

# CUADERNOS DE EDUCACIÓN INICIAL 17

Junta Nacional de Jardines Infantiles

---

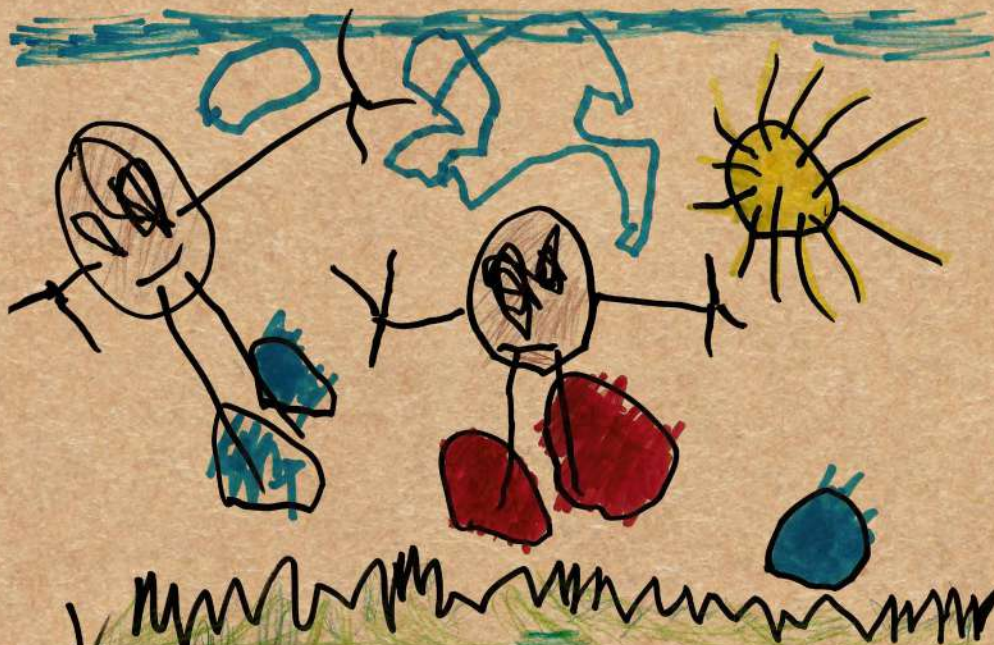
**EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE:**

## *VÍNCULO CON LA NATURALEZA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA*

Ma. Angélica Valenzuela

Constanza Sabater

Andrea González



# COLECCIÓN

## CUADERNOS DE EDUCACIÓN INICIAL

- CUADERNO DE EDUCACIÓN 1 / Apego espacial. La *lugaridad* en el aprendizaje
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 2 / A escala del niño y la niña
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 3 / Juego, libertad y educación
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 4 / Estrategias de aprendizaje
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 5 / Corporeidad y acción motriz
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 6 / Afecto y aprendizaje en la sala cuna
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 7 / Pedagogía y espacio arquitectónico: escenarios para crear, jugar e imaginar
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 8 / Didáctica sonora: de sala cuna a jardín infantil
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 9 / Programas no-formales en la Educación Parvularia
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 10 / Educación para el desarrollo sustentable
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 11 / Contribución de la JUNJI a la Educación Parvularia en Chile. La evolución curricular
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 12 / La comunidad educativa y su permanente construcción
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 13 / Planificación y evaluación para el aprendizaje desde el desafío de diversificar la enseñanza
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 14 / Educación, diversidad e inclusión: todas las voces para el mundo que soñamos
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 15 / Construyendo cultura para la transformación pedagógica
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 16 / Las interacciones, eje central de la educación y la sociedad
- CUADERNO DE EDUCACIÓN 17 / Educación al aire libre: vínculo con la naturaleza y construcción de ciudadanía





**EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE:**  
***VÍNCULO CON LA NATURALEZA Y  
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA***

**Ma. Angélica Valenzuela  
Constanza Sabater  
Andrea González**



**EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE:  
VÍNCULO CON LA NATURALEZA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA**

**Ma. Angélica Valenzuela  
Constanza Sabater  
Andrea González**

**Departamento de Calidad Educativa  
Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)**



**Edición** Rosario Ferrer  
**Diseño y diagramación** Katherine Olguín  
**Ilustraciones** Katherine Olguín  
**Dibujo de portada** Amaro, 3 años, jardín infantil *Chasquita*, Monte Patria.

Primera edición: noviembre de 2022

ISBN: 978-956-6013-30-3  
RPI: 2022-A-8680

© Junta Nacional de Jardines Infantiles  
Morandé 226  
Santiago de Chile  
[www.junji.cl](http://www.junji.cl)

Impreso en Chile, por Grafhika Technology Digital Ltda

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

# ÍNDICE

**7/** Presentación

**11/** Introducción

**13/** Sentido y resignificación del aula

**19/** Educación al aire libre y generación de vínculos en y  
con la naturaleza

**35/** Educación al aire libre y construcción de identidad y  
ciudadanía en la infancia

**43/** El riesgo controlado es una oportunidad de aprendizaje

**48/** Propuestas para desarrollar actividades prácticas

**62/** Bibliografía





# PRESENTACIÓN

El trabajo editorial de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) posee un alcance amplio: junto con elaborar diversas publicaciones para niños, niñas y educadoras/es de las unidades educativas que la institución administra a lo largo del país, también destina parte de su producción a un público externo que, interesado en infancia y educación, valora aquellos títulos que permiten ir nutriendo la bibliografía existente en dichas materias.

La elaboración de libros como material pedagógico de aula que apunta a promover la educación en los primeros años mediante la lectura convive con la llegada de éstos a otros destinatarios con la finalidad de generar conocimiento, creatividad e innovación, fomentar el disfrute de leer en familia y promover medios para el aprendizaje y el debate constructivo.

La ***Colección Cuadernos de Educación Inicial*** de *Ediciones de la JUNJI* cuenta precisamente con este objetivo, ya que más allá de facilitar la entrega de contenidos y una actualización permanente a los equipos de aula, ahonda en temas que indudablemente apoyarán la práctica educativa y, más aún, el aprendizaje de niños y niñas en general.

Con sus distintas publicaciones de elaboración propia, la JUNJI amplía así su rol educativo más allá de sus aulas e invita a crear espacios de conversación y reflexión, que permitan dotar al mundo adulto de más herramientas que hagan desplegar al máximo las capacidades e innumerables talentos de niños y niñas.

**Mónica Morales Seguel**

*Vicepresidenta Ejecutiva (S)*

Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)

*El juego es la forma más elevada de investigación.*

**Albert Einstein**

El presente cuaderno de educación inicial está dedicado a compartir y difundir contenidos teóricos y prácticos relativos a la educación al aire libre. Para ello, estructuramos una introducción en la que hacemos mención del lugar que actualmente ocupa este recurso metodológico, desde la valorización de este espacio –en tanto espacio educativo– y también desde las orientaciones de la institucionalidad.

Posteriormente, se contextualiza sobre por qué el aula, entendida de manera tradicional, ha sido el espacio privilegiado para desarrollar la actividad pedagógica en todos los niveles educacionales y cómo ésta puede ser resignificada y ampliada hacia distintos espacios físicos al aire libre.

De la mano con lo anterior, se presentan algunas teorías pedagógicas que ponen en valor el desarrollo de experiencias significativas en contextos de naturaleza, sustento teórico que da pie al compromiso urgente que significa educar en un ambiente de cambio climático que pone en riesgo la supervivencia humana en la Tierra. Esto último es abordado a partir del documento *Educación para el Desarrollo Sostenible*, publicado en 2020 por la UNESCO y que fija una hoja de ruta a implementarse en un período que alcanza al año 2030 y que es un compromiso para todos los países miembros de dicha organización, incluido Chile.

A continuación, se profundiza sobre el sentido y el significado de este repertorio de educación, considerando los beneficios comprobados que aportan los contextos y metodologías asociadas a la naturaleza al proceso de enseñanza-aprendizaje y de cómo las actividades al aire libre han sido revalorizadas y promovidas a partir de la emergencia sanitaria por Covid-19, al punto de considerarlas imprescindibles para la salud y la recuperación de las actividades normales. Es en esta misma línea que se presenta lo que ha sido denominado “trastorno por déficit de naturaleza”, que es el resultado físico y psicológico de un exceso de conexión a lo urbano y tecnológico, en detrimento de lo natural; más allá de pensar que esto sólo tiene que ver con la opción de un estilo de vida, lo cierto es que afecta el sistema inmune de niños y niñas.

Así como la naturaleza presenta innumerables alternativas para desarrollar actividades al aire libre, también el espacio circundante entrega diversas oportunidades a la unidad educativa. Los espacios públicos son una oportunidad de espacio educativo en la medida que las actividades que allí se organizan tengan un sentido y un significado. Los espacios públicos, una vez que son conocidos y ocupados, se van transformando de acuerdo con las necesidades e intereses de quienes los habitan. En ese sentido, cuando la infancia se hace visible y ocupa espacios, hayan sido éstos diseñados o no para niños y niñas, pone en agenda su presencia y necesidades y así, con este simple hecho, comienza a ejercer un derecho ciudadano.

El texto también aborda uno de los principales elementos detractores de la educación al aire libre: el concepto de riesgo. Se lo reconoce como un factor sociocultural real y también se lo sitúa en su real dimensión, es decir, puesto que el riesgo no es algo que se pueda eliminar del todo, es recomendable educar para aprender a lidiar con situaciones de riesgo, pues éstas también tienen que ver con el desarrollo de competencias para la vida.

Finalmente, se presentan propuestas para desarrollar actividades al aire libre, tanto en contextos de naturaleza como en espacios sociales próximos. Este contenido opera como recomendación, puesto que se espera pueda ser reconstruido y enriquecido de manera pertinente y contextualizada dentro de la unidad educativa y en el marco de la formación continua y la reflexión de la práctica.

***Las autoras***



# INTRODUCCIÓN

La educación fuera del aula podría tener como sinónimos -o aliados- los conceptos de “patio como aula al aire libre”, “educación al aire libre” o “educación en la naturaleza”. Estas estrategias metodológicas han sido sostenidas, fundamentalmente, por pedagogías como Montessori<sup>1</sup> y Waldorf,<sup>2</sup> que ponen el acento en la colaboración, la libertad y la relación con el medio natural, entre otros principios.

Entender que la naturaleza es nuestro hogar es un pilar pedagógico de la educación al aire libre.

“Cuando el niño se siente seguro y vinculado al entorno natural, las oportunidades de aprendizaje se multiplican a su alrededor. Jugar en la naturaleza no debería ser una excepción puntual, sino un hábito.”

“Sin duda alguna el hombre ha creado fuentes de placer con la vida social que además ha dado origen al amor humano; pero sigue formando parte de la naturaleza, especialmente cuando es todavía niño, y de ella ha de sacar fuerzas para el desarrollo de su cuerpo y de su espíritu”.

**María Montessori**

<sup>1</sup> Este modelo educativo, creado por la científica y educadora italiana María Montessori, se caracteriza en poner énfasis en la actividad dirigida por el niño o niña y en la observación clínica por parte del maestro respecto de sus diversas fases de desarrollo, sus potencialidades, sus intereses y sus capacidades. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo.

<sup>2</sup> Esta metodología se encuentra inspirada en los aportes del filósofo y educador austríaco Rudolf Steiner y corresponde a una técnica de enseñanza basada en la libre instrucción por parte de los alumnos y alumnas para que sean autónomos a la hora de realizar y adquirir conocimientos a lo largo del propio proceso educativo. Además, se basa en la comprensión del desarrollo evolutivo del ser humano, desde la niñez a la primera juventud, teniendo en cuenta la progresiva aparición de capacidades vinculadas al ámbito del querer, del sentir y del pensar.





“Se debería educar a los niños para que sientan el esplendor del atardecer y el amanecer, la belleza de una flor o la majestuosidad de una tormenta. De esta manera se fomenta el desarrollo del sentido estético en el niño”.

**Rudolf Steiner**

La inédita pandemia iniciada en 2019 ha sido la que ha puesto en valor —y en su justo sitio— el lugar que ocupa el “aire libre” en nuestra vida. Nunca antes quisimos tanto estar fuera de nuestro hogar durante los extensos períodos de cuarentena, nunca antes fuimos tan conscientes de la necesidad vital de niños y niñas de correr, saltar, explorar y jugar en un espacio al aire libre. Hoy sabemos que todas las restricciones de aforo y recomendaciones sanitarias diferencian entre espacios cerrados y abiertos, los que justamente son recomendados a todo evento.

En mayo reciente, la Subsecretaría de Educación Parvularia publicó la *Hoja de Ruta Educación Parvularia 2022-2026*, que se autodefine como una propuesta que responde a un proyecto colectivo y a un nuevo ciclo histórico en el que la participación y la colaboración son esenciales para fortalecer y movilizar los cambios que requiere el primer nivel del sistema educativo. Ello apunta a que hoy nuestro país vive un momento de profundas transformaciones y que esas transformaciones afectan, en desafíos y oportunidades, a la Educación Parvularia. Los pilares de dicha propuesta se enmarcan en los mismos principios en los que se fundamenta el programa de gobierno: feminismo, descentralización, transición ecológica justa y trabajo decente.

Particularmente lo relativo a la descentralización y la transición ecológica justa buscan incorporar una mirada territorial que releve las particularidades de cada comunidad educativa y localidad para así fortalecer el trabajo intersectorial e interinstitucional, considerando los imperativos que exige la crisis climática y el desarrollo sostenible a nivel nacional, siempre asumiendo una mirada local pertinente y respetuosa. Como institución pública de Educación Parvularia, en la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) hacemos nuestros los once compromisos allí presentados y, es en ese mismo contexto, que este cuaderno de educación inicial apunta a ser un aporte para potenciar la educación como un espacio de sostenibilidad y respuesta a la crisis climática.

