi Pikler.

Junto con esto, brindar a las familias y cuidadores, la confianza y seguridad para generar alianza de colaboración en función del bienestar integral de las niñas y niños.

Asimismo, afianzar el rol observador y mediador de los equipos pedagógicos para desarrollar de manera natural la libertad de movimiento, que propone este enfoque.

## ¿CÓMO NUESTRO PROYECTO SE CONVIERTE EN UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA COTIDIANA?

Antes de implementar aspectos centrales de la pedagogía de Emmi Pikler, las niñas y niños exploraban su entorno y las posibilidades de su cuerpo con materiales pedagógicos más inestables como de materialidad de esponja, principalmente. Lo que no es recomendado según esta metodología.

Además, las posibilidades de exploración y movimiento se encontraban menos intencionadas, lo que dificultaba la potenciación de un aprendizaje más integral, el desarrollo de la confianza y conciencia de sí mismo, como personas capaces y competentes. ç

### Aspectos centrales de la pedagogía Pikler que asumimos como esenciales:

**El valor de la actividad autónoma:** el movimiento autónomo cultiva la motivación intrínseca por descubrir y experimentar de forma constante y mediante el juego, las posibilidades que brinda su propio cuerpo. Ello conlleva respetar a niñas y niños como seres humanos curiosos, capaces y competentes.

**El valor de una relación afectiva privilegiada:** transformar las situaciones cotidianas en momentos de aprendizaje a través de los cuidados amorosos hacia niñas y niños. Esto va generando un vínculo afectivo entre el bebé y adulto que permite a la niña y niño sentirse seguro en el mundo.

**Promover la conciencia de sí mismo y de su entorno:** esto se logra también en la cotidianeidad, en los momentos de cuidado corporal, en el diálogo cooperativo que se establece con el bebé al permitirle ser un participante activo, en el respeto a sus ritmos vitales; y de ese modo, la niña y niño va tomando plena conciencia de su ser.

En la cotidianeidad, las niñas y niños son capaces de explorar libremente desplegándose con libertad, explorando diversas posturas y desplazamientos tales como trepar, saltar, gatear, explorar, reptar, entre otros; y en superficies desafiantes, que favorecen toda su integralidad. Así, se tornan independientes, autónomos, seguros de sí mismo y del entorno que los rodea, adquiriendo confianza para tomar sus propias decisiones, generando sus propias propuestas de juego y exploración. Nuestras interacciones son respetuosas, cálidas, dialogantes, demostramos agrado genuino por sus logros, por sus avances y descubrimientos.

La pedagogía Pikler contribuye a generar una nueva mirada de cómo brindar aprendizajes en el nivel de salas cunas, renovar nuestra concepción de niñez, transformar nuestras interacciones y asumir un rol observador activo, que intenciona la mediación y los espacios con materiales diseñados desde los aportes de este enfoque. Los circuitos motrices están dispuestos en forma permanente en nuestros espacios educativos.

## ¿CÓMO APORTAMOS A LA EDUCACIÓN DE LA NIÑEZ COMO UN VALOR PÚBLICO PARA LA SOCIEDAD?

El valor público que tiene este proyecto es el cambio de mirada de las personas mediadoras, tanto del equipo pedagógico, como de las familias, respecto de lo que son capaces de hacer las niñas y niños de sala cuna. Confiar en sus capacidades y disminuir así, las barreras de aprendizajes. Todo el proceso ha sido documentado para compartirlo con otras unidades educativas tanto de la misma JUNJI, como con otras entidades formadoras y redes comunitarias.



## AVANZAMOS SIEMPRE IDENTIFICANDO NUEVOS DESAFÍOS

Continuar afianzando los conocimientos sobre la pedagogía Pikler en los equipos pedagógicos de todos los niveles de atención de nuestra unidad educativa, para las mejoras de las prácticas.

Elaborar un portafolio para documentar y evidenciar la evolución del proyecto y los aprendizajes de los bebés de sala cuna.

Seguir potenciando una articulación colaborativa con las familias para generar una actitud de corresponsabilidad en los procesos educativos.

Adquirir paulatinamente más circuitos motrices y otros materiales de interés y pertinentes con el proyecto.

Queremos posicionarnos como una unidad educativa, que colabora con el aprendizaje de otras: planear círculos de extensión de aprendizajes, convertirnos en centro de observación y pasantías para estudiantes en práctica de centros de formación superior, realizar conversatorios o exposición con redes locales y otras unidades educativas.

