

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE 2023 [IEPA]

Junta Nacional de Jardines Infantiles







**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE  
[IEPA]**

Elaborada por el Departamento de Calidad Educativa  
Sección Gestión Curricular  
© Junta Nacional de Jardines Infantiles



**Edición** Rosario Ferrer  
**Diseño y diagramación** David García  
**Ilustración de portada** Amy, 4 años, jardín infantil *Chasquita*, Monte Patria.  
**Edición marzo de 2023**

© Junta Nacional de Jardines Infantiles  
Moorandé 226  
Santiago de Chile  
[www.junji.cl](http://www.junji.cl)

Impreso en Chile por LOP Impresores.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE 2023 [IEPA]

Junta Nacional de Jardines Infantiles





# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
INTRODUCCIÓN	9
I. MARCO REFERENCIAL	11
II. ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	16
III. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL USO DEL INSTRUMENTO	17
IV. PROCESO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	19
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES	20
<span style="color: #C85130;">ÁMBITO Desarrollo personal y social</span>	<span style="color: #C85130;">21</span>
<span style="color: #C85130;">NÚCLEO Identidad y autonomía</span>	<span style="color: #C85130;">22</span>
<span style="color: #C85130;">NÚCLEO Convivencia y ciudadanía</span>	<span style="color: #C85130;">26</span>
<span style="color: #C85130;">NÚCLEO Corporalidad y movimiento</span>	<span style="color: #C85130;">30</span>
<span style="color: #D4A030;">ÁMBITO Comunicación integral</span>	<span style="color: #D4A030;">35</span>
<span style="color: #D4A030;">NÚCLEO Lenguaje verbal</span>	<span style="color: #D4A030;">37</span>
<span style="color: #D4A030;">NÚCLEO Lenguajes artísticos</span>	<span style="color: #D4A030;">41</span>
<span style="color: #38A87D;">ÁMBITO Interacción y comprensión del entorno</span>	<span style="color: #38A87D;">45</span>
<span style="color: #38A87D;">NÚCLEO Exploración del entorno natural</span>	<span style="color: #38A87D;">51</span>
<span style="color: #38A87D;">NÚCLEO Comprensión del entorno sociocultural</span>	<span style="color: #38A87D;">47</span>
<span style="color: #38A87D;">NÚCLEO Pensamiento matemático</span>	<span style="color: #38A87D;">55</span>
ADJUNTO: Hoja de sistematización de los aprendizajes	





# PRESENTACIÓN

La Educación Parvularia que desarrolla la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) está comprometida con la mejora de los aprendizajes y la vida íntegra de los niños y niñas, entendiendo que éstos viven en un contexto territorial, social, político y cultural que se presenta en un determinado momento histórico.

Desde este enfoque es relevante la comprensión de los procesos de aprendizaje de los distintos ámbitos del saber pedagógico, de acuerdo con las aspiraciones de un ciudadano pleno y feliz. En este sentido, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia declaran como fin último favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas.

La JUNJI reconoce y valora su rol en el diseño e implementación del currículo nacional vigente y, por tanto, en el resguardo de prácticas educativas contextualizadas, pertinentes y de calidad. De esta manera, dispone de herramientas técnicas como el presente *Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje (IEPA)*, que permiten el análisis, la reflexión y, por consecuencia, la mejora de las prácticas educativas, ya que posee un carácter cualitativo no estandarizado que permite sistematizar la evaluación de los aprendizajes para contar con información consistente respecto de los progresos y desafíos de niños y niñas.

La invitación para el presente año es utilizar el IEPA 2023 con especial énfasis en las decisiones pertinentes de las comunidades educativas. Así, iniciaremos el rediseño del instrumento de manera participativa, teniendo como foco para su elaboración el relevar la trayectoria educativa y resguardar la pertinencia local y nacional del nivel.



# INTRODUCCIÓN

La Ley General de Educación<sup>1</sup> que expresa la concepción nacional de educación señala que “el proceso de aprendizaje permanente abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de los valores, conocimientos y destrezas”. A su vez, menciona que ello “se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir sus vidas en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país”.

Lo anterior exige un sistema educativo respetuoso, pertinente y flexible, que reflexione y se actualice, que despliegue propuestas que aseguren la participación de todos los niños y niñas y que brinde oportunidades de acceso en equidad de condiciones, de aprendizaje y juego, atendiendo los diferentes ritmos, modos de aprender, lenguajes y formas de expresión.

En este contexto se valora e impulsa un currículo que responda a lo común y lo diverso, que ofrezca equidad de oportunidades para un desarrollo pleno de niños y niñas, que resguarde sus derechos, su identidad, sus características, sus valores y conocimientos de su cultura. Asimismo, exige capacidades profesionales e institucionales que reconozcan la diversidad de la Educación Parvularia y permitan una práctica educativa inclusiva como un derecho de los niños y niñas, sus familias y la comunidad.

Una Educación Parvularia de calidad considera el diseño de estrategias y experiencias de aprendizajes y evaluación diversas, inclusivas, pertinentes y contextualizadas, la preparación de ambientes enriquecidos y desafiantes y fomenta interacciones pedagógicas que enfatizan las relaciones horizontales, la responsabilidad y el compromiso ético de los educadores. La enseñanza representa, entonces, la acción pedagógica al servicio de las potencialidades de aprendizaje de todos los niños y niñas,<sup>2</sup> lo que implica responder pedagógicamente a la singularidad de cada párvulo en cuanto a ritmos, formas de aprendizaje, género, cultura, contexto social, entre otros.

En la preparación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje se debe anticipar y organizar de manera coherente y pertinente lo que se pretende lograr en el proceso educativo, reflexionado sobre para qué enseñar, qué enseñar y cómo enseñar, esto con el propósito de favorecer el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en todos los niños y niñas.

---

<sup>1</sup> Ley General de Educación, Artículo 2º, del 17 de agosto de 2009.

<sup>2</sup> MINEDUC, *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*, Santiago, 2018.

De esta manera, la evaluación para el aprendizaje es esencial en el proceso educativo, pues es una de las principales herramientas de análisis con las que cuenta el equipo pedagógico para el desarrollo y reflexión de su desempeño. Ésta debe realizarse sistemáticamente, en situaciones auténticas y funcionales en torno a la dinámica de aprendizaje de niños y niñas, orientando la planificación pedagógica y la definición de estrategias didácticas coherentes con los requerimientos y desafíos propuestos.

Asimismo, es necesario disponer herramientas técnicas para los equipos pedagógicos. Para ello se ha diseñado el Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje (IEPA) que posee un carácter cualitativo no estandarizado que permite sistematizar la evaluación de los aprendizajes realizada por el equipo pedagógico del aula y apoyar la toma de decisiones. Dicho instrumento tiene como propósito orientar el proceso pedagógico, teniendo en cuenta los avances y desafíos de aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas.

La JUNJI, como institución educativa, está en constante revisión, análisis y evaluación de los procesos educativos. Eso hace que el Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje (IEPA) se actualice de manera permanente, en coherencia con el Marco Curricular vigente y las propuestas de los equipos técnicos y pedagógicos a nivel nacional.

Considerando que los avances en el conocimiento sobre el aprendizaje y el desarrollo en los primeros años, los aportes en el campo de la pedagogía del nivel de Educación Parvularia, así como los desafíos y las oportunidades relacionados con la primera infancia llevaron a la actualización y modificación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia en 2018, la educación inicial se ha visto fortalecida con un marco curricular potente que otorga solidez técnica al nivel. En esta mirada actualizada del currículo resulta fundamental avanzar en la generación de un nuevo instrumento de evaluación para el aprendizaje en sintonía con los referentes nacionales que aborde plenamente las comprensiones de infancia, de las familias y de las composiciones sociales actuales.

En cuanto a la estructura de este documento, en primer lugar, se presenta un marco referencial que orienta sobre el sentido y características del instrumento. Posteriormente, se expone la organización considerando ámbitos, núcleos y objetivos de aprendizajes. A su vez, se establece la relación progresiva de objetivos de aprendizajes en los tres niveles o tramos curriculares de Sala Cuna, Nivel Medio y Transición. Asimismo, cada objetivo de aprendizaje presenta tres descriptores graduados que muestran el proceso de cada niño y niña en el despliegue de dicho objetivo de aprendizaje, lo que aporta al diseño, graduación y continuidad pedagógica.

# I. MARCO REFERENCIAL

El *Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje (IEPA)* fundamenta sus bases desde dos grandes fuentes teóricas: la perspectiva de derecho desde un enfoque inclusivo que sitúa al niño y la niña como protagonistas activos de sus aprendizajes, y desde una perspectiva de evaluación auténtica, que comprende la evaluación como proceso permanente que enriquece el aprendizaje.