## SENTIDO Y RESIGNIFICACIÓN DEL AULA

Desde un punto de vista tradicional y formal, el escenario por excelencia donde ocurre el proceso educativo es el aula; es ésta la que está diseñada y organizada para proveer las condiciones, oportunidades y funcionalidades asociadas a las actividades pedagógicas. La lógica del aula como un espacio físico delimitado y separado del resto tiene que ver con el ritual de la clase y/o actividad pedagógica: horario, equipo educativo identificado, mobiliario acorde, espacio, luminosidad, temperatura y material para el trabajo. En otras palabras, es un espacio que ha sido pensado para la enseñanza-aprendizaje y que ofrece condiciones de confort y control para el desarrollo de esta actividad.

Una de las necesidades básicas que alimenta la búsqueda del control es la de la seguridad. Como seres humanos, en la infancia y en la adultez, necesitamos movernos dentro de lo que conocemos. En la conocida Pirámide de Maslow,<sup>3</sup> se explica el comportamiento humano a partir de sus necesidades.

Maslow identifica la existencia de una serie de necesidades que experimenta el ser humano, las que pueden organizarse de manera jerárquica en cinco niveles. Las necesidades que se ubican en los dos niveles inferiores son las que reconoce como necesidades básicas de subsistencia, en tanto que las tres superiores son más avanzadas y están orientadas al crecimiento de la persona.



<sup>3</sup> Abraham Maslow es uno de los psicólogos humanistas más importantes y conocidos por su *Teoría de la motivación y de la personalidad*.



Una vez que las personas tenemos satisfechas las necesidades básicas, se generan las condiciones para buscar la satisfacción de las necesidades superiores, subiendo de nivel en la pirámide. Si la persona tiene resueltas sus necesidades fisiológicas, que son todas aquellas que se relacionan directamente con la sobrevivencia (aire, comida, bebida, abrigo, vestuario, sueño, entre otras), se generan las condiciones y la motivación para que ésta se ocupe por la satisfacción del nivel superior que, en este caso, corresponde a la necesidad de seguridad. En este nivel, la persona quiere experimentar orden, previsibilidad y control en su vida.

Como la necesidad de seguridad es un aspecto tan básico en la motivación del ser humano, es posible comprender por qué un entorno seguro, en términos físicos y afectivos, es tan importante para el proceso educativo. Como se mencionó previamente, el aula contiene dimensiones, temperatura, luminosidad y materialidad que proveen un espacio seguro para niñas y niños. Pero **¿es el aula el único espacio seguro e idóneo para desarrollar el proceso educativo?**

La idea actual es bastante más amplia y busca que aula “salga y se expanda”; de ahí la idea de pensar en el aula como un espacio al aire libre. De acuerdo con lo planteado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, **el espacio educativo es un actor fundamental para la pedagogía, tanto así que es denominado “el tercer educador”.**<sup>4</sup>

*El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en éste.*

*Cuando se hace referencia a los ambientes de aprendizaje, no sólo se está aludiendo al aula de un establecimiento, sino a los más diversos escenarios donde se organizan y tienen lugar relaciones educativas, tales como una plaza, un lugar de trabajo, una cancha de deportes, una sala de exposiciones.*

<sup>4</sup> MINEDUC, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, Santiago, 2018.



*Cualquier lugar y momento donde interactúen las o los educadores y párvulos, dentro o fuera del establecimiento, puede constituirse en un ambiente de aprendizaje. Las diversas experiencias que se suceden en ellos dan cuerpo y sustancia a estos ambientes. Es la riqueza de estos ambientes la característica que importa construir, en la medida que su calidad dispone a los niños y las niñas a aprender.*

¿Cuáles son las primeras ideas que se nos vienen a la imaginación cuando escuchamos educación “al aire libre”? Parece ser que la asociación de ideas nos lleva a un lugar muy grato porque el aire es absolutamente necesario para la vida y qué mejor que vivir una vida en libertad.

Desde la enseñanza básica en adelante se nos instala la idea de que el patio es un lugar que queda del otro lado del aula y que, por tanto, no está vinculado a las actividades de aprendizaje, sino más bien a lo contrario: el recreo, el descanso, la socialización y la libre elección de actividades. Pero esta relación no tiene por qué ser así, depende de la noción de espacio que esté a la base del equipo educativo. Si es uno que piensa de manera tradicional, privilegiará el aula para el desarrollo de las actividades pedagógicas; en cambio, si es un equipo abierto a la innovación y que está consciente de que las experiencias de aprendizaje no reconocen barreras físicas, expandirá el espacio mental y físico y aprovechará el exterior para el desarrollo de su trabajo.

El patio de la unidad educativa es recién el primer recurso de la educación al aire libre porque también es posible considerar como recurso la ocupación de espacios naturales disponibles y el entorno circundante. Lo primero parece más cercano y comprensible, sin embargo, en lo segundo hay una invitación a vivir y construir ciudadanía; los espacios se ocupan, se apropian y se transforman para el buen vivir colectivo.

La elección de trabajar fuera del aula es una opción posible y recomendable, en tanto se convierte en un desafío para quien educa y un estímulo para quienes vivencian las experiencias significativas. Una de las claves del proceso educativo es ir proveyendo distintas oportunidades y contextos, de manera





de poder estimular el desarrollo de distintas habilidades y capacidades cognitivas, emocionales y físicas.

Hay una interesante afirmación que indica que “salir del aula es entrar en el mundo real”.<sup>5</sup> Al salir del centro educativo, los párvulos se mueven en escenarios reales y experimentan situaciones cotidianas relevantes para su día a día que les ayudan a entender y a contextualizar los contenidos del currículo. En esa misma línea plantea que hay múltiples beneficios, dentro de los cuales se destacan:

#### Para el equipo educativo:

- Aumento de habilidades creativas.
- Aumento de habilidades comunicativas.
- Aumento de habilidades para la toma de decisiones.
- Desafíos para la planificación y la organización.
- Mayor implicancia con el entorno.
- Acceder a un entorno más ventilado y luminoso.

#### Para el proceso de aprendizaje de niñas y niños:

- Aumento de la motivación por aprendizajes concretos y experienciales.
- Desarrollo de la creatividad.
- Incremento de la cooperación entre pares.
- Mayor implicancia con el entorno.
- Acceder a un entorno más ventilado y luminoso.

<sup>5</sup> Fundación Canal.

Desde una lógica tradicional podría no comprenderse del todo por qué el proceso de enseñanza y aprendizaje en un contexto fuera del aula provee mejores resultados. Una aproximación a aquello es la hipótesis referida a que “las habilidades no cognitivas como la perseverancia y la resiliencia se desarrollan a través del aprendizaje fuera de la escuela (...) además de tener impactos positivos en la autoconfianza, la autoeficacia y la motivación”.<sup>6</sup>

Siguiendo la misma fuente anterior, se indica que algunos estudios efectuados en América Latina sugieren que los procesos de aprendizaje fuera del aula, específicamente los que se desarrollan en entornos naturales (lagos, bosques, montañas, etc.), podrían mejorar el aprendizaje de los contenidos relacionados con la ciencia, pues se amplían las posibilidades de exploración, experimentación, generación de hipótesis, reflexiones individuales y diálogos colaborativos, entre otros. **En términos simples, se aprende mejor respecto de aquello que se conoce y se vivencia.**

La educación inicial y, particularmente la que ofrece la JUNJI sí ha avanzado en la (re)definición de espacios educativos, en la resignificación del aula y en poner en valor el rol que ocupa la educación al aire libre como imaginario posible del proceso de enseñanza y aprendizaje. Sólo por mencionar lo más reciente, en el documento *Orientaciones Técnicas y de Gestión para potenciar prácticas pedagógicas y procesos educativos de calidad, Departamento de Calidad Educativa de 2022* se refuerzan y amplían los conceptos asociados al espacio educativo y se señalan recomendaciones para implementar espacios exteriores como espacios educativos al aire libre:<sup>7</sup>

- **Considerar la pertinencia territorial:** ninguna unidad educativa es igual a otra, por tanto, son los equipos pedagógicos y demás integrantes de la comunidad educativa quienes deben definir dichos diseños.
- **Resguardar un enfoque sustentable:** el diseño del espacio exterior debe ser consciente del impacto que podría generar. Por lo mismo, se hace necesario observar el buen uso de los recursos naturales, la reutilización de elementos y la disposición estética del mismo.

<sup>6</sup> Laboratorio de Innovaciones Educativas, SUMMA.

<sup>7</sup> JUNJI, *Orientaciones técnicas y de gestión para potenciar prácticas pedagógicas y procesos educativos de calidad, Departamento de Calidad Educativa, Santiago de Chile, 2022.*





- **Maximizar su potencia pedagógica:** el espacio exterior debe ser rico en estímulos y permitir el desarrollo de experiencias desafiantes e inclusivas en las que todas y todos puedan participar y disfrutar.
- **Ofrecer posibilidades de exploración:** el diseño debe estar pensado para favorecer el desplazamiento y el desarrollo de juegos libres, individuales y colectivos.



## Reflexión

Si la Educación Parvularia se hace cargo de la educación emocional y cognitiva de niños y niñas en sus primeros años de vida y estos procesos buscan tener un impacto en su calidad de vida futura, entonces ¿extender el espacio educativo a espacios fuera del aula es una forma de ampliar las oportunidades de aprendizaje y experiencias?

## EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE Y GENERACIÓN DE VÍNCULOS EN Y CON LA NATURALEZA

La primera infancia es la etapa fundamental para el desarrollo físico y cognitivo de las personas, pues durante este periodo niños y niñas tienen una mayor percepción y consciencia del entorno que los rodea. En ese contexto, la educación al aire libre presenta un rol esencial en el desarrollo humano, ya que permite generar oportunidades y ofrecer herramientas para implementar una metodología innovadora de aprendizajes, contribuyendo a fortalecer los conocimientos, las habilidades y la concientización de niños y niñas sobre la valoración del medio natural. Asimismo, es importante buscar estrategias para potenciar la relación con el medioambiente y crear espacios para conectar con la naturaleza, pues de esta manera se propician las condiciones necesarias para contribuir a mejorar el bienestar integral de niños y niñas.

Sentir los estímulos de la naturaleza, pisar las hojas, tocar la tierra, percibir los rayos del sol, la brisa, el viento, permite potenciar los sentidos para explorar el entorno desde otra mirada; se amplifican las posibilidades de aprendizajes significativos y favorece la apropiación de los espacios.





## Teorías de la pedagogía

Según lo que se plantea en la Revista *Niñez Hoy*<sup>8</sup> de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, la implementación de la educación al aire libre se sostiene sobre teorías de la pedagogía que consideran la interacción entre el niño y el ambiente para la acción y el cambio, donde la autonomía, la comunicación y la experimentación en espacios abiertos toman un rol primordial. A lo largo del tiempo se han planteado diversos posicionamientos teóricos para comprender el desarrollo y aprendizaje infantil. Fröebel, fundador del sistema kindergarten, destaca la misión educativa autónoma del jardín de infancia.

Inspirado en las bases de Pestalozzi, Fröebel resalta la formación de seres humanos, y no de seres útiles. Sostiene que la educación se debe enfocar en el desarrollo de la esencia de la humanidad. Prachárová (2020) enuncia que la teoría educativa de Fröebel es congruente con las teorías desarrolladas en el siglo XX sobre interacción social y desarrollo integral, puesto que presenta el potencial de la manipulación como un método para el desarrollo cognitivo e interpretación del entorno y el mundo. Se resalta el papel del juego en el desarrollo infantil como un medio de exploración del mundo exterior, toma de conciencia y apropiación de manera autónoma.

Por su parte, Tovey (2016) destaca cómo los argumentos de Fröebel respecto al aprendizaje a través de la autoactividad, la charla y el juego son ampliamente aceptados en la actualidad y promueven la satisfacción y la serenidad en el desarrollo temprano. Del mismo modo, el aprendizaje al aire libre puede sostenerse en la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky, la cual establece que los infantes internalizan los significados a través de la interacción social en espacios de comunicación significativa, es decir, construyen el significado a partir de su entorno sociocultural.

Del mismo modo, el método educativo de María Montessori complementa pedagogías como la de Fröebel y establece una estructura para el aprendizaje que integre ambiente, amor, niño-ambiente. El aprendizaje en entornos abiertos, con libertad de interacción, movimiento y exploración puede

---

<sup>8</sup> María Catalina Correa, María Josefina Valdivia, Kiomi Matsumoto, María Luisa Salazar y Anna Ferranty, "Beneficios de aprender al aire libre en educación infantil. Mapeo sistemático de literatura (2018-2021)", en Revista *Niñez Hoy*, N° 1, Junta Nacional de Jardines Infantiles, Santiago de Chile, 2021.

alinearse con estas concepciones desde un punto de vista socio-constructivista de aprendizaje situado, basado en el juego como actividad exploradora por excelencia en niños y niñas.

Asimismo, las Bases Curriculares de Educación Parvularia<sup>9</sup> señalan la importancia de saber en profundidad cómo aprenden y se desarrollan los párvulos y el lugar importantísimo que le cabe al juego en estos procesos. Supone saber cómo y cuándo promover juegos y otras actividades lúdicas. Supone reconocer y responder pedagógicamente a la singularidad de cada uno en cuanto a ritmos, distintas formas de aprendizaje, género, cultura, contexto social, religión, entre otros. También, supone comprender cabalmente los objetivos de aprendizaje del currículo de Educación Parvularia para diseñar, contextualizar e implementar oportunidades de aprendizaje adecuadas a los objetivos intencionados, desarrollando además procesos de evaluación pertinentes que permitan observar el progreso de las niñas y los niños y utilizar sus resultados para retroalimentar el aprendizaje y la práctica pedagógica.

Teniendo presente que las teorías de aprendizaje poseen un carácter dinámico y que están en permanente análisis, es importante de igual modo precisar que las niñas y los niños, desde los primeros meses, aprenden y se aproximan al conocimiento de diferentes formas, como, por ejemplo, a través de interacción con objetos, experiencias con situaciones de la vida cotidiana, imitación y, especialmente, a través de interacciones mediadas que le permiten avanzar con el apoyo pertinente de un mediador que reconoce sus conocimientos y experiencias previas. Todas estas formas de aprender se deben tener presente al momento de planificar y poner en acción las prácticas pedagógicas.

