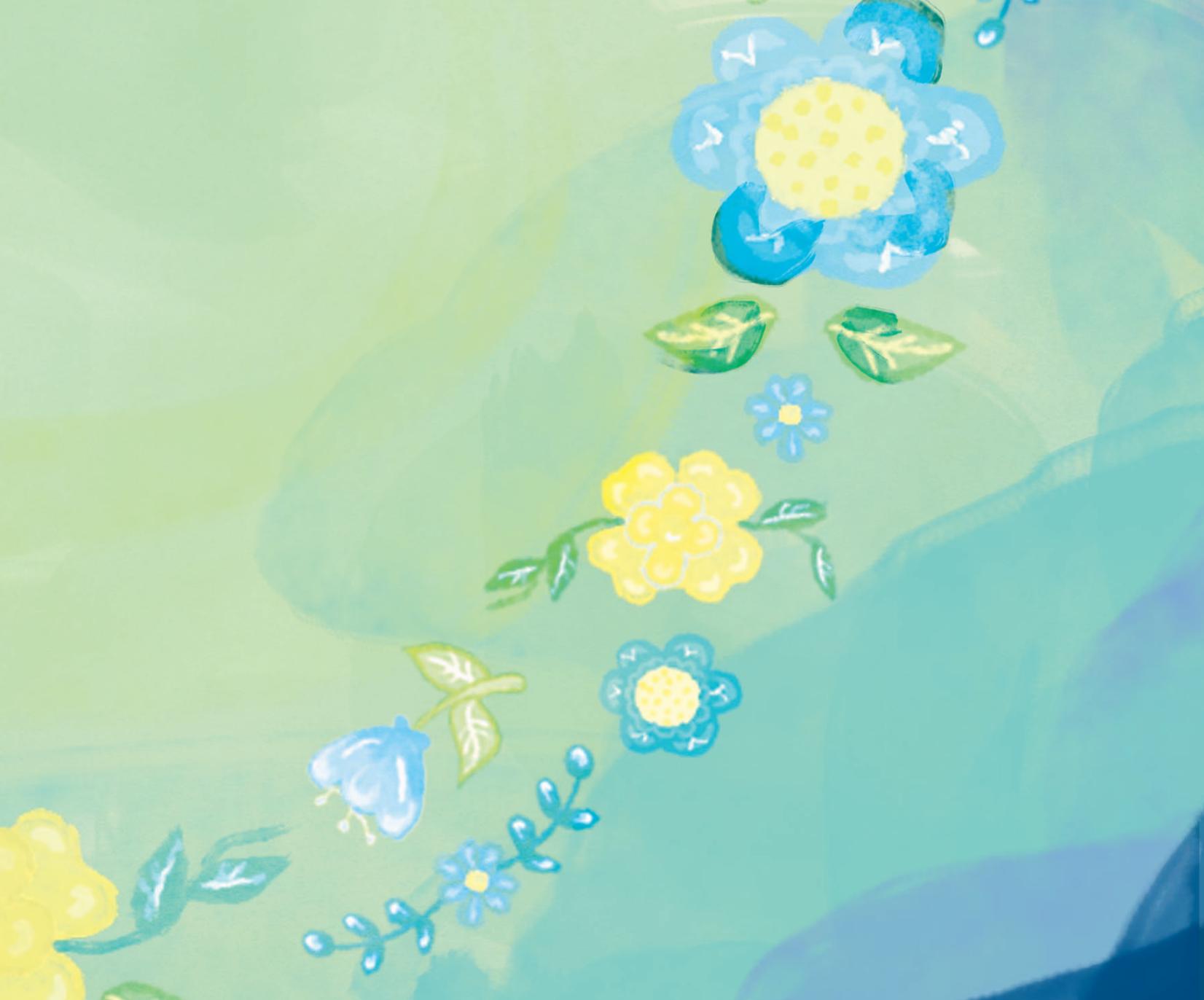




La niña que vuela







La niña que vuela

Cuento “La niña que vuela”
© Junta Nacional de Jardines Infantiles

Profesional Responsable:
Gladys Pérez Sebik (Educadora de párvulos)

Diseño e ilustración
Comunicación DIRNAC JUNJI

Fotografía
Gladys Pérez Sebik (Educadora de párvulos)
Sofía Ojeda Cárcamo (Técnico en párvulos)

Primera edición octubre de 2018
© Junta Nacional de Jardines Infantiles
Jardín Infantil El Paraíso – Puerto Guadal
Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
www.junji.cl

Impreso en Chile

“Hacer de nuestros sueños, una realidad”

PÁRVULOS

Trinidad Olivera Cares
Agustina Avilés Mansilla
Mateo Figueroa Poblete
Facundo Silva Mardones
Juanita Prat Cárcamo
Ricardo Beroíza Burgos
Renato Vivallo Kiessling
Isidora Castillo Garrido
Esteban Mena Vera
Gustavo Barramuño González
Valentina Pérez Santana

TÉCNICOS EN PÁRVULOS

Sofía Ojeda Cárcamo
Lesly Garrido Retamal

EDUCADORA DE PÁRVULOS

Gladys Pérez Sebik (Vicky)

DIRECTORA DEL JARDIN INFANTIL

Jessica Mardones Opazo

Nivel Medio Heterogéneo

Jardín Infantil El Paraíso – JUNJI
Puerto Guadal – Región de Aysén del
General Carlos Ibáñez del Campo

“Los aprendizajes más valiosos, comienzan por acciones reales de cambio”

Llevar a cabo acciones en el mundo real, y ver que pueden producir cambios significativos en él, enriquece el pensamiento crítico de los niños y niñas.