## Perspectiva del derecho

La Junta Nacional de Jardines Infantiles, en su misión fundamental de otorgar educación inicial inclusiva, ha intencionado resguardar el acceso a una educación de calidad sustentada en un marco de derecho. Esto significa que se debe asegurar que todos y todas —sin ningún tipo de discriminación— se beneficien de una serie de medidas especiales como lo es el derecho a la educación, pues se pretende que niños y niñas puedan desarrollar plenamente sus personalidades, habilidades y talentos, crezcan en un ambiente de felicidad, amor y comprensión y reciban información sobre la manera en que pueden ejercer sus derechos y participar en el proceso de una forma accesible y activa.<sup>3</sup>

La visión del niño y la niña se ha modificado hacia una perspectiva de derecho superando la visión de “sujeto de protección y compasión”. En términos generales, el cambio se produjo al asumir al niño y niña ya no como un sujeto pasivo, ni como “pequeños adultos”, sino como ciudadanos con igualdad jurídica y derechos y como co-constructores de la sociedad y la cultura. Esta transformación cultural también es demostrada ante la opinión pública, la que señala que los niños y niñas “son sujetos con opinión propia y poseen grados progresivos de autonomía como sujetos de derecho”.<sup>4</sup>

En consideración a lo anterior, es constitutivo de estas orientaciones valóricas el reconocimiento del rol y responsabilidad del Estado como garante de los derechos de los niños y niñas, sin perjuicio del reconocimiento de la responsabilidad primordial de madres, padres o tutores en su proceso de crianza y desarrollo. En este sentido, al Estado le corresponde otorgar el acompañamiento y las oportunidades para que las familias puedan cumplir su papel principal en lo que respecta a la crianza, disponer de instituciones, instalaciones y servicios para el cuidado de los párvulos y asegurar la provisión de una educación de calidad.<sup>5</sup>

Ejercer su rol profesional significa, por tanto, valorar la relevancia y el sentido de su labor pedagógica y asumir en forma autónoma y responsable, a través de un código ético específico, la toma de decisiones para el diseño, implementación y evaluación de un proceso educativo sistemático.

---

<sup>3</sup> UNICEF, *Convención sobre los derechos del niño*, 1989.

<sup>4</sup> JUNJI, UNICEF, UNESCO, *Encuesta Nacional de Primera Infancia (ENPI)*, Santiago, 2010.

<sup>5</sup> MINEDUC, op. cit.

Lo anterior supone saber en profundidad cómo aprenden y se desarrollan los párvulos, así como reconocer y responder pedagógicamente a la singularidad de cada uno en cuanto a ritmos, distintas formas de aprendizaje, género, cultura, contexto social, religión, entre otros. Al mismo tiempo, será necesario comprender cabalmente los objetivos de aprendizaje del currículo de la Educación Parvularia para diseñar, contextualizar e implementar oportunidades de aprendizaje adecuadas a los objetivos intencionados, desarrollando además procesos de evaluación pertinentes que permitan observar el progreso de niñas y niños y utilizar sus resultados para retroalimentar el aprendizaje y la práctica pedagógica.<sup>6</sup>

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia declaran como fin último “favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los derechos de niños y niñas”.

El presente *Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje (IEPA)* se diseña de acuerdo a la organización de las actuales Bases Curriculares de Educación Parvularia las que presentan definiciones fundamentales en relación a los componentes estructurales del currículo: *Ámbitos de experiencia para el aprendizaje, Núcleos y Objetivos de aprendizaje*, distribuidos en cada nivel o tramo curricular, estrechamente relacionados entre sí, dando cuenta de la integralidad en la que se construyen los aprendizajes.

Esta organización curricular define que el *Ámbito de Desarrollo Personal y Social* adquiere un carácter transversal en la estructura e implementación curricular, debido a la relevancia formativa que tienen sus componentes para el desarrollo humano, por lo que se requiere sean visibilizados de manera permanente en todas las acciones educativas que se propician con niños y niñas.

En JUNJI se ha avanzado resignificando la transversalidad educativa, en coherencia con un enfoque integral propio de la Educación Parvularia, que implica una práctica pedagógica que considera al niño y a la niña como una persona que aprende y goza con todo su ser.

Es importante, por lo tanto, que los ámbitos sean considerados de manera holística, como propuestas para orientar las intencionalidades pedagógicas, evitando la fragmentación del currículo y de las prácticas pedagógicas en bloques de contenido.

---

<sup>6</sup> *Ibíd.*

En la organización curricular cobran especial atención los objetivos de aprendizaje que en el nivel de Educación Parvularia definen los aprendizajes esenciales que se pretenden potenciar en los niños y niñas, integrando las principales habilidades, conocimientos y actitudes para la construcción de una base sólida que le permitirá avanzar en su desarrollo de manera armónica e integral. Al respecto, cabe señalar que el instrumento releva una serie de objetivos de aprendizaje que permiten orientar las acciones pedagógicas, resguardando los aprendizajes esenciales de cada ámbito y núcleo.

## Perspectiva de la evaluación

La evaluación en Educación Parvularia es principalmente formativa y formadora, es también una instancia para promover el aprendizaje individual y colectivo que permite a los equipos construir y reconstruir experiencias de aprendizajes pertinentes y contextualizados. Es principalmente formativa, ya que orienta el proceso educativo con el fin de favorecer aprendizajes continuos. Es formadora porque implica que en sí misma es una instancia para aprender. Es a través de las experiencias pedagógicas que niñas y niños identifican sus talentos, sus desafíos, ensayan y descubren diversas formas para aprender. La evaluación debe propender el aprendizaje y asegurar que niños y niñas aprendan más y mejor, es decir, la evaluación es una actividad esencialmente formadora.<sup>7</sup>

Es a través de las experiencias pedagógicas que niñas y niños identifican sus aciertos, errores y descubren las diversas formas que utilizan para aprender. Por lo anterior, la evaluación para el aprendizaje es esencial en el proceso educativo, ya que trasciende la noción de juicio para constituirse en una oportunidad más de aprendizaje, integrada en situaciones reales, cotidianas, funcionales y auténticas de los niños y niñas, respetando ritmos y características particulares.

El enfoque actual de la evaluación sólo es posible al definir y diseñar procesos evaluativos integrales, cooperativos, sistemáticos y pertinentes a los contextos de aprendizaje y a las diversas formas de aprender. Desde esta lógica considera a los niños y niñas en el ejercicio pleno de su ciudadanía como un participante activo de su proceso de evaluación, tanto en la producción de evidencias de desempeños (particulares desde su singularidad) hasta la posibilidad de tomar decisiones que le conciernen a su proceso de aprendizaje, en conjunto con su familia.

---

<sup>7</sup> JUNJI, Cuaderno de educación inicial N°13, *Planificación y evaluación, para el aprendizaje desde el desafío de diversificar la enseñanza*, Ediciones de la JUNJI, Santiago, 2020.

La evaluación, en este escenario, se concibe como un proceso de comprensión por sobre la comparación, es decir, es una instancia de conocimiento complejo de la realidad para entenderla en sus diversas dimensiones, a través de la conversación y relación de acuerdos, constituyéndose en un medio para reflexionar profundamente sobre los contextos de aprendizajes, tomar decisiones de mejora de la realidad circundante, para enriquecerla constantemente para el logro de aprendizajes significativos de calidad.<sup>8</sup>

En las actuales Bases Curriculares de Educación Parvularia la evaluación para los aprendizajes se concibe desde una perspectiva auténtica, es decir, desarrollada en ambientes naturales que constituyen un aporte a la planificación, como una anticipación de los aspectos esenciales que se colocarán en escena para la experiencia pedagógica. Asimismo, propicia la reflexión compartida para su mejora a partir de la toma de decisiones que se realiza entre los diferentes actores del proceso pedagógico. De esta manera, la evaluación auténtica da lugar a la documentación como una forma de mirar a los niños y niñas en sus particularidades, desde una perspectiva de comprensión profunda de lo que ellos son, desde su voz expresada a través de sus dibujos, fotografías, creaciones, pensamientos.

Los procesos de evaluación en la planificación revitalizan el quehacer del equipo pedagógico y permiten su reflexión para establecer y realizar las transformaciones necesarias. Es así como la evaluación educativa está al servicio de pensar para modificar, analizar para recrear, observar para decidir, ofreciendo de esta manera un proceso permanente de retroalimentación.

La evaluación considera procesos de reflexión, análisis y toma de decisiones en torno a diversos aspectos que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, tal como plantean Lara y Larrondo, "se procura que la evaluación pase a ser un medio para mejorar la calidad de los aprendizajes y un proceso importante en la capacidad de incentivar la motivación para aprender".<sup>9</sup> En este contexto, se pretende que el IEPA sea un medio que sistematice la información recopilada a través de diferentes instrumentos cualitativos de evaluación y que oriente la toma de decisiones educativas.

La evaluación debe considerar el principio de equidad y la diversidad existente en el proceso educativo. Es decir, los instrumentos de evaluación se deben adecuar a las particularidades de cada niño y niña, en cuanto a sus necesidades educativas, capital cultural, estilos cognitivos e inteligencias múltiples, lenguas y lenguaje, cosmovisión, acceso y comprensión de la cultura universal, cultura local y aptitudes para el aprendizaje.<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> JUNJI, *Propuesta curricular institucional*, Ediciones de la JUNJI, Santiago, 2020.