## Educación para el desarrollo sostenible

María Heloísa (Maisa) Rojas Corradi, actual ministra del Medio Ambiente, además de física, climatóloga e investigadora, especialista en estudios de la comprensión de la evolución y la dinámica del clima en el hemisferio sur del planeta Tierra, señaló, respecto de los efectos del cambio climático, que “muchos de los cambios experimentados son irreversibles. Irreversibles a nuestra escala de tiempo humana, en este siglo e incluso por cientos de años,

---

<sup>9</sup> MINEDUC, op. cit.





(pero también) muchos de los efectos negativos del cambio climático pueden limitarse si se toman medidas agresivas ahora (...). El contexto del Covid-19 revela innumerables coincidencias entre la crisis sanitaria y climática, que son síntomas de un problema estructural basado en la forma en que nos relacionamos como seres humanos con el medioambiente”.<sup>10</sup>

Las palabras de Maisa Rojas se contextualizan en la emisión de distintos informes y llamados a la acción conjunta internacional para enfrentar este tema. Es acá donde ocupa un lugar fundamental la Asamblea General de las Naciones Unidas, la cual ha instalado la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) como un elemento que posibilita de manera decisiva el logro de todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

**Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS):** Es la respuesta del sector educativo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura a los desafíos urgentes y dramáticos a los que el planeta está confrontado. La EDS es un proceso de aprendizaje permanente y una parte integral de la educación de calidad que mejora las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y conductuales del aprendizaje. Se trata de una educación integral y transformadora que abarca los contenidos y los resultados del aprendizaje, la pedagogía y el propio entorno de aprendizaje.<sup>11</sup>

**Objetivos para el Desarrollo sostenible (ODS):** Fueron adoptados por las Naciones Unidas en 2015 como un llamamiento universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad. Los 17 ODS están integrados, es decir, reconocen que la acción en un área afectará los resultados en otras áreas y que el desarrollo

<sup>10</sup> Maisa Rojas, diario El Mercurio de Santiago del 23 octubre de 2021. Ver en: <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2021/10/23/1036111/cronica-constitucional-columna-de-opinion.html>.

<sup>11</sup> UNESCO, *Educación para el Desarrollo Sostenible*, Hoja de ruta, Francia, 2020.



*debe equilibrar la sostenibilidad social, económica y ambiental. Los países se han comprometido a priorizar el progreso de los más rezagados. Los ODS están diseñados para acabar con la pobreza, el hambre, el sida y la discriminación contra mujeres y niñas. La creatividad, el conocimiento, la tecnología y los recursos financieros de toda la sociedad son necesarios para alcanzar los ODS en todos los contextos.<sup>12</sup>*

Para lograr el trabajo mancomunado de la comunidad internacional, se fija la Agenda 2030 de Educación de la UNESCO, que será implementada en la década que va entre 2020 y 2030, la cual tiene como propósito lograr la transformación personal y social necesaria para cambiar de rumbo y hace hincapié en la contribución de la educación en esta materia. Sus objetivos son:

Examinar los propósitos y valores que sustentan la educación.


Reorientar todos los niveles de educación y aprendizaje para contribuir al desarrollo sostenible.

Fortalecer la educación y el aprendizaje en todas las actividades que promuevan el desarrollo sostenible.

A fin de que esta agenda se traduzca en medidas concretas para el cambio, se publica el documento “Educación para el Desarrollo Sostenible. Hoja de Ruta”, instrumento en el que se identifican áreas específicas de trabajo e intervención y se individualizan cinco ámbitos de acción prioritarios:

- Promoción de las políticas.
- Transformación de los entornos de aprendizaje.
- Fortalecimiento de las capacidades de las y los educadores.
- Empoderamiento y movilización de los jóvenes.
- Aceleración de las acciones a nivel local.

<sup>12</sup> PNUD, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.



Para focalizar la pertinencia de dicho documento con el eje central del *Cuaderno de Educación Inicial N°17*, se presentan en detalle sólo los dos compromisos directamente atingentes:

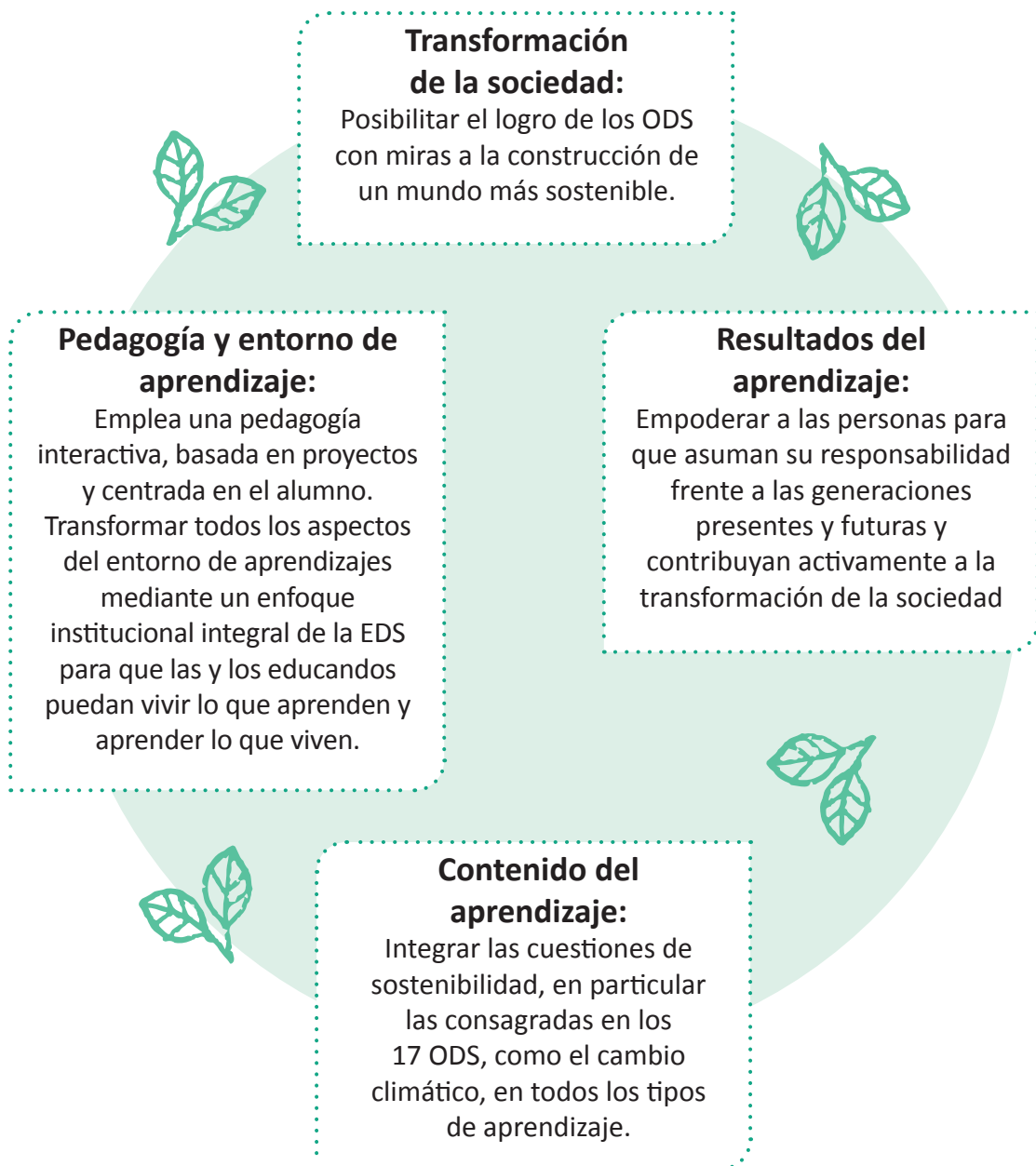
**Transformación de los entornos de aprendizaje:** Para alentar a los estudiantes/educandos/párvulos a convertirse en agentes de cambio que tengan los conocimientos, los medios, la voluntad y el coraje para adoptar medidas transformadoras en pro del desarrollo sostenible, las instituciones de enseñanza deben transformarse a sí mismas. Es necesario que la institución en su conjunto se ajuste a los principios del desarrollo sostenible, de modo que el contenido del aprendizaje y sus pedagogías se vean reforzados por la forma en que se gestionan las instalaciones y se adoptan las decisiones a nivel interno. **Este enfoque institucional integral de la EDS exige entornos de aprendizaje en los que los educandos aprendan lo que viven y vivan lo que aprenden.**<sup>13</sup>

**Fortalecimiento de las capacidades de las y los educadores:** Las y los educadores siguen siendo agentes clave para facilitar la transición de las y los estudiantes/educandos/párvulos hacia modos de vida sostenibles, en una época en que la información está disponible en todas partes y la función de las y los docentes está experimentando grandes cambios. **Los educadores en todos los entornos educativos pueden ayudar a los educandos a comprender las complejas decisiones necesarias para el desarrollo sostenible y motivarlos para que transformen la sociedad y se transformen a sí mismos.** A fin de orientar y empoderar al estudiantado, es necesario que las y los educadores estén facultados y equipados con los conocimientos, las habilidades, los valores y los comportamientos que se requieren para esta transición. Para ello, es preciso que comprendan los aspectos clave de cada uno de los 17 ODS y sus interrelaciones, que sepan cómo se producen las acciones transformadoras y cuáles enfoques pedagógicos transformadores en materia de género pueden contribuir de la mejor manera a hacer realidad dichas acciones.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> UNESCO, op. cit.

<sup>14</sup> *Ibíd.*

La idea que subyace a esta Hoja de Ruta es que hay un circuito virtuoso entre pedagogía, contenido, transformación y resultados, todos componentes que se articulan de la siguiente manera:





Una Educación Parvularia que se desafía a enseñar fuera del aula, al aire libre y/o en contextos de naturaleza, se instala desde lo que propone esta agenda y se transforma en un aporte concreto. No se puede querer, respetar y valorar lo que no se conoce; **sobre todo en la infancia, no existe mejor forma de aprender que la experiencia y la primera vivencia es mirar.** Es la experiencia con la vida natural la que puede marcar el rumbo hacia un estilo de vida que enmiende el daño ocasionado a nuestro hogar, la Tierra.

Es muy grato constatar que estos principios y contenidos pedagógicos se han venido trabajando en la JUNJI desde hace tiempo, tanto desde las orientaciones técnicas que se entregan como desde el quehacer de las comunidades educativas. En este sentido, ya la Propuesta Curricular Institucional se hacía cargo de visibilizar la educación para el desarrollo sostenible, definiéndola como “un proceso que surge de un compromiso y deber social, que ejercemos los equipos pedagógicos para formar ciudadanos y ciudadanas conscientes de la relación con el espacio en que viven y la influencia de sus acciones respecto de sí mismos, con otros, con el entorno cultural y con el entorno natural”.<sup>15</sup>

Adicionalmente, en el mismo texto se reconoce a la EDS como uno de los focos que nutre el currículo de la JUNJI, lo que significa que debe estar presente en todos los ámbitos del quehacer institucional. Ello se traduce en:

- Entregar de orientaciones a las familias y comunidades educativas tendientes a fortalecer el vínculo de los niños y niñas con el medio natural, social y cultural.
- Conectar a los niños y niñas con la valoración de la naturaleza, la biodiversidad, el bienestar de la humanidad, el aprecio por el planeta y sus recursos, como forma de proteger y preservar el buen vivir de las generaciones presentes y futuras.
- Ofrecer a los niños y niñas distintas experiencias que enriquezcan su visión del mundo, a través de las cuales puedan expresar y desplegar su curiosidad natural para indagar y descubrir.

<sup>15</sup> JUNJI, *Propuesta curricular institucional*, Ediciones de la JUNJI, Santiago de Chile, 2020.

- Promover vínculos de respeto, colaboración, afectivos, inclusivos y protectores de sí mismo y de los demás, valorando y protegiendo el entorno que les rodea, de manera de aportar a la formación de ciudadanos y ciudadanas que respeten el ambiente social, natural y cultural en que habitan.
- Generar consciencia y comprensión de que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de éstos.

“Los niños juegan como viven y jugando aprenden a vivir”.

José Martí

## Beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Niños y niñas tienen la capacidad de relacionarse rápidamente con las diferentes variedades que ofrece la naturaleza, pues la curiosidad y los deseos de descubrir permite favorecer la sensibilización con la biodiversidad. Bajo ese mismo contexto, a través de la educación al aire libre se trabaja la responsabilidad con el medioambiente y con los demás seres vivos, reconociendo que las acciones y las relaciones que decidimos perpetrar repercuten en nuestro entorno entendiendo que somos parte del mismo universo y debemos contribuir colaborativamente a construir un mejor lugar para vivir.

Por otra parte, el equipo educativo y/o los adultos también son favorecidos por los beneficios y oportunidades que ofrece la educación al aire libre, pues les permite promover estilos de vida saludable a través del movimiento durante la jornada laboral, permitiendo, a su vez, mejorar el bienestar integral y emocional de las funcionarias mediante la conexión con la naturaleza.

El despliegue de la educación al aire libre favorece las interacciones positivas, la autonomía y el autocuidado, además de permitir fortalecer la concientización y el respeto por la biodiversidad y el entorno que nos rodea, permitiendo incrementar y potenciar las competencias técnicas del equipo educativo respecto de las virtudes que entrega el medioambiente en relación con la educación inicial.



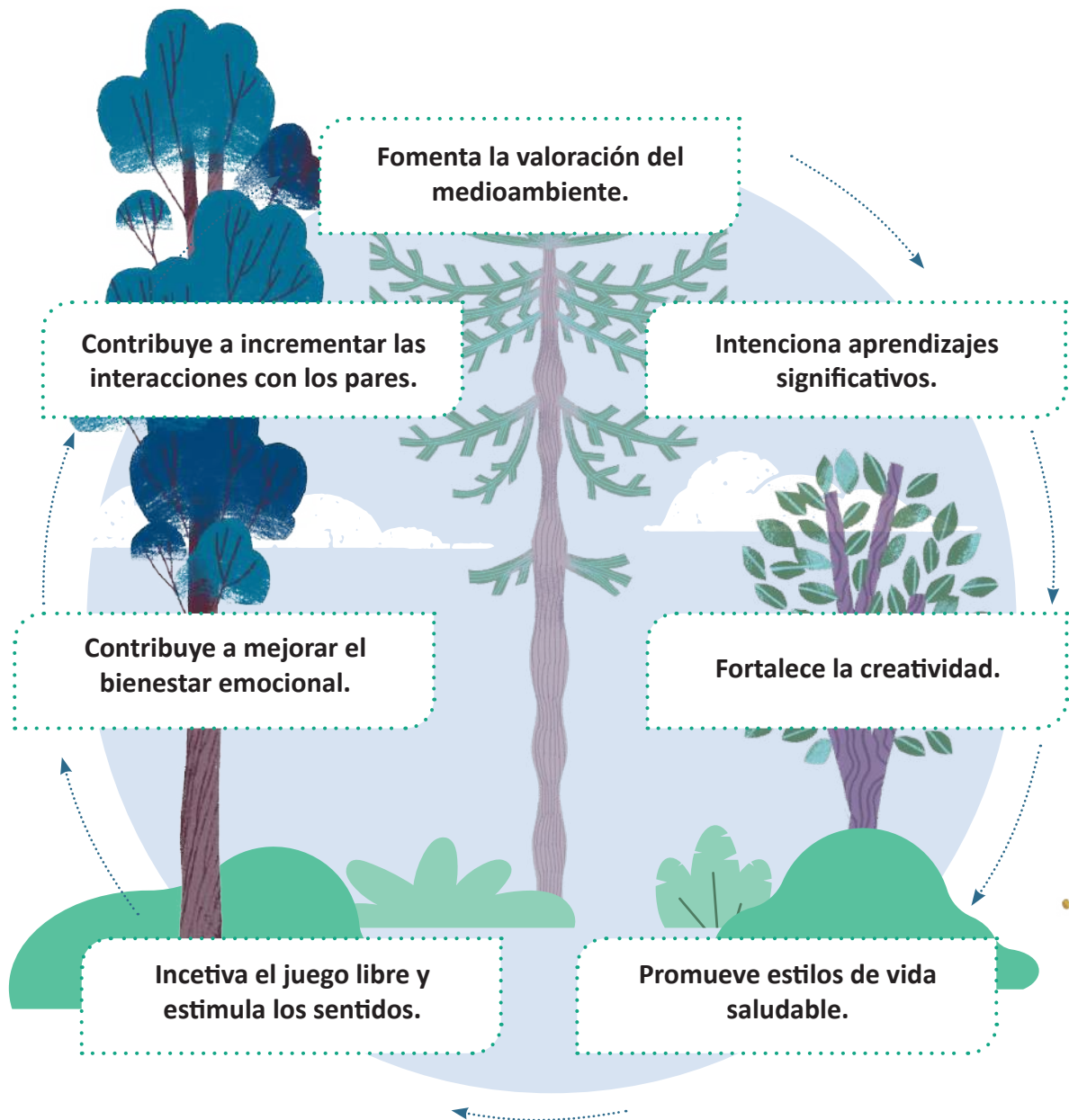


## Sugerencias de actividades de relajación para realizar al aire libre:

### Actividad de 5 minutos aproximadamente:

- Encuentra un lugar cómodo, tranquilo y agradable para ti.
- Respira con suavidad y tranquilamente.
- Haz inspiraciones largas y poco profundas por la nariz hacia dentro y hacia fuera mientras imaginas que tus pulmones se expanden y se contraen.
- Deja que el cuerpo se relaje.
- Permite que la mente se tranquilice.
- Continúa haciendo respiraciones largas y lentas que no produzcan agitación, que generen paz, mientras los ojos se te cierran suavemente.
- Permite que tu cuerpo y pensamientos conecten con la naturaleza, escuchando, tocando y percibiendo sus bondades.

Son diversas las ventajas y factores positivos que nos puede brindar la educación al aire libre en las diferentes etapas del ciclo de la vida, ya sea para niños, niñas, adultos y/o equipo educativo. Entre los principales beneficios de la educación al aire libre se encuentran los siguientes:





- **Intenciona aprendizajes significativos:** La educación al aire libre tiene el propósito de proponer un modelo pedagógico que está planteado como la extensión del aula, el cual permite generar e incentivar diversos aprendizajes en niños y niñas a través de la exploración y permite contar con permanentes estímulos y experiencias de aprendizajes continuas con la naturaleza. “La interacción intencionada de las o los educadores con los párvulos ocurre en –y conforma– un contexto relacional que debe ser esencialmente positivo para que la intención pedagógica concluya en aprendizajes significativos”.<sup>16</sup>
- **Fortalece la creatividad:** A través de la exploración y la curiosidad con las diversidades que nos otorga el medio natural, se favorece el estímulo permanente del pensamiento de niños y niñas que los incentiva a crear y elaborar diferentes respuestas, soluciones y/o decisiones ante un determinado escenario. En ese sentido, para niños, niñas y adultos la educación al aire libre contribuye a incrementar la capacidad de pensar en nuevas e innovadoras ideas mediante el desarrollo y despliegue de la creatividad.
- **Promueve estilos de vida saludable:** La educación al aire libre y, en general, las actividades al aire libre fomentan e incrementan el movimiento y la actividad física y contribuyen a mejorar los hábitos saludables y la salud de niños, niñas y adultos. Actualmente y debido a

“Los estilos de vida que se desarrollan en la primera infancia influyen en la actividad física que posteriormente se observa en el curso de vida. En general, todo estímulo al movimiento, el juego activo y las oportunidades de contar con actividades físicas estructuradas y no estructuradas pueden contribuir al desarrollo de habilidades motrices y permitir una mejor exploración del medioambiente físico, además de incrementar el repertorio para la expresión emocional”.

**JUNJI, *Manual de Salud del Párvulo*, Ediciones de la JUNJI, Santiago de Chile, 2020.**

<sup>16</sup> MINEDUC, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, op. cit.



la pandemia, la malnutrición por exceso en niños y niñas ha aumentado, debido a una considerable disminución del movimiento por encierro y al aumento del uso de tecnologías que incentivan al niño o niña a permanecer en un mismo lugar durante un largo periodo de tiempo. La educación al aire libre, en ese sentido, ofrece una variedad de aprendizajes junto con actividades que implican gasto de energía y fortalecimiento de tejidos, siendo beneficioso en todas las etapas de la vida, pero por sobre todo en niños y niñas, pues permite mejorar el desarrollo motor y la calidad de vida desde una edad temprana.

- **Incentiva el juego libre:** Situarse al aire libre es el escenario ideal para contribuir a desarrollar aprendizajes lúdicos, pues permite a niños y niñas representar diferentes situaciones, descubrir y conocer sus capacidades y habilidades. De esta manera se logra potenciar la autonomía y el protagonismo de niños y niñas desde una perspectiva motivacional y positiva. Bajo este contexto, el juego al aire libre promueve en niños y niñas el movimiento permanente e incrementa la capacidad de dominar el propio cuerpo y, por tanto, contribuye a aprender la habilidad del equilibrio a través de actividades como escalar, saltar, correr, desplazarse.
- **Estimula los sentidos:** La relación con el entorno natural y el aire libre permite potenciar los sentidos mediante diferentes estímulos que ofrece la naturaleza como la tierra, el viento, las hojas, las flores, los colores, los sonidos, la temperatura, lo que contribuye en niños y niñas a reconocer y percibir los cambios climáticos, el entendimiento de los fenómenos naturales, los cambios y diferencias que brindan las estaciones del año, generar aprendizajes significativos y ampliar la diversidad de conocimientos.
- **Contribuye a mejorar el bienestar emocional:** Conectar con la naturaleza, incentivar la exploración, promover el movimiento y el juego, son acciones que permiten mejorar el bienestar integral de niños, niñas y adultos, no sólo desde una perspectiva de salud física, sino también contribuye a generar y crear motivaciones, manifestar gustos y expresar emociones a través del descubrimiento y encuentro con uno mismo y con los demás. Asimismo, la educación al aire libre promueve el ambiente ideal para contribuir a fomentar relaciones armoniosas personales, promover el respeto hacia y con los demás y con otros seres vivos.





- **Contribuye a incrementar las interacciones con los pares:** La educación al aire libre promueve la participación, el entusiasmo, contribuye a aumentar el deseo de explorar y de jugar favoreciendo, de esta manera, incrementar la capacidad de sociabilización con otros niños y adultos, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje, del pensamiento y de la comunicación.
- **Fomenta la valoración del medioambiente:** Crear e implementar actividades para desplegar educación al aire libre, promueve la concientización sobre el entorno que nos rodea, permitiendo favorecer el respeto sobre la conservación y protección del medioambiente. Asimismo, valorar el medioambiente induce a situarnos y reconocer que somos parte de la naturaleza, pues ello nos aporta herramientas para sensibilizar, empatizar y compartir estrategias para contribuir a formar un mejor lugar para vivir.

## Beneficios en el contexto de emergencia sanitaria

Existe otro beneficio que escapa de lo social y de lo cognitivo y que se relaciona con la contingencia sanitaria desarrollada por el Covid-19. En ese sentido, es importante reconocer el contexto en el que nos encontramos actualmente, ya que se ha evidenciado un aumento en la necesidad de realizar actividades al aire libre debido al encierro y confinamiento que produjo la pandemia y que ha afectado y cambiado la vida y rutinas de todos y todas, evidenciando dificultades en el aprendizaje y en el desarrollo social y emocional de niños, niñas y adultos.

Según lo señalado en la Revista *Niñez Hoy*,<sup>17</sup> los confinamientos provocaron un cambio radical en el funcionamiento de la sociedad. Niños, niñas y sus familias o cuidadores no se vieron exentos de este cambio, puesto que debieron transformar de manera drástica sus vidas, interviniendo sus dinámicas establecidas y formas de funcionamiento. Una de las transformaciones más importantes asociadas fue la restricción del contacto físico entre las personas y los encuentros presenciales, tanto en los espacios educativos como en cualquier otro donde

---

<sup>17</sup> Paula Pizarro, Nuri Gárate, Constanza Lizana, Andrea Boettiger, Loreto Arteaga, Licy Gutiérrez, Paulette Olea, Magdalena Covarrubias, "El cuidado de niños y niñas en contexto de la pandemia del Covid-19 y su relación con educación inicial", en Revista *Niñez Hoy*, N° 1, Junta Nacional de Jardines Infantiles, Santiago de Chile, 2021.

se convoque una reunión social. La relevancia de este aspecto recae en que los seres humanos tendemos a enfrentar crisis y emergencias, buscando cercanía y afecto, por lo que la pandemia representa también un desafío en términos de las estrategias que utilizamos para el afrontamiento de este escenario asociado a la emergencia sanitaria.

La necesidad de salir, moverse y relacionarse se hace más presente en este periodo. Lo anterior, ha demostrado lo importante y fundamental que es la relación y las interacciones que debemos tener con el medioambiente, pues se puede concluir que es una señal positiva que se obtuvo del confinamiento debido a que evidenció la necesidad de estar en la naturaleza, el contacto con ella y utilizar el espacio al aire libre, permitiendo que todos y todas nos ocupemos de ello.

“Realizar la mayor cantidad de actividades posibles al aire libre es muy relevante, no sólo por la prevención de Covid-19, sino porque niños, niñas y adolescentes necesitan espacios de expresión, exploración y movimiento para potenciar su bienestar socioemocional y la salud física. Las artes y la actividad física son muy relevantes en este proceso de re-vinculación educativa”.

**MINEDUC, Orientaciones Reencuentro Educativo,  
Santiago de Chile, 2022.**

## Trastorno por déficit de naturaleza

Niños y niñas que no están acostumbrados a estar en contacto con la naturaleza muestran diferentes situaciones o acciones de riesgo cuando experimentan estar al aire libre: se caen, por ejemplo, debido a que no están familiarizados con la tierra o con una superficie natural. Por ello es importante promover la educación al aire libre principalmente en las primeras etapas de la vida para enriquecerse con sus beneficios a corto y largo plazo.<sup>18</sup>

<sup>18</sup> Colegio Ingenio, “Trastorno por déficit de naturaleza”, *Revista Oxígeno*, España, marzo 2021.





La sobreprotección de los adultos hacia niños y niñas es un concepto que se repite mucho en los últimos tiempos que provoca límites sociales y también de salud. En contexto de la contingencia sanitaria actual y según lo anterior, en Chile se ha percibido un aumento considerable de niños y niñas con patologías virales e infecciosas. Se cree que mucho tienen que ver los dos años de cuarentena y confinamiento, lo cual perjudicó y debilitó notablemente el sistema inmune, ya que niños y niñas no obtuvieron las defensas necesarias para combatir virus e infecciones.

El trastorno por déficit de naturaleza no es una patología propiamente tal, pero se han observado complicaciones en la salud física y psicológica en aquellas personas que se encuentran permanentemente desconectadas de la naturaleza y de su entorno. La sociedad actual se ha estado enfocando en la expansión del desarrollo urbano y tecnológico, olvidando de alguna manera la biodiversidad y los beneficios que otorga la conexión con la naturaleza.



## Reflexión

Actualmente, el rápido avance de la tecnología y la escasez de espacios naturales ha desplazado las interacciones y alejado las instancias para conectarnos con el medio natural.

En ese sentido, los invitamos a reflexionar sobre cómo podemos hoy en día generar oportunidades de aprendizaje al aire libre.