<sup>9</sup> Marcela Lara y Tito Larrondo, "La autoevaluación en contextos escolares: su inclusión en los procesos para el aprendizaje", *Revista Pensamiento Educativo*, Universidad Católica, Santiago, 2006.

<sup>10</sup> M. Condemarín y A. Medina, *La evaluación auténtica de los aprendizajes*, Andrés Bello, Santiago, 2000.



Desde esta perspectiva de evaluación, el currículo está intencional y sistemáticamente diseñado desde el inicio para satisfacer la multiplicidad de necesidades y requerimientos educativos de todos los niños y niñas. Cuando un currículo se diseña pensando en todos y todas se evitan las adecuaciones curriculares a posteriori.

La evaluación auténtica, “constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes y aumentar la probabilidad que todos y todas aprendan”.<sup>11</sup> En este sentido, la evaluación auténtica constituye una instancia formadora que permite comprender, retroalimentar y mejorar el proceso de aprendizaje, facilitando los aprendizajes, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados, facilitando además los procesos de metacognición. Ésta es parte integral del proceso pedagógico, por lo que no debe considerarse separada de las situaciones de aprendizaje, tampoco como instancias de “test” que se aplican al finalizar una actividad.

La evaluación se concibe como parte natural del proceso de enseñanza y de aprendizaje, que tiene lugar cada vez que niños y niñas se expresan, participan y se comunican con otros en actividades determinadas. Se pretende que la evaluación proporcione información continua tanto al equipo pedagógico como a las familias y a niños y niñas, favoreciendo la retroalimentación del proceso de aprendizaje y la aplicación de estrategias destinadas a mejorarlos.

Asimismo, la evaluación auténtica es un proceso fundamentalmente multidimensional, pues a través de ella se pretende obtener información referida al proceso de adquisición de aprendizajes en ámbitos específicos, identificar los progresos en función de criterios determinados y tomar decisiones en forma oportuna y contextualizada. En tal sentido, la evaluación, por esencia, es concebida de manera plural y no debería considerarse como una simple actividad, sino más bien como un procedimiento que se desarrolla en diferentes planos y en distintas instancias.<sup>12</sup>

Esta pluralidad de la evaluación implica que se utilicen múltiples estrategias evaluativas que releven la descripción de los aprendizajes, acentuando el enfoque cualitativo de evaluación, como son la observación directa, las entrevistas e instrumentos de evaluación, la documentación, registros de observación, registros anecdóticos, entre otros.

---

<sup>11</sup> Georgette Nunziatti, Pour construire un dispositif d'évaluation formative, Universidad Autónoma de Barcelona, 1990.

<sup>12</sup> Charles Hadji, L'évaluation, règles du jeu. Des intentions aux outils, París, 1989.

## II. ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

### Organización

El *Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje (IEPA)* se encuentra constituido de acuerdo con la organización curricular de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia vigentes:

ÁMBITOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	NIVELES O TRAMOS CURRICULARES
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL	Identidad y autonomía	Selección de objetivos de aprendizaje.	Diseño de descriptores por cada uno de los objetivos de aprendizajes seleccionados.	Tramos curriculares, que resguardan la trayectoria progresiva de los párvulos:  1° nivel (Sala Cuna)  2° nivel (Medio)  3° nivel (Transición)
	Convivencia y ciudadanía			
	Corporalidad y movimiento			
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Lenguaje verbal			
	Lenguajes artísticos			
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO	Exploración del entorno natural			
	Comprensión del entorno sociocultural			
	Pensamiento matemático			

### Componentes

**Ámbitos de experiencias para el aprendizaje:** estrechamente relacionados entre sí, relevan la integralidad en la que se construyen los aprendizajes. Tienen la intención de ordenar la propuesta curricular nacional y el proceso formativo, permitiendo a los educadores mayor claridad para planificar, implementar y evaluar el trabajo educativo.

**Núcleos de aprendizaje:** al interior de los ámbitos, delimitan focos centrales de experiencias en torno a los cuales se agrupan e integran los Objetivos de Aprendizaje (OA) con el propósito de contribuir a la organización y sistematización del trabajo educativo.

**Objetivos de aprendizaje:** definen los aprendizajes esenciales que se esperan potenciar en niñas y niños, integrando las principales habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán construir una base sólida de aprendizajes para avanzar en su desarrollo armónico e integral.

**Descriptores:** representan el despliegue de cada uno de los objetivos de aprendizaje organizados de manera progresiva, resguardando desde su diseño una perspectiva inclusiva de evaluación. Brindan oportunidad para mejorar la práctica pedagógica, constituyéndose en orientadores que amplían la visión de los aprendizajes, pudiendo adecuarse a la singularidad de niños y niñas y a la diversidad de contextos en que se desarrolla el proceso educativo.

**Niveles o tramos curriculares:** una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje que responde a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos. Abarcan tramos de dos años cada uno: Nivel Sala Cuna, Nivel Medio y Nivel Transición.

### **III. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL USO DEL INSTRUMENTO**

El IEPA es un instrumento que permite sistematizar la información sobre los aprendizajes de niños y niñas, con el propósito de orientar el proceso educativo y tomar decisiones oportunas y pertinentes que favorezcan la mejora de los procesos.

Su diseño considera una selección de objetivos de aprendizaje, con la finalidad de ser utilizado como dispositivo para sistematizar los aprendizajes de los niños y niñas y la toma de decisiones educativas pertinentes. Cuenta con descriptores por cada uno de los Objetivos de Aprendizajes seleccionados de manera articulada, en los cuales se espera que los párvulos avancen en una trayectoria progresiva, en los diferentes tramos, atendiendo a las particularidades de cada niño, niña o grupo. Con el propósito de resguardar la contextualización y pertinencia de los procesos pedagógicos, cada comunidad educativa deberá tomar decisiones respecto de la graduación de los niveles o tramos curriculares, considerando para ello Sala Cuna Menor, Mayor, Heterogénea; Nivel Medio Menor, Mayor, Heterogéneo. Así también, respecto de la incorporación de los Objetivos de Aprendizajes que no estén presentes en la selección que define este instrumento.

En este contexto es necesario señalar:

- 1.** Este instrumento considera sistematizar dos veces al año las evaluaciones. Para ello se requerirá de información recopilada a través de distintos instrumentos evaluativos de carácter cualitativo que insumen al IEPA. La primera sistematización de la evaluación deberá realizarse en el mes de abril. Para niños y niñas que ingresen durante el año, deberá considerarse que tengan a lo menos un mes de permanencia en el jardín infantil y que exista suficiente información para ello. Se recomienda realizar la segunda sistematización en el mes de noviembre, esto con el propósito de contar con información robusta respecto de los progresos y desafíos de niños y niñas.

2. Para la sistematización de la información que el IEPA orienta, se requiere que los equipos pedagógicos recopilen antecedentes a través de distintos instrumentos evaluativos de carácter cualitativo y que los analicen en función de los aprendizajes. Estos pueden ser: registros de observación, matriz de valoración, registros anecdóticos, documentación sistematizada, registro de conversaciones o entrevistas, registros fotográficos comentados, portafolios, bitácoras, trayectoria de aprendizajes, entre otros. De la misma manera, se deben considerar diversas fuentes: equipos pedagógicos, comunidad educativa, familias y párvulos.
3. La información se puede recopilar a partir de situaciones de juego libre, experiencias educativas planificadas, entrevistas y conversaciones abiertas con niños, niñas y sus familias. En este sentido, la permanencia y asistencia de los párvulos al centro educativo cobra relevancia.
4. La información recolectada en los procesos evaluativos se **sistematiza** en la *Hoja de sistematización de los aprendizajes*, para ser analizada y reflexionada por la comunidad educativa, en referencia a las particularidades de cada niño, niña y a los objetivos educativos.
5. Al ser consolidada la información en la *Hoja de sistematización de los aprendizajes*, recuerde que deben considerarse todos los párvulos del grupo, contemplando para ello el tiempo de permanencia requerido (a lo menos un mes de permanencia en el jardín infantil).
6. El análisis de la información disponible permite al equipo educativo tomar decisiones fundadas que permiten aportar a la evaluación del plan de trabajo del aula y propiciar mejoras.
7. Este instrumento de evaluación para el aprendizaje **es para los equipos pedagógicos. No es un instrumento que se aplique a los párvulos.** Su diseño no pretende ser una prueba ni transformarse en un instrumento estandarizado, por el contrario, aspira ser una herramienta técnica que aporte a la reflexión del quehacer y a la transformación de la práctica educativa.
8. El IEPA se utilizará en todos los programas educativos presenciales de JUNJI, considerando todas las unidades educativas.

## **IV. PROCESO PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

La utilización del instrumento debe cautelar el desarrollo de los siguientes procesos:

### **1. Recolección de información**

El instrumento tiene como condición básica contar con el máximo de información del proceso de aprendizaje de todos los niños y niñas.