La educación al aire libre es uno de los métodos necesarios para combatir las complicaciones de salud física y emocionales de niños, niñas y adultos que se presentan debido a la falta de estar en la naturaleza. Para ello, es importante abordar esta metodología, planificando y diseñando estrategias que se encuentren en coherencia con la realidad del territorio en donde se sitúa la unidad educativa y según los contextos y las particularidades de cada niño y niña.

# EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CIUDADANÍA EN LA INFANCIA

“Las niñas y los niños necesitan aprender a fundamentar sus decisiones y a alegrarse porque son capaces de hacerlo con libertad y en condiciones de seguridad que garantizan su integridad física, cultural, lingüística y social... Es un derecho de las niñas y los niños saber que viven en sociedades, saber que el mundo participa en sus vidas y saber que viven en red. Además, es su derecho encontrar condiciones en sus distintos mundos para construir los conocimientos, las habilidades y las actitudes que les permitan vivir con autonomía y en diálogo abierto con los demás, realizando decenas y cientos de decisiones cada día”.<sup>19</sup>

Dado que las experiencias de niños y niñas transcurren dentro del lugar o espacio que habitan (contextos físicos), su familia y entorno inmediato (contextos sociales), es fundamental avanzar en generar, diseñar y brindar oportunidades diversas para el conocimiento y apropiación de los espacios naturales y sociales, valorando la diversidad de naturaleza que nos entrega nuestro extenso territorio, pues en estos contextos (sociales y culturales) se forjan su identidad, desarrollan su autonomía y potencian la convivencia.

“La identidad es un derecho de los niños y niñas que los reconoce como seres únicos, entendiendo la identidad como un proceso y, a la vez, una tarea del ser humano en la que se involucran aspectos biológicos, psicológicos y sociales. El sentido de la propia identidad surge en los primeros años de vida extrauterina y supone el desarrollo del sentido de continuidad de uno mismo, por el que uno se reconoce como una persona singular, que tiene un pasado, presente y futuro”<sup>20</sup>. Así también, el desarrollo de la identidad se genera en el entramado social, con y junto a otros/a, misma cosa que la autonomía, la cual es entendida como la “capacidad que se va desarrollando progresivamente,

<sup>19</sup> Luz María Chapela, *Infancia, movimiento, currículos y fronteras en infancia en el espacio público*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2015.

<sup>20</sup> MINEDUC, *Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*, Santiago de Chile, 2020.





a partir de una serie de habilidades que permiten a cada persona hacer sus propias elecciones, tomar decisiones y ser responsable por las consecuencias de las mismas”.<sup>21</sup>

La autonomía, al igual que la adquisición de hábitos y habilidades, se ejercita desde pequeño a través de la interacción social. El desarrollo de la identidad, la autonomía, el autoconcepto, la autorregulación, permitirán avanzar equilibradamente hacia la conquista social, la convivencia, espacio donde nos construimos colaborativamente. Para que todo ello ocurra se requieren contextos naturales y sociales saludables, dispuestos y accesibles. Y es que son múltiples los beneficios que produce la exploración, la experimentación y la apropiación de los espacios naturales, culturales y sociales, como son la convivencia, la participación y el fomento de la ciudadanía.

Actividades que permitan conocer y reconocer el propio barrio, las plazas, los juegos, el entorno, son comúnmente desarrolladas en las unidades educativas. La idea será desafiarse a realizarlas dentro de la práctica de educación formal (modalidades clásicas y alternativas).



## Reflexión

- ¿En qué lugar habitan los niños y niñas?
- ¿Qué compone su entorno cercano?
- ¿Dónde está su jardín infantil?
- ¿Qué nos identifica como jardín?

<sup>21</sup> *Ibíd.*

A través del desarrollo de la convivencia y ciudadanía, se espera potenciar en niños y las niñas las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan convivir en armonía, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía y generando identificación con una comunidad inclusiva sobre la base de los derechos propios y los de los demás.<sup>22</sup>

Cuando miramos el contexto en el que habitamos o habitan los niños y las niñas podemos rescatar lo propicio de ese lugar, de sus interacciones vinculadas a su entorno conocido y por descubrir, el aire libre va más allá de un bosque o un patio, existen múltiples escenarios para la infancia, y es ahí donde se fomentan las relaciones sociales el uso y el empoderamiento de los espacios públicos en donde podrán iniciarse, también, los procesos ciudadanos.

## El espacio público

Existen variadas definiciones que enmarcan la infancia en espacios de uso público; en lo concreto, si bien la ciudad está compuesta por diversos lugares, edificaciones y barrios, en su mayoría se trata de espacios que responden a las necesidades de los adultos, por tanto, son “adaptadas” para la infancia. En este sentido el jardín infantil es un espacio público perteneciente a una comunidad, un espacio pensado y diseñado para el acceso y disfrute particular de niños y niñas.

Por ello, la invitación es a estar atentos a lo que rodea el jardín infantil. Cada espacio o territorios posee sus particularidades, por lo que la idea es conocer este entorno y sacarle el mayor provecho, explorar el espacio que recorren los niños y niñas e invitar a las familias a reconocerlo para apropiarse desde la seguridad que genera el conocimiento y apego a los espacios que habitamos.

Los niños y las niñas naturalmente vivencian los espacios por su interés natural de conocer el mundo. Los espacios públicos, como el barrio, comienzan a ser conocidos y experimentados en los recorridos cotidianos desde la casa al jardín infantil, desde el jardín infantil a una plaza o en recorridos particulares a pie o en transporte, lo que aporta a la ubicación espacial y a la visión de la ciudad o el lugar que se habita.

<sup>22</sup> MINEDUC, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, op. cit.





Francesco Tonucci, pensador, psicopedagogo italiano y autor de numerosos libros sobre el papel de los niños y niñas en el ecosistema urbano, señala que “una ciudad donde los niños están en la calle es una ciudad segura, no sólo para ellos sino también para los ancianos, los discapacitados y para todos los ciudadanos. Su presencia es un estímulo para que otros niños se acerquen y un elemento de disuasión para los coches y otros peligros externos. Si el camino está desierto, hay peligros para el niño que lo cruza, porque el automovilista no se lo espera, no cuenta con él, es peligroso para todos, ya que invita a la delincuencia y hace que sea insegura”.<sup>23</sup>

Mientras más se intencione la apropiación de los espacios públicos en estrecha relación con las familias, mayores serán los beneficios para la infancia, ya que ampliaremos sus horizontes y derribamos límites para su exploración y conquista del mundo. Así también, acompañaremos a construir ideas, a vivenciar emociones y potenciar la interacción con otros, a hacerlos sentir su protagonismo al ser capaces de construir numerosos espacios que surgen de su propia perspectiva. Podemos pensar en espacios dentro del patio creados por los niños y niñas, en pintar un mural en los muros periféricos del jardín infantil, en mostrar la unidad educativa hacia la comunidad a través de una exposición en una plaza.

## Espacios públicos de juego

Cuando se piensa en espacios de juego, sobre todo para los más pequeños, se piensa en lugares cerrados y privados. A pesar de esto, es vital para las niñas y los niños jugar al aire libre y en convivencia con otras personas en los espacios de juegos públicos, aquellos lugares que se encuentran en calles, plazas, parques y jardines para ejercer el derecho al juego libre y espontáneo.

Las experiencias del juego son positivas en la socialización, ya que permiten que de manera natural las niñas y los niños fortalezcan sus vínculos durante su proceso de crecimiento y desarrollen la capacidad de crear mundos imaginarios al realizar creaciones y modificar escenarios a partir de su imaginación y el planteamiento de juegos colectivos. Lo ideal es que existan espacios creados para la infancia; sin embargo, debemos entregar oportunidades en donde la búsqueda de ese espacio trascienda a lo concreto, pues la libertad de elección de los espacios también es parte de la construcción de éstos.

<sup>23</sup> Francesco Tonucci, *La ciudad de los niños*, Graó, España, 2015.





## Reflexión

¿Qué tan importante es el juego en los primeros años de vida de niñas y niños?

¿La creación de espacios específicos para los niños está de acuerdo a su necesidad o a su seguridad?

Si no existen plazas de juegos establecidas en nuestro entorno cercano ¿cómo podemos utilizar o adaptar espacios públicos seguros?

El Comité de los Derechos del Niño, en su declaración de 2005, párrafo 34, declara que, en muchos entornos urbanos, el espacio en el que los niños y niñas pueden ejercer su derecho al juego no se encuentra en óptimas condiciones. Los diseños de vivienda, la densidad de edificación, los centros comerciales, la contaminación y todo tipo de factores no crean entornos favorables para la infancia. Según el mismo comité, pero esta vez en su declaración de 2013, párrafo 32, se identifican factores vinculados a la creación de espacios favorables:<sup>24</sup>

<sup>24</sup> Tuline Gülgönen y Yolanda Corona, *Los espacios de juego para la primera infancia*, Universidad Autónoma Metropolitana, Experiencias Latinoamericanas, México, 2015.



Contar con tiempo y con un espacio accesible para jugar, sin control ni gestión de los adultos.

Contar con espacio y oportunidades para jugar al aire libre, no acompañados, en un entorno físico diverso y estimulante y con fácil acceso a adultos que los ayuden, cuando sea necesario.

Tener oportunidades de experimentar e interactuar con entornos naturales y con el mundo animal, así como la posibilidad de jugar en ellos.

Tener oportunidades de invertir en su propio espacio y tiempo para crear y transformar su mundo, usando su imaginación y lenguaje.

Los espacios disponibles que propicien la experimentación del juego espontáneo y libre son primordiales para desarrollar experiencias significativas y desafiantes. La tensión entre la protección de las niñas y los niños y su autonomía, entre la seguridad y un cierto grado de riesgo en los juegos es un punto central cuando se piensa en los espacios diseñados para ellos, con mayor razón si hablamos de la primera infancia.

Francesco Tonucci menciona que “si se enfoca en la seguridad de los espacios, es decir, en la elección de los materiales y la forma que tendrán los espacios, se corre el riesgo de impedir que niñas y niños tengan una experiencia real con ellos. Por otra parte, pero estrechamente vinculado con lo anterior, estos espacios de juego, creados exclusivamente para las niñas y los niños en entornos urbanos, han sido criticados por segregarlos y por impedir su integración con el resto de los habitantes de la ciudad. Esta práctica va de la mano con la fragmentación de los espacios, mientras se privilegia una lectura global e integradora de la ciudad”.<sup>25</sup>

Podemos pensar en espacios para niñas y niños que no sólo promuevan el juego libre, sino también su convivencia con personas de otras edades. Asimismo,

<sup>25</sup> Francesco Tonucci, *La ciudad de los niños*, op. cit.

no siempre los espacios diseñados de manera exclusiva para niños y niñas son desafiantes y pertinentes a su nivel. En relación a el jardín infantil podríamos pensar en materiales más adecuados, multifuncionales, diferenciados de acuerdo a las expectativas y necesidades del grupo, teniendo en cuenta por sobre todo que cada espacio de juego debería ser pensado en función del entorno.

La inclusión del punto de vista de las niñas y los niños en el diseño de estos espacios se ha vuelto una necesidad para garantizar que se tomen en cuenta sus intereses y necesidades. La creación y el diseño de “zonas exclusivas” para el juego se contradice y niega una de las características importantes del espacio público, tomar en cuenta a los niños durante la planeación y construcción de los espacios.

La infancia puede hacer innovar a nuestra sociedad, involucrar a los niños y las niñas en la toma de decisiones, su acercamiento a los procesos y a los debates, son necesarios para la renovación de nuestras instituciones y estructuras de gobierno; en otras palabras, “si sabemos acercar e incluir a los niños de un modo participativo a la toma de decisiones, apoyándonos en las estructuras que nos ofrece la ciudad, por ejemplo, los centros educativos, ampliando el marco de actuación a los barrios o instituciones involucradas, estaríamos favoreciendo la regeneración del tejido social y la buena gobernanza de nuestras ciudades”.<sup>26</sup>

En ese sentido, fomentar experiencias participativas debe desafiar a administraciones e instituciones a promover e impulsar los diversos trabajos y procesos que puedan favorecer la inclusión de la infancia en la sociedad y, por ende, la formación de ciudadanos activos.

La inclusión de la infancia en las decisiones y planificación de una ciudad una comunidad o de un lugar determinado es la oportunidad de que los futuros adultos se formen en el reconocimiento de su ciudad y de las diferentes estructuras sociales actuales que los jardines infantiles o escuela no podrían enseñar por sí solos en teoría sin las vivencias. Para los niños y niñas el conocimiento de su entorno y el de otros, ayudará a estos ciudadanos a desarrollar sentimientos de identidad y pertenencia que se traducirán en una mayor calidad de vida individual y colectiva.

<sup>26</sup> Silverio Martínez Iribarne, *Infancia y ciudad. Aproximaciones para una lectura pedagógica de la ciudad*, Universidad de Granada, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Ediciones del Genal, Málaga, 2015.





## Reflexión

¿De qué manera incluimos a los niños y las niñas en el diseño y planificación de los espacios?

¿Qué tipo de experiencias podríamos realizar para hacer partícipes a los niños y las niñas en la disposición espacios del jardín infantil?

Si tomamos como base la perspectiva de derechos, al Estado le corresponde garantizar que la infancia ejerza el derecho al juego, promoviendo políticas públicas en las que se asignen presupuestos para fomentar las actividades lúdicas y recreativas. De acuerdo con lo expuesto se podrían evidenciar que hay por lo menos tres ejes que merecen una consideración especial:

1. El juego es un derecho y, por lo tanto, los espacios para su aprovechamiento son responsabilidad del Estado.
2. Los planificadores urbanos deben reconocer a niñas y niños como sujetos sociales y considerar su opinión para el diseño, la planeación y toma de decisiones acerca de la ciudad.
3. Los espacios de juego se deben contemplar como espacios de diseño universal dirigidos a todos los sectores de la infancia y de la sociedad en general.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Íbid.

“El diseño del espacio público se debe entender como una actividad didáctica; cualquier interacción del ser humano con su entorno puede generar un contexto de aprendizaje: aprender a relacionarse de manera diversa con otras personas, a percibir de maneras que, cotidianamente, pasamos por alto (...) aprender nuevas formas de vivir. Por eso, cuando se crea un entorno para el ser humano, se están estableciendo posibilidades para el aprendizaje”.

**Smara Gonçalves**

## EL RIESGO CONTROLADO ES UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE

En el contexto de promover la educación al aire libre a fin de generar aprendizajes significativos y situados y crear el escenario ideal para intencionar la expresión de sensaciones y emociones en niños y niñas, es fundamental tener en cuenta los obstáculos y riesgos que se presentan al salir y/o jugar al aire libre.

Lo primero, es mantener las precauciones y el resguardo de la seguridad de niños y niñas en todo momento. Para ello hay que considerar la gran variedad de posibles riesgos y lo importante de estar en conocimiento en cuanto a su prevención. Por ejemplo, la exposición solar en niños y niñas trae beneficios, pero también requiere de cuidados importantes para evitar quemaduras o insolación.<sup>28</sup> Por otro lado, habrá que resguardar el lavado de manos de niños, niñas y adultos para evitar posibles contagios o infecciones. Se recomienda no

<sup>28</sup> JUNJI, *Manual de salud del párvulo*, Ediciones de la JUNJI, Santiago de Chile, 2020.





utilizar materiales potencialmente peligrosos que puedan causar daño y tener en consideración los procedimientos de higiene en el patio de juego y acopio de basura, pues las áreas verdes y patios se deben mantener limpios, despejados, con el pasto corto, para evitar la acumulación de todo tipo de materiales de desecho o en desuso.<sup>29</sup>

No obstante, en consideración a lo anterior, hay que reconocer los límites donde también como adultos debemos permitir que niños y niñas disfruten, descubran y exploren, pues de esta manera se contribuye a que ellos mismos reconozcan el riesgo y tengan mayor consciencia de sus propias habilidades y capacidades.

Si se resguarda la seguridad de niños y niñas y ésta se implementa de buena manera, el riesgo puede favorecer el desarrollo y crecimiento en la primera etapa de la vida. Muchas veces el riesgo, como permitir que niños y niñas se ensucien, se mojen, se agiten, etc., brinda oportunidades para que descubran y acepten sus propias destrezas y conozcan sus propios límites; **el riesgo permite que niños y niñas sean más conscientes**

<sup>29</sup> JUNJI, *Manual de procedimientos e higiene para unidades educativas*, Ediciones de la JUNJI, Santiago de Chile, 2019.

“Es imprescindible ofrecer a los niños espacios al aire libre, ya que la relación con la naturaleza otorga infinitas vivencias que los ayudarán a crecer y desarrollarse armónicamente. Para aprender, el niño necesita moverse, tocar, coger, oler... y el medio natural le permite hacerlo con libertad y autonomía, pues le otorga la posibilidad de desarrollar su inagotable creatividad, de saltar, correr, ensuciarse, subirse a los árboles, andar bajo la lluvia, descubrir animales y plantas, respetar y cuidar la naturaleza, maravillarse con los múltiples colores del cielo, leer bajo las hojas de un árbol, dibujar rastros en la arena (...) Los elementos que componen el medio natural (el aire, la luz, el mundo animal y vegetal, la tierra) irán enriqueciendo sus experiencias para descubrir las características y cualidades de este mundo”.

### Propuesta Curricular JUNJI

del peligro y, a su vez, permite potenciar su autonomía. Se invita a confiar en la primera infancia, a confiar en sus decisiones y destrezas, teniendo en consideración y relevando el rol de los adultos como observadores y mediadores del aprendizaje.

“Es importante que los y las educadoras organicen diferentes experiencias educativas donde niños y niñas puedan explorar activamente el medio, considerando un repertorio de estrategias lúdicas que incorporen la indagación como fuente de aprendizaje. La mediación pedagógica debe acompañar siempre la exploración y descubrimiento; preguntarles por sus hallazgos, dialogar en torno a sus explicaciones, reorientar concepciones erróneas, promover que ellos formulen interpretaciones, predicciones, reflexiones y que cuestionen y reconstruyan sus propios conocimientos sobre el entorno natural, sus seres y fenómenos”.

### **Bases Curriculares de Educación Parvularia**

El aumento de la preocupación por la seguridad de los niños y niñas provoca disminuir el riesgo en gran medida. La idea no es exponerlos constantemente al peligro o a accidentes, pero ese aumento de preocupación ha impactado notablemente en el desarrollo y control de habilidades de niños y niñas, provocando incluso mayores accidentes por falta de experiencia en ese sentido.

La preocupación por proteger a niños y niñas es tal que existen familias que deciden no enviar a sus hijos a jardines infantiles o exponerlos al aire libre, provocando que niños y niñas se encuentren más tiempo con teléfonos inteligentes o videojuegos, incentivando el sedentarismo y la incapacidad de interactuar y sociabilizar con otros. Lo anterior, favorece a sumar a largo plazo el déficit de autoconfianza y disminución de la autoestima, incidiendo preocupantemente en el desarrollo de la personalidad de niños y niñas.





En consecuencia, experimentar ciertos riesgos puede potenciar que niños y niñas aprendan a manejarlos y de esa manera eviten complicaciones o se expongan al peligro. **Permitir que niños y niñas participen en situaciones de riesgo controlado (no a situaciones de peligro), promueve que desarrollen la audacia, la resiliencia y la autonomía.**

Por otro lado, es necesario recordar que cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje, en ello radica la importancia de intencionar oportunidades para que cada uno tenga la libertad de descubrir. En ese sentido, la educación al aire libre invita a una serie de componentes que promueven e incentivan la motivación y la exploración de capacidades propias, potenciando en niños y niñas descubrir sus destrezas y habilidades de manera respetuosa y consciente.

Según lo señalado en la Revista Niñez Hoy de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, en el enfoque del aprendizaje al aire libre es importante establecer marcos de libertad seguros para el adecuado desarrollo de niños y niñas, con el fin de aminorar el miedo o inseguridad en los adultos o cuidadores respecto a un posible peligro o accidente. Tomar riesgos, desde una perspectiva positiva, impacta efectivamente en el juego al aire libre dentro de la educación infantil, puesto que provee de oportunidades para adquirir habilidades físicas, intelectuales y sociales, y además permite que el mismo niño o niña pruebe sus límites, favoreciendo un desarrollo óptimo, sentido de pertenencia, autoimagen y bienestar.

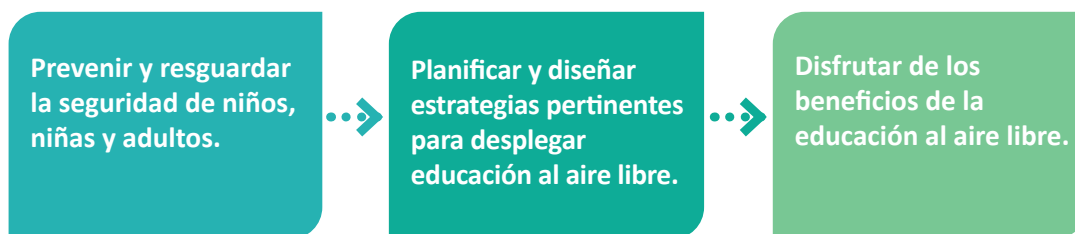
Algunos de estos juegos pueden ser escalar, ir a gran velocidad, saltar desde las alturas, utilizar herramientas diversas, buscar lo desconocido, lo cual se puede encontrar en espacios abiertos, como en las escuelas bosque. Sin embargo, a pesar de que padres y educadores sostienen que el juego riesgoso es importante en el proceso del desarrollo infantil integral, se ha observado que los espacios para los infantes (recreación o educación) brindan muy pocas oportunidades para ello.

Favorecer las interacciones, el juego, la exploración y la autonomía al aire libre, nos obliga a considerar y reforzar todo lo referido a la educación vial en primera infancia. Primero que todo, la educación vial corresponde a enseñanzas y recomendaciones que todo ciudadano debe conocer para circular por la vía pública y se encuentra dirigida a conductores de cualquier tipo de vehículo y a los peatones. En ese sentido, niños y niñas deben conocer a partir de su propia



experiencia su responsabilidad como peatones, la posibilidad de encontrarse con situaciones de riesgos y reconocer las señaléticas simples del tránsito como, por ejemplo, semáforos, tránsito de vehículos y de peatones, siempre propiciando que el entorno natural y vial es un espacio para aprender y recrearse.

En síntesis, son muchos los fundamentos y beneficios que nos otorga la educación al aire libre. Es importante promover y socializar la profundización sobre esta metodología innovadora, tomando las precauciones necesarias y resguardando que se implementen estrategias pertinentes con el propósito de contribuir a mejorar la calidad educativa y bienestar integral de niños, niñas y equipo pedagógico.



“Dejar jugar libremente y permitir que se encuentren con el riesgo en sus juegos (adecuado a sus edades), de esta manera conseguiremos una parte fundamental en la que se basa el juego que es la realización de un deseo”.

**Francesco Tonucci**



## PROPUESTAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES PRÁCTICAS

### Naturaleza: contextos y técnicas para el aprendizaje

Habiendo ya revisado lo que significa el trastorno por déficit de naturaleza, lo que queda es contribuir y ocuparse de que niños y niñas tienen cada vez menos experiencias directas con la naturaleza. Si bien sabemos que jugar durante la infancia es crucial para el desarrollo social, emocional y cognitivo, se hace necesario precisar que cuando el juego es libre, imaginativo y travieso, genera aún más beneficios que los juegos o actividades estructuradas.<sup>30</sup> En el juego libre se utiliza la imaginación, toda vez que son niños y niñas quienes lo inician y crean, dando lugar a la fantasía, la diversión, la asignación de roles<sup>31</sup> y la generación de reglas propias. Y el escenario más libertario es lo que está del otro lado de las paredes.

A continuación se presenta una serie de actividades que puede adaptarse a distintos contextos y donde el protagonismo está en la diversión y la experiencia directa con los recursos de la naturaleza.



<sup>30</sup> M. Wennern, "La importancia de jugar", *Revista Mente y Cerebro* N° 46, 38-45, Barcelona, 2011.

<sup>31</sup> *Ibíd.*

## A) BAÑOS DE NATURALEZA

Basada en la terapia japonesa *shinrin yoku*, cuya traducción literal al castellano es baños de bosque, corresponde a una práctica de promoción y prevención que beneficia la salud integral de las personas gracias a la conexión plena de sus sentidos con la naturaleza y, especialmente, con los bosques.

En razón de la diversidad ecosistémica de ambientes naturales que caracterizan a Chile, desde el desierto de la zona Norte a la selva patagónica de la zona Austral, es que la Corporación Nacional Forestal determinó llamarlo baños de naturaleza<sup>32</sup> y así convertirse en una de las instituciones que promueve e incorpora esta terapia dentro de sus actividades.<sup>33</sup>

Además, la idea de modificar el concepto *bosque* por el de *naturaleza* también tiene una base empírica porque, si bien “se comprende que el máximo beneficio especialmente en el ámbito físico (fisiológico de la personas) ocurre por la inmersión en la *atmosfera* particular de los bosques, pues nuestro organismo se beneficia por la inhalación de los fitoncidas que exhalan los árboles y la vegetación en general (...) en ambientes naturales sin árboles, como los del norte chileno e, incluso, los ambientes costeros y otros, ha sido probado, que se consiguen igual efectos positivos para la salud mental y mejora del ánimo.”<sup>34</sup>

No es fácil entender que con sólo respirar o tocar un árbol las personas pudiesen mejorar su estado de salud. Sin embargo, existen estudios científicos que han podido determinar que los bosques y en especial algunos árboles, liberan fitoncidas (compuestos volátiles que protegen a los árboles de las bacterias, insectos y hongos), los cuales penetran a través de los pulmones y la piel de las personas, siendo capaces de matar e inhibir el desarrollo de microbios patógenos y aumentar el número y actividad de células humanas defensivas que protegen de enfermedades infecciosas.

Además, participan activamente en el metabolismo y tienen un efecto positivo en el cerebro humano. Normalizan el ritmo cardíaco y la presión arterial; reducen los niveles de hormonas del estrés y los marcadores de ansiedad, ira, fatiga y confusión, mejorando notablemente la salud de las personas.

<sup>32</sup> CONAF, *Manual de diseño e implementación de senderos para la práctica de baños de naturaleza*, Documento de Trabajo N° 614, Santiago de Chile, 2021.

<sup>33</sup> CONAF, op. cit.

<sup>34</sup> *Ibíd.*





## ¿Cuáles son sus beneficios?

Para Yoshifumi Miyazaki, uno de los pioneros mundiales del estudio científico de los baños de bosque y autor del libro *Shinrin Yoku*. Baños curativos del bosque, el hecho de que el ser humano haya pasado el 99,9% de su evolución en ambientes naturales puede explicar también por qué fisiológicamente nos sentimos mejor cuando sincronizamos nuestros ritmos con la naturaleza.