Esta información debe encontrarse fundamentada y documentada en los registros de evaluación pedagógica de carácter cualitativo. Ejemplo de éstos son: registros anecdóticos, portafolios, bitácoras, trayectoria de aprendizajes, entre otros.

En este sentido, es importante cautelar la calidad de la información, considerando como fuentes de información al personal del equipo de aula, la familia, los niños y las niñas, informes técnicos y todos aquellos registros y antecedentes que pueden servir para este proceso.

### **2. Análisis de aprendizajes y su relación con los descriptores**

Cada equipo pedagógico, identifica y registra en la Hoja de sistematización de los aprendizajes el descriptor que mejor representa el aprendizaje de cada niño o niña en el periodo evaluado.

### **3. Análisis de aprendizajes de cada niño y niña**

Se analiza y reflexiona sobre lo sistematizado aportando a la toma de decisiones y posterior planificación de las experiencias educativas.

### **4. Plan de toma de decisiones y compromisos compartidos con las familias**

Se proyectará el trabajo pedagógico a partir de los compromisos que establezca el equipo pedagógico y la familia en relación al proceso de aprendizaje de niños y niñas.

### **5. Difusión interna de los resultados**

Para la retroalimentación y mejora constante del proceso educativo se recomienda que la información que expresa el IEPA se considere un insumo para las instancias de reflexión del equipo pedagógico acerca de su práctica (reuniones con familias, comunidades de aprendizaje de aula –CAA–, comunidades de aprendizaje de la unidad educativa –CAUE–, entre otras).

### **6. Registro de la sistematización de los aprendizajes**

Todos los objetivos de aprendizaje considerados en el IEPA serán evaluados con insumos de las evaluaciones realizadas por el equipo pedagógico de aula en diferentes instancias.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
PARA LOS APRENDIZAJES**

**ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

## NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

### NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).	DESCRIPTORES	1 Expresa a través de diversas manifestaciones vocales, gestuales o corporales, sus necesidades en diferentes situaciones y experiencias.	2 Expresa a través de diversas manifestaciones vocales, gestuales o corporales sus necesidades, y en ocasiones sentimientos de pena, alegría, miedo, frustración, entre otras.	3 Expresa y diferencia en distintas situaciones y experiencias, a través de diversas manifestaciones vocales, gestuales o corporales, sus necesidades y sentimientos, entre pena, alegría, miedo, frustración, entre otras.

### NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.	DESCRIPTORES	1 Expresa verbal y/o corporalmente a través de diferentes formas sus emociones y sentimientos frente a situaciones y experiencias en contextos de juego.	2 Expresa verbal y/o corporalmente sus emociones y sentimientos, a través de diferentes formas expresando en ocasiones el significado de éstos, en situaciones y experiencias en contextos de juego.	3 Expresa a través de diferentes formas sus emociones y sentimientos, expresando y reconociendo el significado de las emociones y sentimientos, en situaciones y experiencias, en contextos de juego.

### NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de tics.	DESCRIPTORES	1 Expresa a los demás a través de diferentes formas de expresión sus emociones y sentimientos, en situaciones vivenciales.	2 Expresa a los demás a través de diferentes formas sus emociones y sentimientos en situaciones vivenciales y/o en ocasiones las interpreta en imágenes y narraciones de forma directa o a través de tics.	3 Comunica a los demás a través de diferentes formas de expresión sus emociones y sentimientos en situaciones vivenciales, interpretándolas en imágenes y narraciones de forma directa o a través de tics.



## NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

### NIVEL SALA CUNA

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifiestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Expresa a través de diversas manifestaciones su agrado y desagrado.	Expresa a través de diversas manifestaciones verbales, corporales o gestuales su agrado o desagrado por algunas situaciones, objetos o juegos.	Expresa a través de diversas manifestaciones su agrado y/o desagrado, eligiendo algunas situaciones, objetos y juegos de su interés.

### NIVEL MEDIO

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifiestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Expresa de diferentes formas sus preferencias cuando participa en algunas situaciones cotidianas y juegos.	Expresa de diferentes formas sus preferencias cuando participa o solicita en ocasiones participar en situaciones cotidianas y de juego.	Expresa de diferentes formas sus preferencias cuando participa y solicita participar en situaciones cotidianas y de juego.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Comunica de diferentes formas sus preferencias en diversas situaciones cotidianas y de juego.	Comunica de diferentes formas sus preferencias, ideas y en ocasiones sus opiniones en diversas situaciones cotidianas y juegos.	Comunica de diferentes formas sus preferencias, opiniones e ideas en diversas situaciones cotidianas y juego.

## NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

### NIVEL SALA CUNA

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como su nombre e imagen física en el espejo.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Explora de diferentes formas su cuerpo de acuerdo a sus necesidades e intereses.	Identifica de diversas formas su nombre y algunas partes de su cuerpo.	Identifica de diversas formas su nombre, algunas características corporales y su imagen en diferentes situaciones.

### NIVEL MEDIO

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Señala de diferentes formas algunas características personales tales como su nombre y algunas características corporales.	Comunica de diferentes formas algunas características personales, su nombre, características corporales, género y otros.	Comunica de diferentes formas algunos rasgos de su identidad, características personales, su nombre, características corporales, género y otros.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Comunica, en ocasiones a través de diferentes formas, algunos rasgos de su identidad de género, y algunos roles.	Comunica, en ocasiones a través de diferentes formas, algunos rasgos de su identidad de género, roles, incorporando el sentido de pertenencia y cualidades personales.	Comunica, a través de diferentes formas, rasgos de su identidad de género, roles, sentido de pertenencia y cualidades personales.

## NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Manifiesta de diferentes formas sus necesidades en momentos de alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario en situaciones cotidianas.	Manifiesta gestual, vocal y/o corporalmente sus necesidades, en momentos de alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario en situaciones cotidianas.	Colabora para satisfacer sus necesidades en los momentos de alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario en situaciones cotidianas.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifiestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Colabora en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta e higiene corporal, bucal y evacuación.	Manifiesta en ocasiones autonomía en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta e higiene corporal, bucal y evacuación.	Manifiesta autonomía en sus prácticas de alimentación, vigilia, sueño, vestimenta e higiene corporal, bucal y evacuación.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Desarrolla algunas prácticas de cuidado personal relacionadas con su alimentación, higiene y vestuario.	Desarrolla prácticas de cuidado personal en su higiene, alimentación y vestuario.	Desarrolla prácticas de autocuidado y bienestar personal, en relación a su higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.

## NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

### NIVEL SALA CUNA

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Se relaciona a través de diferentes formas con personas que le son significativas.	Inicia interacciones de diferentes maneras con personas significativas en diversas instancias de participación con otros.	Interactúa con niños, niñas y adultos a través de diferentes formas, en diversos escenarios, ampliando las posibilidades de relación.

### NIVEL MEDIO

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Participa de diversas maneras en juegos y situaciones de convivencia.	Participa con otros a través de diferentes formas colaborando con sus pares en juegos, en situaciones cotidianas, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	Participa con otros a través de diferentes formas colaborando con sus pares en juegos, en situaciones cotidianas, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando, aceptando nuevas formas de participación.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ello.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Participa de diferentes formas, en juegos y en situaciones cotidianas, intercambiando ideas, opiniones, cooperando, para favorecer el desarrollo de experiencias de convivencia.	Participa de diferentes formas colaborando con otros en juegos y en situaciones cotidianas, intercambiando ideas, opiniones, cooperando, favoreciendo el desarrollo de nuevas experiencias de convivencia para lograr un propósito común.	Participa de diferentes formas colaborando con otros en juegos y en situaciones cotidianas, intercambiando ideas, opiniones, cooperando, estableciendo acuerdos a partir de un propósito común para favorecer el desarrollo de nuevas experiencias de convivencia, asumiendo progresivamente responsabilidades en ello.

## NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

### NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Practicar algunas normas de convivencia, tales como sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse y colaborar en acciones cotidianas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Realiza acciones propiciadas por otras personas tales como alimentación, higiene, juego y salud.	Realiza en ocasiones acciones de convivencia en instancias propiciadas por otras personas tales como alimentación, higiene, juego y salud.	Se apropia gradualmente de diferentes normas de convivencia, las considera al interactuar en instancias de alimentación, higiene, juego y salud, entre otros.

### NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Participa de diferentes formas en situaciones cotidianas de convivencia y juegos.	Expresa de diferentes formas disposición para consensuar de manera grupal, acuerdos breves de convivencia en situaciones cotidianas y juegos.	Expresa de diversas formas su disposición para consensuar ideas, propuestas o aportes que promueva la convivencia en juegos y actividades cotidianas.

### NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Colabora de diferentes formas, respetando algunos acuerdos y normas construidos colectivamente en iniciativas de juego y de convivencia, para el bienestar del grupo.	Colabora de diferentes formas para la mantención y resguardo de algunos acuerdos y normas construidos colectivamente para la realización de proyectos e iniciativas comunes de juego y de convivencia, para el bienestar del grupo.	Colabora de diferentes formas con pares y adultos por iniciativa propia en el resguardo de acuerdos y normas construidos colectivamente para la realización de proyectos e iniciativas comunes de juego y de convivencia para el bienestar del grupo.

## NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

### NIVEL SALA CUNA

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como abrazar a quien está llorando, hacer cariño, entre otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Expresa de diferentes formas curiosidad por lo que le ocurre a sus pares.	Expresa de diferentes formas, curiosidad ante situaciones que le ocurren a sus pares, desplegando en ocasiones acciones básicas de contención a otros.	Manifiesta de diferentes formas disposición de acompañar ante situaciones de sus pares, desplegando acciones de contención a otros.

### NIVEL MEDIO

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Participa con agrado de diferentes formas en diversas instancias cotidianas en las que se promueven sus derechos.	Participa con agrado en diversas situaciones de la vida diaria, relacionando de diferentes formas algunas de sus características con sus derechos intencionados por un mediador.	Participa con agrado en diversas situaciones de la vida diaria, relacionando de diferentes formas algunas de sus características con sus derechos de manera autónoma.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Reconocer y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Identifica algunos de sus derechos manifestando de diversas formas sus inquietudes y opiniones en diferentes situaciones de su vida cotidiana.	Identifica el derecho a manifestarse de diferentes formas y en ocasiones a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	Identifica el derecho a manifestarse de diferentes formas a ser escuchado y a requerir que sus opiniones e inquietudes sean consideradas en distintas situaciones.

## NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Manifiesta agrado a través de diferentes formas frente a situaciones cotidianas y juegos.	Manifiesta en ocasiones, a través de diferentes formas, su agrado e interés para involucrarse con niños, niñas y adultos, en juegos y situaciones cotidianas.	Manifiesta espontáneamente a través de diversas formas, el disfrute de la compañía de otros (pares y adultos) en juegos y situaciones cotidianas.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Interactúa con otros en el desarrollo de las actividades cotidianas y juegos.	Interactúa identificando algunas características de su grupo de pares en el desarrollo de las actividades cotidianas y juegos.	Interactúa identificando características y formas de vida significativa de su grupo de pares, en el desarrollo de las actividades cotidianas y juegos.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica a través de diferentes maneras algunas características y particularidades de las personas y sus formas de vida.	Reconoce a través de diferentes maneras y en la interacción con otros las diferentes características de las personas y sus formas de vida.	Reconoce y valora en la interacción con otros las diferentes características de las personas y sus formas de vida incorporándolas de manera natural a su vida cotidiana.

## NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

### NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensoriomotrices.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diversas formas distintas partes de su cuerpo.	Explora de diversas formas partes de su cuerpo realizando espontáneamente diferentes acciones, ampliando las posibilidades de relación con el entorno.	Descubre de diversas formas partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas a través de diversas experiencias con su entorno.

### NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer las principales partes y características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Indica de diferentes formas partes de su cuerpo y las vincula en ocasiones con algunas características asociadas a sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	Indica de diferentes formas partes de su cuerpo y las vincula con algunas características físicas asociadas a sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	Identifica de diferentes formas las principales partes de su cuerpo y las vincula con las características físicas y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.

### NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como ritmo cardíaco o respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica de diferentes formas algunas características internas y de su esquema corporal en diferentes experiencias y juegos.	Expresa en ocasiones de diferentes formas la percepción que tiene de su cuerpo, identificando en ocasiones algunas características internas de éste, en diferentes experiencias y juegos.	Expresa identificando de diferentes formas el conocimiento y percepción de algunas características internas de su cuerpo en diferentes experiencias y juegos.



## NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

### NIVEL SALA CUNA

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Realiza de diferentes formas, con agrado diversos movimientos corporales con afán exploratorio.	Realiza espontáneamente y con agrado diversos movimientos corporales en situaciones cotidianas y lúdicas.	Realiza intencionalmente diversos movimientos corporales que le permitan satisfacer sus requerimientos en situaciones cotidianas y lúdicas.

### NIVEL MEDIO

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Expresa de diversas formas el agrado que le generan las experiencias en las que desarrolla movimientos libres, en situaciones cotidianas y lúdicas.	Expresa de diversas formas el agrado que le generan las experiencias en las que desarrolla movimientos libres, en situaciones cotidianas y lúdicas, intencionando su repetición.	Expresa de diversas formas el agrado que le generan las experiencias en las que desarrolla movimientos libres, en situaciones cotidianas y lúdicas, expresando el interés por desarrollarlo frecuentemente.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comunicar el bienestar que le produce el movimiento al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Expresar de diferentes formas las sensaciones placenteras y de disfrute en la generación de movimientos que realiza en situaciones cotidianas y de juego.	Manifiesta en ocasiones de diferentes formas el agrado y disfrute que le producen las situaciones lúdicas y cotidianas de movimiento y de ejercitación, con y sin implementos.	Manifiesta de diferentes formas el agrado y disfrute que le produce el movimiento de su cuerpo en las situaciones lúdicas y cotidianas al ejercitar, con y sin implementos u obstáculos.

## NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

### NIVEL SALA CUNA

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Explora de diferentes formas y en diversas situaciones objetos de su entorno.	Explora intentando alcanzar con la mano u otra parte del cuerpo objetos de su entorno utilizando diversas posturas hacia la posición sedente.	Manipula objetos alcanzados con la mano u otra parte del cuerpo, manteniéndolos con mayor presión, logrando a su vez mayor control de la postura.

### NIVEL MEDIO

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Manipula objetos realizando movimientos finos con diferentes partes del cuerpo al explorar.	Manipula objetos realizando movimientos finos con diferentes partes del cuerpo al explorar y en ocasiones combina movimientos con mayor precisión, en el uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.	Manipula objetos realizando movimientos finos con diferentes partes del cuerpo al explorar, combina movimientos con mayor precisión, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades sicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Realiza diferentes movimientos que le permiten cumplir sus propósitos de exploración, ensayando diversas alternativas. Combina movimientos con mayor precisión, en función de sus intereses de exploración y juego.	Realiza diferentes movimientos que le permiten en ocasiones mejorar la precisión y eficiencia, de sus habilidades sicomotrices finas en sus experiencias, de exploración y juego.	Realiza de manera organizada diferentes movimientos con precisión y eficiencia en diversas situaciones de exploración y juego.

## NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora su cuerpo realizando diversas posturas para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento y juego.	Experimenta diversas posibilidades de movimientos corporales que le permiten el desplazamiento manteniendo un mejor dominio de la posición de su cuerpo acorde a sus requerimientos.	Experimenta diversos movimientos corporales para el desplazamiento en sus distintas formas presentando un dominio acorde a sus requerimientos de juego y exploración.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Experimenta diferentes movimientos para el control y equilibrio de su cuerpo, desplegando diferentes posturas y desplazamientos en juegos y situaciones cotidianas con y sin implementos.	Realiza diferentes movimientos en desplazamientos con mayor dominio y equilibrio corporal incorporando cambios de dirección en variadas situaciones cotidianas y juegos con y sin implementos.	Combina diferentes movimientos con mayor precisión para el dominio y equilibrio corporal realizando cambios de dirección en variadas situaciones cotidianas y juegos con y sin implementos.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Realiza diversos movimientos, posturas y desplazamientos de coordinación en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.	Realiza diversos movimientos, posturas y desplazamientos ampliando el control, equilibrio y coordinación en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.	Combina diversos movimientos, posturas y desplazamientos con control, equilibrio y coordinación para solucionar desafíos prácticos en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.

## NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

### NIVEL SALA CUNA

<b>5. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como trepar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Explora su cuerpo para descubrir posibilidades de movimiento y juego.	Explora realizando posturas con su cuerpo para descubrir la ampliación de sus posibilidades de movimiento y juego.	Explora alternando diversas posturas de su cuerpo, ampliando sus posibilidades de movimiento adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.

### NIVEL MEDIO

<b>5. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Identifica de diversas formas algunos conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, utilizándolos de manera exploratoria en situaciones cotidianas y de juego.	Identifica de diversas formas conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, utilizándolos con mayor asertividad en situaciones cotidianas y de juego.	Utiliza de diversas formas categorías de ubicación espacial y temporal tales como adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en coherencia con las situaciones cotidianas y de juego que desarrolla.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>5. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Identifica de diversas formas conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, utilizándolos de manera exploratoria en situaciones cotidianas y de juego.	Identifica de diversas formas algunos conceptos relacionados con el tiempo y el espacio tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, utilizándolos con mayor precisión en situaciones cotidianas y de juego.	Utiliza de diversas formas categorías de ubicación espacial y temporal tales como adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en coherencia con las situaciones cotidianas y de juego que desarrolla.

**ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL**



## NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

### NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Utiliza lenguajes diversos para expresar sus necesidades personales.	Utiliza lenguaje oral y otras formas de comunicación para interactuar con otros incorporando el uso de la palabra-frase para expresar sus necesidades y requerimientos.	Utiliza lenguaje oral y otras formas de comunicación para interactuar con otros incorporando progresivamente el empleo de frases simples para expresar sus necesidades y requerimientos.

### NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresarse oralmente empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando en ocasiones, oraciones simples en situaciones cotidianas y de juego.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando oraciones simples en situaciones cotidianas y de juego.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando patrones gramaticales básicos (sujeto, verbo, predicado), en situaciones cotidianas y de juego.

### NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando en ocasiones estructuras oracionales completas en situaciones de su vida cotidiana y en juegos.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando estructuras oracionales completas. Incorpora de manera exploratoria conjugaciones verbales considerando tiempos, personas e intenciones comunicativas en situaciones de la vida cotidiana y en juegos.	Se expresa a través del lenguaje oral o con otras formas de comunicación, utilizando estructuras oracionales completas claras y comprensibles, conjugaciones verbales precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas en situaciones de su vida cotidiana y en juegos.

## NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

### NIVEL SALA CUNA

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	Responde en ocasiones de forma gestual y corporal, a los mensajes de otros, en situaciones cotidianas y de juego.	<b>2</b>	Responde a los mensajes de otros a través de movimientos gestuales y/o corporales en situaciones cotidianas y de juego.	<b>3</b>	Se expresa a través de diversas formas, respondiendo de manera coherente a los mensajes de otros en situaciones cotidianas y de juego.
-----------------------------------	--	---------------------	----------	---	----------	---	----------	--

### NIVEL MEDIO

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	Responde de diversas formas a expresiones comunicativas de otros; instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones.	<b>2</b>	Se expresa a través de diversas formas, respondiendo a los mensajes como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando a veces la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	<b>3</b>	Se expresa a través de diversas formas, respondiendo asertivamente a los mensajes como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
-----------------------------------	---	---------------------	----------	--	----------	---	----------	---

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	Interpreta de diferentes formas los contenidos de textos orales y los propósitos de mensajes simples en distintas situaciones interactuando con pertinencia a los propósitos comunicativos.	<b>2</b>	Interpreta de diferentes formas, los contenidos de textos orales y los propósitos de mensajes simples incorporando ocasionalmente conceptos abstractos en distintas situaciones con pertinencia a los propósitos comunicativos.	<b>3</b>	Interpreta de diferentes formas los contenidos de textos orales incorporando algunos conceptos abstractos en distintas situaciones, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
-----------------------------------	---	---------------------	----------	---	----------	---	----------	---



## NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

### NIVEL SALA CUNA

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?).	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Se expresa de diferentes formas al escuchar textos literarios y no literarios.	Se expresa de diferentes formas al escuchar textos literarios y no literarios, respondiendo ocasionalmente a preguntas simples, en forma oral o gestual.	Se expresa de diferentes formas al escuchar textos literarios y no literarios respondiendo de acuerdo a preguntas simples, en forma oral o gestual.

### NIVEL MEDIO

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Se expresa de diferentes formas al escuchar narraciones, canciones, cuentos y versos. Ocasionalmente, reconoce ideas centrales, señalando preferencias.	Se expresa de diferentes formas al escuchar narraciones, canciones, cuentos y versos, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias y ocasionalmente, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	Se expresa de diferentes formas al escuchar narraciones, canciones, cuentos y versos, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Escucha atentamente diversas obras de literatura infantil. Comenta y/o describe diversos contenidos de éstos. Expresa de diferentes formas secuencias de los textos que se le presentan.	Escucha atentamente la narración de diversas obras literarias y no literarias y participa en el desarrollo de las experiencias comentando y/o describiendo algunos contenidos de éstos, expresando de diferentes formas la secuencia de los textos.	Desde una escucha atenta, interpreta los contenidos de los textos literarios y no literarios, relacionándolos con otros contenidos derivados de su experiencia cotidiana, incorporando de diferentes formas nuevos relatos que le permiten anticipar los sucesos.

## NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, láminas, entre otros) al manipularlos y observar sus imágenes.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diferentes formas y con agrado diversos materiales gráficos, texturizados y audiovisuales de su entorno.	Elige de diferentes formas y con agrado símbolos en materiales gráficos texturizados y audiovisuales de su entorno en interacción con personas significativas.	Elige de diferentes formas y con agrado materiales gráficos texturizados y audiovisuales reconociendo algunos símbolos con los que se relaciona habitualmente en diversos contextos.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de tics).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Identifica de diferentes formas símbolos y/o palabras que son parte del material gráfico texturizado y audiovisual habituales a su contexto.	Distingue de diferentes formas algunas características particulares de logos, símbolos de su entorno.	Distingue de diferentes formas algunas características particulares de logos, símbolos de su entorno, relacionándolo con el significado.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Reconoce de diferentes formas palabras de uso habitual que se encuentran en diversos soportes de su entorno cotidiano.	Reconoce de diferentes formas palabras que se encuentran en diversos soportes, asociando en ocasiones algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Reconoce de diferentes formas palabras que se encuentran en diversos soportes, asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

## NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

### NIVEL SALA CUNA

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	Expresa curiosidad por la diversidad de elementos que le ofrece el entorno, respondiendo a través de diversas formas.
			<b>2</b>	Expresa curiosidad por algunas características de su entorno, respondiendo a través de diversas formas.
			<b>3</b>	Expresa interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad que le ofrece su entorno, respondiendo a través de diversas formas, en contextos cotidianos y de juego.

### NIVEL MEDIO

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	Expresa de diferentes formas sus sensaciones, emociones, relacionadas con sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
			<b>2</b>	Expresa de diferentes formas sus sensaciones y emociones. Ocasionalmente identifica preferencias relacionadas con sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
			<b>3</b>	Expresa de diferentes formas sus sensaciones, emociones y preferencias relacionadas con sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	Expresa de diferentes formas sus sensaciones, emociones, respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares.
			<b>2</b>	Comunica de diferentes formas sus sensaciones, emociones e ideas, respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares.
			<b>3</b>	Comunica con fluidez de diferentes formas sus sensaciones, emociones e ideas, respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares.

## NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

### NIVEL SALA CUNA

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Explora de diversas formas su cuerpo, descubriendo naturalmente los sonidos que emite.	Genera de diferentes maneras con su cuerpo y objetos, variados sonidos de acuerdo a sus intereses y/o por imitación.	Genera de diferentes maneras con su voz, su cuerpo y objetos variados sonidos de acuerdo a sus intereses y/o por imitación.

### NIVEL MEDIO

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales, incorporando ocasionalmente algunos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales experimentando con algunos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales experimentando con diversos recursos personales, tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos de su entorno.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales, con distintos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales integrando ocasionalmente distintos recursos personales y de su entorno.	Expresa de diferentes formas canciones y juegos musicales utilizando de manera integrada diversos recursos personales tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos de su entorno.

## NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

### NIVEL SALA CUNA

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades corporales en contextos cotidianos y de juego.	Manifiesta a través de diferentes formas de expresión corporal las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales.	Manifiesta a través de diferentes formas de expresión corporal las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales intentando seguir el ritmo.

### NIVEL MEDIO

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades de expresión artística de manera exploratoria.	Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades de expresión. Combina en ocasiones lenguajes artísticos en sus producciones.	Experimenta de diferentes formas las posibilidades de expresión, combinando diversos lenguajes artísticos en sus producciones.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Experimenta de diferentes formas combinaciones de expresión artística.	Experimenta de diferentes formas algunas combinaciones de expresión artística, en ocasiones, manifiesta el para qué y el por qué.	Experimenta de diferentes formas combinaciones de expresión artística, manifestando el para qué y el por qué de lo realizado.

## NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Explora de diferentes formas algunas posibilidades de expresión con sencillos y variados materiales en contextos cotidianos y de juego.	Experimenta con algunos materiales y objetos que le permiten iniciar la producción de sus primeros garabateos en contextos cotidianos y de juego.	Experimenta sus posibilidades de expresión plástica, utilizando variados materiales y objetos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Representar a través del dibujo diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa desde su singularidad a través del dibujo, algunos elementos de su entorno cotidiano, incorporando de manera exploratoria las figuras cerradas.	Expresa desde su singularidad algunos elementos de su entorno, experimentando figuras cerradas e incorporando en sus dibujos algunos trazos intencionados de la figura humana.	Expresa a través del dibujo desde su singularidad diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Representar a través del dibujo sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a la figura humana y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	DESCRIPTORES	1	2	3
			Expresa desde su singularidad sus ideas, intereses y experiencias a través del dibujo, iniciando la incorporación de algunos detalles a la figura humana y a los objetos de su entorno.	Expresa desde su singularidad sus ideas, intereses y experiencias a través del dibujo, incorporando detalles a la figura humana y a los objetos de su entorno, considerando en sus contextos gráficos algunas relaciones de organización espacial.	Expresa desde su singularidad sus ideas, intereses y experiencias a través del dibujo, incorporando detalles a la figura humana y a los objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial.

**ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN  
DEL ENTORNO**





## NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

### NIVEL SALA CUNA

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifiestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como arena, lluvia, viento, entre otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Explora de diversas formas de acuerdo a sus intereses elementos naturales de su entorno cercano.	Expresa de diferentes formas la curiosidad por desarrollar experiencias e interactuar con elementos naturales de su entorno cercano.	Manifiestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano.

### NIVEL MEDIO

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifiestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Explora de diversas formas de acuerdo a sus intereses, elementos naturales de su entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	Expresa de diferentes formas la curiosidad por desarrollar experiencias e interactuar con elementos naturales de su entorno natural explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.	Manifiesta curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Manifiestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Expresa a través de diferentes formas su interés para conocer algunos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, recurriendo de manera exploratoria a diversas fuentes de información.	Expresa a través de diferentes formas su interés al obtener mayor información acerca de diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, recurriendo de acuerdo a su interés a diversas fuentes de información.	Expresa a través de diferentes formas su interés y asombro al ampliar información acerca de los cambios que ocurren en el entorno natural utilizando diversas fuentes y procedimientos.

## NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

### NIVEL SALA CUNA

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Reconocer algunos elementos representativos de su entorno natural tales como animales, plantas, ríos, cerros, desierto.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Explora a través de diferentes formas su entorno cercano.	Explora a través de diferentes formas y en ocasiones identifica algunos elementos y materiales representativos de su entorno cotidiano.	Identifica de diversas formas algunos elementos y materiales representativos de su interés que son parte de su entorno natural.

### NIVEL MEDIO

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural (cuerpos celestes, cerros, desierto, flora) y de fenómenos (marejadas, sismos, tormentas, sequías).	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Identifica de acuerdo a su singularidad algunas características de los seres vivos, elementos, fenómenos y materiales presentes en su entorno natural.	Comunica nombrando algunas características de los seres vivos, de elementos, fenómenos y materiales presente en el entorno natural.	Comunica características de los seres vivos, de elementos, fenómenos y materiales presentes en el entorno natural.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Formular conjeturas y predicciones a cerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Expresa a través de diferentes formas su intención por observar y explorar fenómenos naturales a partir de sus conocimientos y experiencias.	Realiza a través de diferentes formas procesos intencionados de observación y exploración utilizando sus sentidos, desarrollando preguntas, planteando hipótesis.	Realiza a través de diferentes formas procesos intencionados de observación y exploración realizando preguntas, planteándose hipótesis, buscando respuestas y explicaciones.

## NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

### NIVEL SALA CUNA

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Explora su entorno observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Explora a través de diferentes formas su entorno cercano.	Explora a través de diferentes formas su entorno manipulando algunos elementos y materiales de acuerdo a sus intereses en situaciones cotidianas y de juego.	Explora a través de diferentes formas su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, en situaciones cotidianas y de juego.

### NIVEL MEDIO

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Colabora en situaciones cotidianas que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Participa en algunas situaciones cotidianas y de juego que favorecen el medioambiente.	Participa en algunas situaciones cotidianas y de juego, que contribuyen a la conservación de un ambiente saludable.	Participa en situaciones cotidianas que contribuyen a la conservación y desarrollo de ambientes saludables y sostenibles.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Realiza algunas acciones cotidianas para preservar el medioambiente natural y ayudar a generar ambientes saludables en su entorno.	Contribuye con algunas acciones y formas de preservar el medioambiente natural favoreciendo la generación de ambientes saludables.	Contribuye de diversas formas con algunas acciones cotidianas para favorecer el desarrollo de ambientes saludables y descontaminados para preservar el medio natural.

## NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos e imágenes.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora a través de diferentes formas su entorno cercano.	Explora a través de diferentes formas y de acuerdo a sus intereses características de seres vivos, en situaciones cotidianas y de juego.	Descubre a través de diferentes formas algunas características de los animales en forma directa que luego vincula en textos e imágenes conocidas.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas respecto de sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en tics.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa desde su singularidad algunas características de los seres vivos en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.	Expresa a través de su singularidad, su interés, por diferenciar algunas características de los seres vivos en forma directa y en diferentes representaciones de la realidad.	Distingue a través de su singularidad de un repertorio ampliado, las diversas características que tienen los seres vivos, en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Establecer relaciones de semejanza y diferencia de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en tics.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa desde su singularidad su interés por identificar variadas características de semejanza y diferencia de los seres vivos en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.	Expresa a través de su singularidad su interés por relacionar algunas semejanzas y diferencias de los seres vivos, en forma directa y en diferentes representaciones de la realidad.	Establece desde su singularidad relaciones de semejanza y diferencia entre las diversas características, necesidades básicas y lugares que habitan los seres vivos, en forma directa y a través de diferentes representaciones de la realidad.

## NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

### NIVEL SALA CUNA

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Expresa a través de todos sus sentidos gestos y acciones que le son de su agrado e interés.	Imita gestos y acciones en interacción con sus pares y adultos significativos en algunas situaciones cotidianas y contextos de juego.	Imita gestos y acciones de sus pares y adultos significativos, en situaciones cotidianas y contextos de juego.

### NIVEL MEDIO

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Identifica a través de diferentes formas situaciones cotidianas que le son significativas.	Expresa a través de diferentes formas algunos eventos sociales que le son significativos, señalando su participación.	Expresa, a través de diferentes formas los eventos habituales y significativos de su comunidad, señalando su participación e importancia.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Señala de diversas formas a los miembros de su familia y comunidad.	Señala a través de diferentes formas algunos roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad y la relación que tiene con cada uno de ellos.	Señala a través de diferentes formas los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

## NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

### NIVEL SALA CUNA

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas su cuerpo y entorno en diversas situaciones.	Experimenta a través de diferentes formas y de manera exploratoria, situaciones habituales que se realizan en su vida cotidiana.	Experimenta a través de diferentes formas, identificando algunas situaciones habituales que realiza en su vida cotidiana.

### NIVEL MEDIO

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diferentes formas algunas características que identifica de su entorno cercano.	Expresa de diferentes formas algunas características que identifica de su comunidad.	Expresa de diferentes formas las características y manifestaciones culturales de la comunidad.

### NIVEL TRANSICIÓN

2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual sus características relevantes.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Manifiesta desde su singularidad curiosidad al revisar diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, que representan las diversas formas de vida y características relevantes de su entorno.	Disfruta desde su singularidad al revisar diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, que representan las diversas formas de vida y características relevantes de su comunidad.	Disfruta desde su singularidad, al revisar diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, que representan las diversas formas de vida y características relevantes de su comunidad, del país y del mundo, en el pasado y en el presente.

## NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

### NIVEL SALA CUNA

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Explora de diversas formas de acuerdo a su interés, objetos de su entorno.	Experimenta de diversas formas los efectos de su interacción con los objetos, utilizándolos de acuerdo a su interés, de manera exploratoria.	Indaga de diversas formas utensilios domésticos y objetos tecnológicos, utilizándolos, de acuerdo a su interés, en situaciones cotidianas y de juego.

### NIVEL MEDIO

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que le permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Elige de acuerdo a su singularidad e intereses utensilios domésticos y objetos tecnológicos para utilizarlos en sus juegos y situaciones cotidianas.	Elige de acuerdo a su singularidad e intereses algunos utensilios domésticos y objetos tecnológicos que permiten explorar las posibilidades de resolución de problemas, en situaciones de juego y de la vida cotidiana.	Elige de acuerdo a su singularidad e intereses utensilios domésticos y objetos tecnológicos que le permite solucionar problemas en sus juegos y situaciones cotidianas.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			Explica de acuerdo a su singularidad y experiencias las necesidades del origen de algunas creaciones e inventos, de su entorno cercano.	Explica de acuerdo a su singularidad y experiencias algunas necesidades y posibilidades que explican el origen de creaciones e inventos, de su contexto cotidiano.	Explica de diversas formas los fundamentos que elabora a cerca de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos.

## NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer objetos y personas de su entorno sociocultural, asociándolos a ciertos lugares: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir; recinto de cocina y comida.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora de diversas formas de acuerdo a su interés, personas y objetos de su entorno.	Identifica algunos objetos, personas y lugares significativos para él o ella en diferentes situaciones.	Identifica objetos, personas y lugares significativos para él o ella, vinculándolos a situaciones de su contexto cotidiano.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Expresa de diversas formas algunos sucesos significativos para él o ella y su familia.	Expresa de diversas formas sucesos significativos para él o ella y su familia y algunos de la comunidad a la que pertenece.	Expresa sucesos significativos de su historia personal, familiar y de la comunidad a la que pertenece en diversas situaciones.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Manifiesta de diversas formas algunos relatos sobre hechos significativos de su comunidad.	Manifiesta de diversas formas algunos relatos, sobre hechos significativos de su interés, utilizando en ocasiones recursos de sus contextos cotidianos.	Manifiesta de diversas formas algunos relatos sociales sobre hechos significativos de su interés, del pasado de su comunidad y país, utilizando diversos recursos representativos de sus contextos cotidianos.



## NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

### NIVEL SALA CUNA

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Utilizar en situaciones lúdicas nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como dentro/fuera; encima/debajo.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora el entorno cercano a través de diferentes formas con su cuerpo.	Experimenta desde su singularidad el entorno cercano a través de desplazamientos que realiza, a partir de las posibilidades que le brinda su cuerpo y la relación con los objetos que lo rodean, en contextos de juego.	Utiliza desde su singularidad las primeras relaciones de sí mismo en el espacio (dentro/fuera; encima/debajo; cerca/lejos), manifestándolas de diferentes formas con su cuerpo a partir de sus propios intereses, en contextos de juego.

### NIVEL MEDIO

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como dentro/fuera; encima/debajo; cerca/lejos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, en contextos de juego.	Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, utilizando conceptos de ubicación en contextos de juego.	Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno utilizando conceptos de ubicación y distancia, en contextos de juego.

### NIVEL TRANSICIÓN

1. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Señala de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno utilizando conceptos de ubicación y distancia, en contextos de juego.	Comunica de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, utilizando algunos conceptos de ubicación y distancia y, en ocasiones, utiliza conceptos de dirección, en contextos de juego.	Comunica de diferentes formas la posición de los objetos de su entorno, utilizando conceptos de ubicación, distancia y dirección, en contextos de juego.

## NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

### NIVEL SALA CUNA

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como tamaño, textura y dureza.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Explora a través de sus sentidos los objetos de su entorno.	Explora a través de sus sentidos y de diferentes formas, algunas características de los objetos de su entorno en contextos de juego.	Explora a través de sus sentidos de y diferentes formas, atributos de los objetos de su entorno en contextos de juego.

### NIVEL MEDIO

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Experimenta agrupando u ordenando objetos de manera exploratoria por un atributo, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.	Experimenta agrupando u ordenando objetos de manera exploratoria por dos atributos, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.	Experimenta desde su singularidad agrupando u ordenando por altura o longitud objetos por dos atributos, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.

### NIVEL TRANSICIÓN

<b>2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.	<b>DESCRIPTORES</b>	①	②	③
			Experimenta ordenando y agrupando objetos con dos atributos de acuerdo a su singularidad e interés, en contextos de juego.	Experimenta agrupando u ordenando objetos por dos atributos y de manera exploratoria por tres, de acuerdo a su singularidad e interés, en contextos de juego.	Experimenta desde su singularidad agrupando u ordenando objetos por dos y tres atributos, de acuerdo a su interés, en contextos de juego.

## NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

### NIVEL SALA CUNA

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Emplear cuantificadores (más/menos; mucho/poco), en situaciones cotidianas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora desde su singularidad a través de sus sentidos los diversos objetos de su entorno en situaciones cotidianas.	Experimenta desde su singularidad con diversos objetos y de manera exploratoria algunos cuantificadores, en contextos de la vida cotidiana y de juego.	Utiliza desde su singularidad con diversos objetos, algunos cuantificadores, en contextos de la vida cotidiana y de juego.

### NIVEL MEDIO

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Emplear progresivamente los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o de juegos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Realiza desde su singularidad, a través del juego, acciones cotidianas que le permiten de manera exploratoria acercarse a las funciones del número.	Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones cotidianas que le permiten experimentar algunas funciones del número con objetos, personas y elementos.	Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10.

### NIVEL TRANSICIÓN

3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o de juegos.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, de manera exploratoria, más allá del 10.	Realiza, desde su singularidad a través del juego, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, más allá del 10 y de manera exploratoria indicar orden y posición de algunos elementos.	Realiza, desde su singularidad, acciones que le permiten utilizar las funciones del número para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 20, e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o de juegos.

## NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

### NIVEL SALA CUNA

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Explora desde su singularidad, diversos objetos del entorno en situaciones cotidianas.	Experimenta desde su singularidad con diversos objetos y de manera exploratoria satisface su curiosidad para resolver desafíos en situaciones concretas, en contextos de la vida cotidiana y de juego.	Experimenta desde su singularidad, con diversos objetos, con el propósito de resolver desafíos, en situaciones concretas de la vida cotidiana y de juego.

### NIVEL MEDIO

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Realiza diversas acciones desde su singularidad para resolver problemas en su vida cotidiana y en sus juegos.	Señala algunas acciones que se realizan desde su singularidad para resolver problemas en su vida cotidiana y en sus juegos.	Identifica desde su singularidad algunas acciones que se realizaron en diversos contextos, para resolver problemas de su vida cotidiana y en sus juegos.

### NIVEL TRANSICIÓN

4. OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.	DESCRIPTORES	①	②	③
			Señala desde su singularidad parte del proceso desarrollado para la resolución de problemas que se le presentan, identificando preguntas y algunas acciones.	Explica desde su singularidad el proceso desarrollado para la resolución de problemas, identificando acciones y posibles respuestas.	Comunica desde su singularidad el proceso que desarrolló para resolver problemas que se representan cotidianamente y en sus juegos.



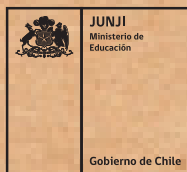
Esta publicación fue editada en  
marzo de 2023 por **Ediciones de la JUNJI.**



© Junta Nacional de Jardines Infantiles  
Morandé 226  
Santiago de Chile  
[www.junji.cl](http://www.junji.cl)

**Ediciones de la Junji** es fruto del compromiso de la Junta Nacional de Jardines Infantiles por generar conocimiento, creatividad e innovación en educación e infancia, y promover así nuevos medios para el aprendizaje y debate constructivo.







# SISTEMATIZACIÓN DE APRENDIZAJES 2023 [IEPA]

Junta Nacional de Jardines Infantiles



Nombre del niño o niña:

Ilustración de portada Amy, 4 años, jardín infantil *Chasquita*, Monte Patria.

### Antecedentes del niño o niña

Nombre y apellidos

Nivel

Fecha de nacimiento

Día (dd)

Mes (mm)

Año (aaaa)

### Nombre de la unidad educativa

Código

Dirección

Comuna

Región

### Equipo pedagógico

Nombre del educador o educadora de párvulos

Nombres de los técnicos o técnicas en Educación Parvularia

### Programa educativo

Modalidad jardín infantil de Administración Directa

Modalidad jardín infantil VTF (Vía Transferencia de Fondos)

Programa educativo alternativo de atención al párvulo

## SISTEMATIZACIÓN DE APRENDIZAJES IEPA

<b>IEPA 1</b>	Fecha en que se sistematizó la información de aprendizajes	Día (dd)	Mes (mm)	Año (aaaa)
<b>IEPA 2</b>	Fecha en que se sistematizó la información de aprendizajes	Día (dd)	Mes (mm)	Año (aaaa)

## INSTRUCTIVO PARA USO DE LA HOJA DE SISTEMATIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Este instrumento considera sistematizar las evaluaciones dos veces al año.
- Para la sistematización de la información que el IEPA orienta, se requiere que los equipos pedagógicos recopilen antecedentes a través de distintos instrumentos evaluativos de carácter cualitativo y que los *analicen en función de los aprendizajes*. Estos pueden ser: registros de observación, matriz de valoración, registros anecdóticos, documentación sistematizada, registro de conversaciones o entrevistas, registros fotográficos comentados, portafolios, bitácoras, trayectoria de aprendizajes. entre otros.
- De la misma manera, debe considerar diversas fuentes de información: equipos pedagógicos, comunidad educativa, familias, niños y niñas e informes técnicos y todos aquellos registros y antecedentes que pueden servir para este proceso.
- Para resguardar la trayectoria progresiva de los niños y niñas, se presentan 3 descriptores por cada objetivo de aprendizaje seleccionado. Marque con una X el descriptor que representa el aprendizaje del niño o niña en la actualidad. Esta acción deberá realizarla de acuerdo con la progresión que tiene el párvulo, independiente de su nivel o tramo curricular.

La utilización del instrumento debe cautelar el desarrollo de los siguientes procesos:

- 1. Recolección de información:** En este sentido, es importante cautelar la calidad de la información, considerando como fuentes de información al personal del equipo de aula, la familia, niños, niñas, informes técnicos y todos aquellos registros y antecedentes que pueden servir para este proceso.
- 2. Análisis de aprendizajes y su relación con los descriptores:** Cada equipo pedagógico, identifica y registra en la *Hoja de sistematización de los aprendizajes* el descriptor que mejor representa el aprendizaje de cada niño o niña en el periodo evaluado.
- 3. Registro de la sistematización de los aprendizajes:** Todos los objetivos de aprendizaje considerados en el IEPA serán evaluados con insumos de las evaluaciones realizadas por el equipo pedagógico de aula en diferentes instancias.