Se han realizado numerosos estudios sobre esta práctica y sus efectos sobre la salud, siendo los más destacados:<sup>35</sup>

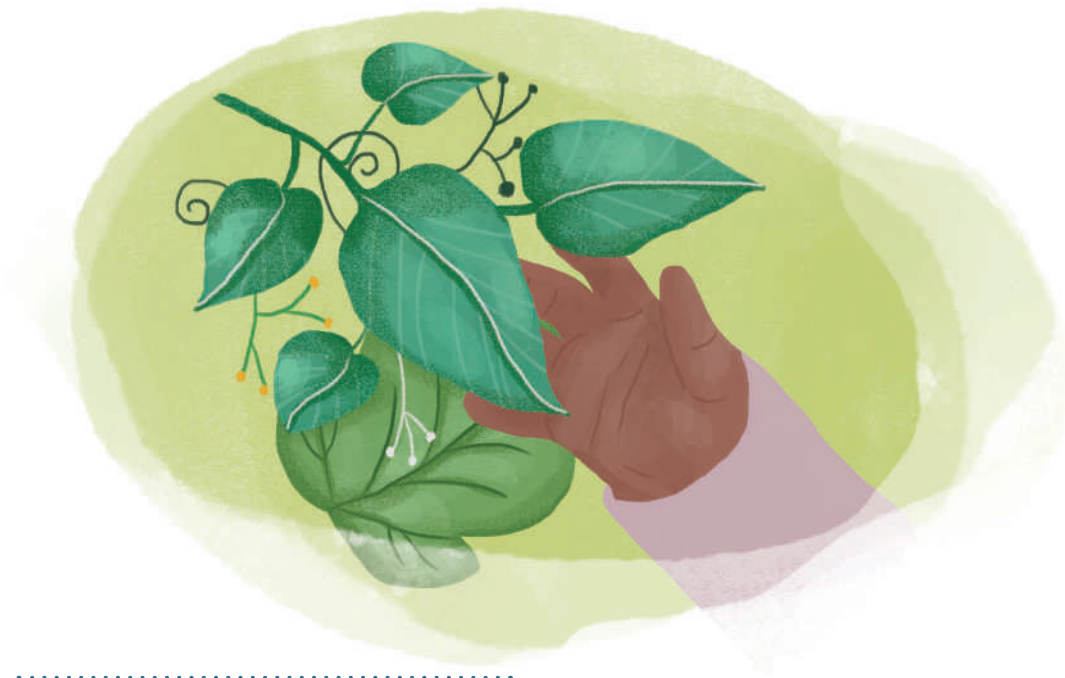
- Favorece la mejora del estado de ánimo de la persona.
- Se produce un descenso del cortisol, la denominada hormona del estrés. Esta hormona afecta la presión sanguínea, puede generar diabetes, problemas de corazón, ansiedad y depresión, dolores de cabeza, aumento de peso y una larga lista de patologías.
- Refuerza nuestro sistema inmunitario gracias a la reducción del cortisol.
- Mejora del descanso, de la creatividad, de la actividad intestinal, así como un aumento de la energía de quien lo practica.

Al enfocarnos específicamente en la infancia, las investigaciones señalan que el contacto directo con la naturaleza favorece el desarrollo físico, emocional y cognitivo de niños y niñas.<sup>36</sup> Una investigación realizada en 2019 en Dinamarca estableció que las personas que durante su infancia habían vivido en lugares con amplias zonas verdes, presentaban menos trastornos psíquicos en relación con las que habían crecido en áreas urbanas de cemento.

El desarrollo cognitivo también se beneficia a largo plazo del contacto intensivo con la naturaleza. En Barcelona se comprobó con cerca de 2.500 niños que cuantos más espacios naturales se encontrasen en las proximidades de la escuela y del hogar, mejor se desarrollaban su memoria operativa y su capacidad de concentración. Asimismo, algunos estudios han revelado que los síntomas del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) mejoran cuando los jóvenes afectados pasan mucho tiempo en la naturaleza.

<sup>35</sup> Blog Directo a Japón.

<sup>36</sup> Daniela Haluza, *La inmersión saludable en el bosque*, Cuadernos Mente y Cerebro N° 25, Barcelona, 2020.



### ¿En qué consiste?

- Consiste en realizar un paseo que se adentre en un entorno natural (bosque, parque, camino costero o cualquier otro espacio natural abierto) que no sea transitado, de manera que la naturaleza sea el único estímulo presente y se pueda vivenciar en todo su esplendor.
- Se debe recorrer de forma pausada, atenta y silenciosa, con los cinco sentidos atentos.
- El objetivo es sentirse uno con el entorno, no es una visita a la naturaleza, es más bien sentirse perteneciente a la naturaleza.
- Observar, oler, tocar y escuchar lo que ocurre en el sendero escogido. Sentir diferentes texturas del lugar, percibir si es que hay cambios en la temperatura, intentar determinar de donde provienen los sonidos del ambiente, detenerse a percibir el aroma de los componentes del entorno.
- Invitar a sentarse en los lugares que parezcan significativos (en el piso directamente o sobre un tronco, una roca u otro) o cuando se perciba necesario.
- Invitar a abrazar un árbol y detenerse en esa acción por un rato largo. Si esto no es posible, podrá ser una invitación a abrazar una roca o sostener alguna piedra entre las manos.

### Además...

- No es necesario recorrer una gran distancia, lo que sí es relevante es invertir tiempo en la visita.
- No se debe confundir con un paseo o con la organización de un picnic. Éste es un encuentro que busca la conexión con la naturaleza.
- No debe ser un sendero que requiera de esfuerzo físico porque el objetivo no está puesto en la dificultad física, sino en la conexión con el entorno.

Para una adecuada planificación y desarrollo de esta actividad, se les invita a revisar el documento Guía para la práctica del *Shinrin Yoku* en áreas silvestres protegidas del Estado, el cual se puede descargar en formato digital PDF desde la página web de la CONAF.

“Los adultos tenemos una gran responsabilidad referida a mostrar y a conectar emocional y cognitivamente con la naturaleza a nuestros niños y niñas, fomentarles la BIOFILIA = el amor y valoración a la NATURALEZA.”

CONAF



## B) CONEXIÓN A TIERRA

Conocida como *grounding* o *earthing*, su traducción literal desde el inglés al castellano sería *tomar tierra*, sin embargo, lo más gráfico sería señalarla como *estar descalzo*, en tanto disposición física para que los pies tomen contacto directo con el suelo natural, ya sea éste la tierra, pasto, arena, agua, otros.

La idea que está a la base de esta técnica es que la Tierra es una gran batería de energía, que está permanentemente siendo recargada por el sol. El organismo humano funciona eléctricamente, tal es así que sus movimientos y pensamientos están basados en frecuencias y transmisiones eléctricas. Al hacer contacto directo con la tierra, nuestro organismo ve equilibrado su sistema eléctrico, lo que repercute en nuestra salud integral.<sup>37</sup>

El humano prehistórico tenía un modo de vida en el que naturalmente se conectaba con la Tierra: caminaba descalzo o utilizaba piel animal en el piso o bien dormía directamente en el suelo. En cambio, el ser humano moderno, como parte de lo que pensó era mejorar su nivel de calidad de vida, se apartó casi por completo de dicho contacto con el medio natural, sin percatarse de la importancia que revestía la conexión con la energía eléctrica de la tierra para su equilibrio y salud.

### ¿Cuáles son sus beneficios?

- Los radicales libres (carga positiva) son los principales responsables de la inflamación y de la mayoría de las enfermedades de hoy en día. Están constantemente acumulándose en nuestros cuerpos y sólo necesitan electrones libres (carga negativa) para ser neutralizados. Justamente es la Tierra la que neutraliza los radicales libres en el momento en que la tocamos.
- Fortalece el sistema inmunológico.
- Reduce la ansiedad y la depresión.
- Reduce el estrés (disminuye el nivel de cortisol y adrenalina).
- Mejora el estado de ánimo y salud.
- Mejora el funcionamiento del sistema cardiovascular.
- Regula la presión arterial.
- Contribuye a la salud mental y espiritual.
- Mejora el humor y la autoestima, lo que ayuda a nuestra felicidad y vitalidad.

<sup>37</sup> Contacto Tierra.



### ¿En qué consiste?

- Lo primero es desprenderse del calzado y entrar en contacto directo con el suelo.
- Hay muchas opciones de superficie natural: tierra, arena, pasto, gravilla, roca, cemento sin sellar, ladrillo sin sellar, y cuerpos de agua, como mar, ríos y lagos.
- Puedes caminar, saltar, estar de pie o bien sentarte o recostarte en el suelo.
- La duración mínima recomendada es de 30 minutos en cada oportunidad. Sin embargo, cuanto más tiempo y frecuencia se desarrolle, es mejor.



### Además...

- En caso de que, por razones climáticas, de salud o de tiempo, no sea posible pasar tiempo descalzo en el exterior, se puede practicar en interiores, ayudándose de un *mat* o alfombra.

“Esta relación armónica del ser humano con la naturaleza es propia también de los pueblos originarios, manifestada en su cosmovisión de la Pachamama y la Ñuke Mapu”.

CONAF



## C) JUEGO EN Y CON LA TIERRA

Jugar con tierra debe ser de las experiencias más transversales de las infancias de todos los tiempos. Todo lo que está a nuestros pies es tierra, lo que pasa es que no siempre la vemos porque está cubierta. La tierra debe ser uno de los elementos que más activa nuestra memoria emotiva; ¿qué evocamos cuando sentimos el olor a tierra recién regada?, ¿qué se nos viene a la mente cuando nos encontramos con pequeñas pozas después de la lluvia?, ¿qué recordamos cuando vemos los llamados chanchitos de tierra? Seguramente son muchos los recuerdos y es muy probable que la mayoría de ellos remita a nuestra infancia.

En palabras de la doctora Sandra Castro, docente de Educación Parvularia, “uno de los juegos más antiguos que ha practicado el ser humano, con o sin elementos, es jugar con tierra. Quedando claro que para jugar satisfactoriamente no se requiere de juguetes elaborados en exclusividad, pueden ser utilizados diversos elementos naturales que aportan mayores satisfacciones, sensaciones, goces y felicidad a los niños de cualquier edad, en este caso la tierra”.<sup>38</sup>

La misma especialista hace hincapié en que existe un impulso natural por jugar con tierra porque es un tipo de juego que produce una gran libertad. Sumado a lo anterior, es un tipo de actividad que se realiza al aire libre, lo que permite que niños y niñas se vean beneficiados de la brisa, el sol y la amplitud del espacio y, congruente con lo señalado en las anteriores técnicas abordadas, la naturaleza propicia el desarrollo de la imaginación, la creatividad y es una gran maestra a la hora de invitar a solucionar problemas o transformar los elementos que están al alcance, como lo son las piedras, palitos, hojas, semillas, agua, entre otros.

La idea de que la tierra se puede transformar es quizás uno de sus mayores atractivos. Se puede espolvorear, apilar, humedecer, amasar, moldear; además, permite un tipo de actividad en la que se puede jugar estando solo o en compañía de otros.

---

<sup>38</sup> Sandra Castro, “El valor de jugar con tierra”, columna de opinión; sitio web Universidad Católica del Maule, 8 de junio de 2017.





Además, “el jugar con tierra provoca un gran placer a muy corta edad, la sensación en las manos invita a llevarlas por cualquier otra parte del cuerpo”,<sup>39</sup> incluyendo la boca, porque comer tierra también es una experiencia propia de las primeras exploraciones en la infancia. Y todo esto que es intuitivo, y no por ello menos inteligente, es lo que cuando adultos llamamos fangoterapia o aplicación de barro en la piel para fines curativos y estéticos.

### ¿Cuáles son sus beneficios?

- Al ensuciarse les brindamos a los niños un medio de aprendizaje que les permite andar topando todo y meterse en todos lados o meterse todas las cosas del piso a la boca.
- El contacto directo con la tierra brinda una protección única durante el primer año de vida. Las guaguas que están expuestas a ciertas bacterias del hogar antes del primer año de vida son menos propensas a desarrollar alergias, sibilancias y asma; esto debido a que se ha hallado que es durante estos primeros meses que se establece el sistema inmune.<sup>40</sup>
- Refuerza el sistema inmunológico de por vida porque estar en contacto desde niño con diferentes microorganismos permite que se generen defensas a patógenos. Mientras más amplio sea el catálogo de patógenos, el cuerpo estará más preparado para defenderse contra posibles contagios o enfermedades porque tendrá una inmunidad más fuerte.
- La ausencia total de contacto con la tierra, y lo que ésta contiene, podría provocar el desarrollo de sensibilidad al polvo, las mascotas y hasta a la comida.
- Reduce las posibilidades de desarrollar alergias, asma y eczema.
- Ayuda a la reparación de piel. Las bacterias en la superficie de la piel, de esas que adquieren por jugar al aire libre, ayudan a disminuir las respuestas del cuerpo que conducen a erupciones o causan que los cortes o moretones se inflamen y sean dolorosos.
- Al privarles de las sustancias y microbios que se encuentran en el ambiente, estamos haciéndoles más daño que bien. Al final del día, esto puede causar condiciones crónicas como el asma, la obesidad, diabetes, además de perjudicar el desarrollo neurológico.
- Al estar en contacto con la bacteria de la tierra, nuestro cerebro se activa con neuronas que producen serotonina.

<sup>39</sup> *Ibíd.*

<sup>40</sup> Revista Pediatría y familia, *5 razones para dejar que tu pequeño juegue con la tierra*, Grupo Editorial Mundo, 2021.

- Cuando se toca y se manipula barro nuestro estado de ánimo mejora porque la suciedad del fango contiene unas bacterias llamadas *mycobacterium vaccae*.<sup>41</sup> Estas bacterias estimulan la producción de serotonina que es conocida como la “hormona de la felicidad”.
- Al producirse más sensación de felicidad, aumenta la motivación y se ven mejoradas las funciones cognitivas.
- Estimula los cinco sentidos. El juego sensorial es muy importante, sobre todo en los niños pequeños, pero cuando juegan con el barro, además ponen en juego las habilidades motrices, las habilidades lingüísticas, hacen ciencia y matemáticas.
- El barro puede convertirse en un medio de expresión artística.
- El barro provoca el juego simbólico (pasteles de barro).
- La actividad de manipular y moldear la tierra es una actividad que permite una relación directa y de comunión con la naturaleza, fomentándose así la valoración y respeto por ella.

### ¿En qué consiste?

#### Cocinar:

Ya sea moldeando bollitos de barro para que parezcan tortas, o bien, de la mano de moldes, recipientes y batidores en desuso. Ésta debe una de las formas más entretenidas y comunes de jugar con tierra y agua.



#### Hacer construcciones:

Es una adaptación de la clásica construcción de castillos y fortalezas en la playa, sólo que con tierra seca o húmeda. También se pueden ocupar palitas, baldes, cucharas, vasos o cualquier contenedor que sirva de molde.



<sup>41</sup> Jenny Silvente, *La pedagogía del barro*, visto en: [www.veurepensarisenir.blogspot.com](http://www.veurepensarisenir.blogspot.com), 2019.

### Pintar:

Fácil, simple y muy económico. La invitación es a hacer de la tierra y el agua, una especie de acuarela. Es una actividad casi tranquila y apta para los más pequeños.



### Dibujar:

¿Se han fijado que cuando se hacen veredas, las personas hacen dibujos justo antes que se seque el cemento? Ésta es la idea que se busca emular al dibujar en barro. Puede hacerse directamente en el suelo, o bien, habilitar un recipiente con barro espeso para cada niño. Una vez que hagan el dibujo, hay que esperar que seque, y ahí estará su obra hecha.



### Decorar:

Consiste en hacer una estructura de barro que puede tener forma de caracol, mandala o cualquier otra que implique niveles y recovecos, la invitación es a decorarla con elementos del entorno (piedras, ramas, hojitas, etc.).



### Plantar o cosechar:

Ya sea que en la unidad educativa se quiera desmalezar un sector, plantar flores, hacer un huerto o cosechar las frutas del árbol que tenemos a la mano, son todas actividades que pueden ser desarrolladas por niñas y niños y que permiten un contacto sensorial y un contenido educativo sobre el ciclo de la tierra.



### Generar escenarios:

Consiste en dejar una serie de materiales (personajes, autitos, piedras, etc.) en la tierra, de manera que puedan crear mundos propios e imaginar historias.



### Contar cuentos:

Consiste en reunir a niños y niñas en algún lugar al aire libre (patio, plaza u otro espacio) e invitarlos a sentarse encima de una manta o directamente en la tierra. La lectura puede ser sobre cualquier tema, sin embargo, si éste dice relación con la naturaleza, se puede aprovechar el contexto como un recurso adicional.





### Además...

- La tierra está en todos lados.
- La tierra es un material gratuito.
- La tierra ensucia temporalmente, pero no mancha.
- Jugar con tierra no tiene edad.

«El barro es el príncipe de los juguetes. El barro no es nada y puede ser todo. Y a lo largo de la historia de la humanidad, ha sido un material que ha servido para hacer infinidad de cosas. Es un material riquísimo y en manos de los niños.»

**Francesco Tonucci**

## D) CIUDADANÍA: ENTORNOS DIVERSOS CONOCIDOS

Existen muy variadas y diversas herramientas que se han desarrollado para entender la visión de los niños, de los lugares en los que viven, la forma en que utilizan sus entornos y los espacios que ellos desearían tener, así como los efectos que tienen los diversos entornos en sus vidas. Otra área importante es la dedicada a la autonomía que ellos deben tener en sus recorridos cotidianos. En los estudios con niños pequeños se ha visto la importancia de utilizar métodos que no se basen únicamente en los intercambios verbales:

### Mapas de recorrido o mapas de mi entorno

La elaboración de mapas ha sido un recurso importante para que los niños y las niñas puedan graficar su entorno. Tiene muchas posibilidades, una de ellas mediante el uso de maquetas de tres dimensiones, que dentro del desarrollo de la comprensión simbólica y espacial va evolucionando a mapas realizados a partir de las maquetas hasta llegar a ser representaciones abstractas. Con algunas niñas y niños se elaboraron mapas de sus barrios en los que

identificaron las áreas que sí pueden ocupar y aquellas que no por representar un riesgo. Con base en este diagnóstico, las niñas y los niños pueden proponer algunas acciones.

### Recorridos

Los paseos de evaluación son otra modalidad para desarrollar una mayor conciencia de los elementos exteriores. Niñas y niños de distintas edades recorren sus entornos e identifican los edificios, las áreas verdes, las plazas, los negocios, la estructura o los tipos de acceso que existen, y si éstos son apropiados para niños con necesidades especiales, etcétera.





## BIBLIOGRAFÍA

CONAF, *Manual de diseño e implementación de senderos para la práctica de baños de naturaleza*, Documento de Trabajo N° 614, Santiago de Chile, 2021.

Daniela Haluza, *La inmersión saludable en el bosque*, Cuadernos Mente y Cerebro N° 25, Barcelona, 2020.

Francesco Tonucci, *La ciudad de los niños*, Graó, España, 2015.

Fundación Mi Parque / UNICEF, *Guía de aprendizaje libre. Volvamos a jugar*, Santiago de Chile, 2021.

Jenny Silvente, *La pedagogía del barro*, visto en: [www.veurepensarisenir.blogspot.com](http://www.veurepensarisenir.blogspot.com), 2019.

JUNJI / CONASET, *Acercando a los párvulos a la educación de tránsito. Guía para el apoyo de aprendizajes de niños y niñas del segundo ciclo de Educación Parvularia*, Santiago de Chile, 2012.

JUNJI, *Manual de procedimientos e higiene para unidades educativas*, Ediciones de la JUNJI, Santiago de Chile, 2019.

JUNJI, *Manual de salud del párvulo*, Ediciones de la JUNJI, Santiago de Chile, 2020.

JUNJI, *Propuesta curricular institucional*, Ediciones de la JUNJI, Santiago de Chile, 2020.

JUNJI, *Orientaciones técnicas y de gestión para potenciar prácticas pedagógicas y procesos educativos de calidad*, Departamento de Calidad Educativa, Santiago de Chile, 2022.

JUNJI, *Revista Niñez Hoy*, N° 1, Santiago de Chile, 2021.



María Catalina Correa, María Josefina Valdivia, Kiomi Matsumoto, María Luisa Salazar y Anna Ferranty, “Beneficios de aprender al aire libre en educación infantil. Mapeo sistemático de literatura (2018-2021)”, en *Revista Niñez Hoy* N° 1, Junta Nacional de Jardines Infantiles, 2021.

MINEDUC, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, Santiago, 2018.

MINEDUC, *Orientaciones reencuentro educativo*, Santiago de Chile, 2022.

MINEDUC, *Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*, Santiago de Chile, 2020.

Ministerio del Medio Ambiente, *Guía de Educación Parvularia. Valorando y cuidando el medioambiente desde la primera infancia*, Santiago de Chile, 2020.

M. Wennerm, “La importancia de jugar”, *Revista Mente y Cerebro* N° 46, 38-45, Barcelona, 2011.

Norma del Río Lugo, *La primera infancia en el espacio público*, Universidad Autónoma Metropolitana, Experiencias Latinoamericanas, México, 2015.

Paula Pizarro, Nuri Gárate, Constanza Lizana, Andrea Boettiger, Loreto Arteaga, Licy Gutiérrez, Paulette Olea, Magdalena Covarrubias, “El cuidado de niños y niñas en contexto de la pandemia del Covid-19 y su relación con educación inicial”, en *Revista Niñez Hoy*, N° 1, Junta Nacional de Jardines Infantiles, Santiago de Chile, 2021.

*Revista Pediatría y familia*, *5 razones para dejar que tu pequeño juegue con la tierra*, Grupo Editorial Mundo, 2021.

Sandra Castro, “El valor de jugar con tierra”, columna de opinión, sitio web Universidad Católica del Maule, 8 de junio de 2017.

Silverio Martínez Iribarne, *Infancia y ciudad. Aproximaciones para una lectura pedagógica de la ciudad*, Universidad de Granada, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Ediciones del Genal, Málaga, 2015.





Tuline Gülgönen y Yolanda Corona, *Los espacios de juego para la primera infancia*, Universidad Autónoma Metropolitana, Experiencias Latinoamericanas, México, 2015.

UNESCO, *Educación para el desarrollo sostenible, Hoja de ruta*, Francia, 2020.  
Luz María Chapela, *Infancia, movimiento, currículos y fronteras en infancia en el espacio público*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2015.

V. Ahne, “Derecho al rasguño”, *Revista Mente y Cerebro* N° 59, 10-15, Barcelona, 2013.

### **Enlaces sugeridos:**

#### **BLOG DIRECTO A JAPÓN**

<https://www.directoajapon.com/blog/shinrin-yoku-el-arte-japones-de-disfrutar-de-un-bano-de-bosque/199.html>

#### **CONAF**

<https://www.conaf.cl/parques-nacionales/visitanos/banos-de-naturaleza/>  
<https://www.conaf.cl/wp-content/uploads/2020/06/Guia-shinrin-yoku-v6.pdf>

#### **CONTACTO TIERRA**

<https://contactotierra.cl/pages/que-es-grounding-earthing>

#### **FUNDACIÓN CANAL**

<https://www.fundacioncanal.com/canaleduca/aprender-fuera-del-aula-es-posible/>

#### **FUNDACIÓN MI PARQUE**

<https://www.miparque.cl/es/unicef-y-fundacion-mi-parque-lanzan-guia-para-promover-juegos-al-aire-libre/>

#### **PEDIATRÍA Y FAMILIA**

[www.pediatriayfamilia.com](http://www.pediatriayfamilia.com)

#### **PNUD**

<https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

#### **REVISTA NIÑEZ HOY**

<https://www.junji.cl/revista-ninez-hoy/>

REVISTA OXÍGENO

[https://www.revistaoxigeno.es/actualidad/trastorno-por-deficit-naturaleza\\_229215\\_102.html](https://www.revistaoxigeno.es/actualidad/trastorno-por-deficit-naturaleza_229215_102.html)

SUMMA. LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

<https://www.summaedu.org/aprendizaje-fuera-del-aula/>

UNESCO

<https://www.unesco.org/es/education/sustainable-development>

Jardín infantil al aire libre: el revolucionario modelo europeo que ya está en Chile  
<https://eldefinido.cl/actualidad/pais/11219/Jardin-infantil-al-aire-libre-el-revolucionario-modelo-europeo-que-ya-esta-en-Chile/>

Por qué deberíamos instaurar las “escuelas en el bosque” en Chile  
<https://eldefinido.cl/actualidad/mundo/9519/Por-que-deberiamos-instaurar-las-escuelas-en-el-bosque-en-Chile/>

Educación al aire libre: Los beneficios de salir de la sala de clases que promueven distintas iniciativas en Chile

<https://laderasur.com/articulo/educacion-al-aire-libre-los-beneficios-de-salir-de-la-sala-de-clases-que-promueven-distintas-iniciativas-en-chile/>

The art of mud (el arte del barro)

<https://artful-kids.com/2011/06/29/the-art-of-mud/>

Movilidades infantiles en pandemia: develando espacialidades invisibles de la niñez en Latinoamérica

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2318-92822021000200009](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2318-92822021000200009)



### **Audiovisuales sugeridos:**

- *Los siete pasos para educar en verde de Heike Freire*  
Duración 11 minutos  
Canal Familias en Ruta en Youtube
- *The grounded*  
Documental subtitulado en español  
Duración 60 minutos  
[www.proteccionelectromagnetica.com](http://www.proteccionelectromagnetica.com)  
<https://www.proteccionelectromagnetica.com/magnifico-documental-sobre-el-earthing-o-grounding/>
- *Baños de bosque con los niños para fortalecer el vínculo afectivo familiar*  
Cápsula educativa  
Duración 7 minutos  
Canal Guiainfantil en Youtube
- *¿Qué es earthing?*  
Cápsula educativa  
Duración 2 minutos  
Canal Earthing en Youtube
- *The earthing movie*  
Documental doblado al español  
Duración 15 minutos  
Canal Claudio Roche en Youtube
- *Contra el estrés, abraza un árbol*  
Entrevista  
Duración 3 minutos  
Canal Telemadrid en Youtube

## Cuentos sugeridos:

A continuación, se comparten cuatro cuentos que presentan historias que tienen como eje central los elementos de la naturaleza. Estos cuentos son sólo una propuesta, una provocación a buscar contenidos que potencien el desarrollo de actividades en contextos de educación al aire libre.

Puesto que su origen es diverso, es posible encontrar palabras que no son de uso común en Chile, por lo que se sugiere que, cuando se prepare la actividad, se tome como previsión el cambio de conceptos, de manera que sea de fácil comprensión para niños y niñas. Así también, de acuerdo con el contexto o énfasis que se desee trabajar, la historia podría modificarse.

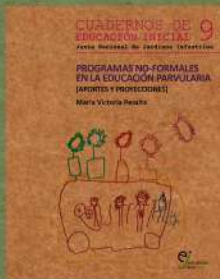
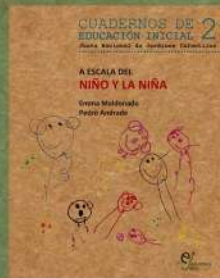
- *Itzelina y los rayos de sol*  
Cuento publicado en la página web de [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)  
El enlace directo: <https://www.guiainfantil.com/1230/cuento-sobre-el-respeto-itzelina-y-los-rayos-de-sol.html>
- *Por unas aguas limpias*  
Cuento publicado en la página web de [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)  
El enlace directo: <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/por-unas-aguas-limpias-cuento-para-ninos-sobre-la-importancia-de-cuidar-el-mar/>
- *La luna roja*  
Cuento publicado en la página web de [www.cuentosparadormir.com](http://www.cuentosparadormir.com)  
El enlace directo: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-luna-roja>
- *La casa de todos*  
Cuento publicado en la página web de [www.encuentos.com](http://www.encuentos.com)  
El enlace directo: <https://www.encuentos.com/cuentos-de-medio-ambiente/la-casa-de-todos/>

Este libro fue editado y diseñado por **Ediciones de la JUNJI**  
y se terminó de imprimir en noviembre de 2022  
en los talleres de Grafhika Technology Digital Ltda.

Se utilizó la familia tipográfica Calibri para textos  
y títulos. En el interior se utilizó papel bond  
ahuesado de 80 grs., impreso a 4 tintas, y para las tapas,  
papel kraft de 350 grs. impreso a 4 tintas.



**Ediciones de la Junji** es fruto del compromiso de la Junta Nacional de Jardines Infantiles por generar conocimiento, creatividad e innovación en educación e infancia, y promover así nuevos medios para el aprendizaje y debate constructivo.



ISBN: 978-956-6013-30-3