La creación de este cuento, fue una de las muchas ideas y acciones propuestas por los párvulos, al interior de nuestro proyecto de aula “La Niña que Vuela”, cuyo nombre surgió después de escuchar un hermoso sueño de una de las niñas del nivel heterogéneo de nuestro jardín infantil “El Paraíso”, ubicado en la hermosa localidad de Puerto Guadal.

Trini contaba a sus amigos y amigas que en el sueño volaba por su localidad, y en esta aventura podía ver las maravillas de sus paisajes y de su gente, pero también aquellos aspectos que no contribuían a su belleza. A partir de esta idea, los otros niños y niñas del nivel, comenzaron a organizarse y planear la manera de mejorar las características negativas que querían cambiar de su localidad.

Fue un desafío generador de ideas, en donde los párvulos no sólo presentaron sus molestias y preocupaciones en relación a diversas situaciones que observaban en su localidad, sino que además, la manera de lograr un cambio.

De esa manera, los niños y niñas fueron los protagonistas de sus aprendizajes, interpretando lo que sucede en su entorno, generando ideas, fomentando la experimentación y la reflexión en cada una de las etapas que se llevaron a cabo, entendiendo además el error, como un elemento necesario para la construcción del aprendizaje.

Los niños y niñas además disfrutaron de este proceso, con actitudes positivas y pensando que cualquier cosa era posible. Ellos mismos tomaron decisiones y tuvieron la convicción de preservarlas. Buscaron alternativas ante las dificultades o problemas que habían planteado a sus educadoras, y prepararon material necesario para resolverlo. Invitaron a las familias en el proceso, llevándolas a entender sus preocupaciones, sus ideas de cambio, y posibles transformaciones.

De esta forma, a través de un trabajo en equipo, usando a los animales del lugar donde viven, como mensajeros de sus emociones y sentimientos, los niños y niñas finalmente causaron un gran impacto positivo en su comunidad, logrando convocar y unir a diversas instituciones y entidades de su localidad para “El comienzo de un nuevo Puerto Guadal”

GLADYS PEREZ SEBIK (Vicky)

Educadora Nivel Medio Heterogéneo



The background is a vibrant blue sky with several white, fluffy clouds. Some clouds have decorative blue swirls on them. The overall style is soft and artistic, resembling a watercolor or pastel painting.

La niña que vuela



En un lugar de la Patagonia, vivía Trini, quién soñaba cada noche que volaba por su hermosa localidad.



Al despertar...



Trini, se ponía sus alas...



Y comenzaba su recorrido,
Por Puerto Guadal.

¡Qué lindo está el día para volar!



¡Oh no!
¿Qué es esto?
¿Por qué tanta basura?...
Mmm, iré donde mi
amigo Michael.



¡Toc-Toc-Toc!



-Hola Trini, ¿Cómo estás?
-Mal Michael...



-¿Qué pasa Trini?
-Es que Michael, Guadal
está muy sucio, hay basura
en las calles, caca en las
veredas y animales sueltos
por todos lados.
-¿Y qué harás Trini?

... ¡Tengo un plan!
Puedo hablar con mis amigos los
animales y pedirles su ayuda.
-¡Claro! Suerte Trini, tú puedes.



Así, Trini comienza la aventura, en busca de la solución al problema de su localidad.

-¿Y esa no es Trini?
¿Qué la traerá por estos
lados?

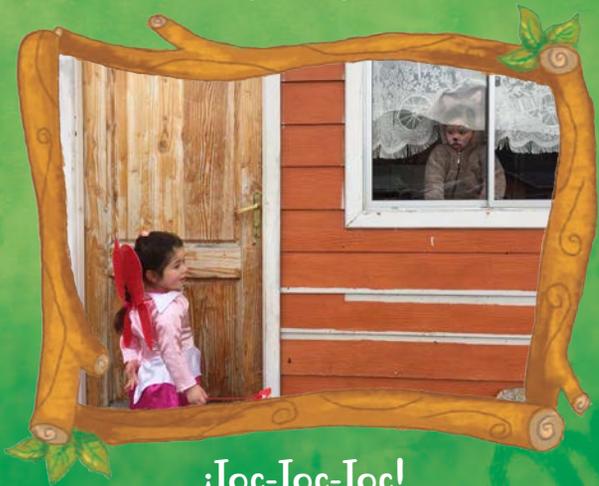
-Hola Chivito, ¡Necesito tu ayuda!
-Dime Trini, ¿En qué te puedo
ayudar?



-Nuestro Guadal está en
problemas, la gente está
ensuciando y algunos de
nuestros amigos también.
-¡Trini, tengo una idea!
Hagamos una marcha.
-¡Muy bien! Les diré a todos,
nos juntamos el jueves.
- Adiós Chivito.



Volaba y bailaba, bailaba y volaba.
Y sin darse cuenta... llegó donde su
amiga la gatita.



¡Toc-Toc-Toc!



-Hola Gatita, ¡Vengo a contarte
algo importante!
-Miaaau; Pasa Trini.

-¿Te sirvo un mate Trini?

-No, gracias.

- ¡Escucha! Guadal está en peligro.
Nos juntaremos todos el jueves y
le diremos a la gente que debemos
cuidar el lugar donde vivimos.



-Miauu... ¡Está Bien! Nos
vemos allí.

-Gracias gatita.



Y en las afueras del pueblo, volando
y bailando, bailando y volando...
Trini llega a la montaña...



-¡Trini! ¿Cómo llegaste
hasta aquí?

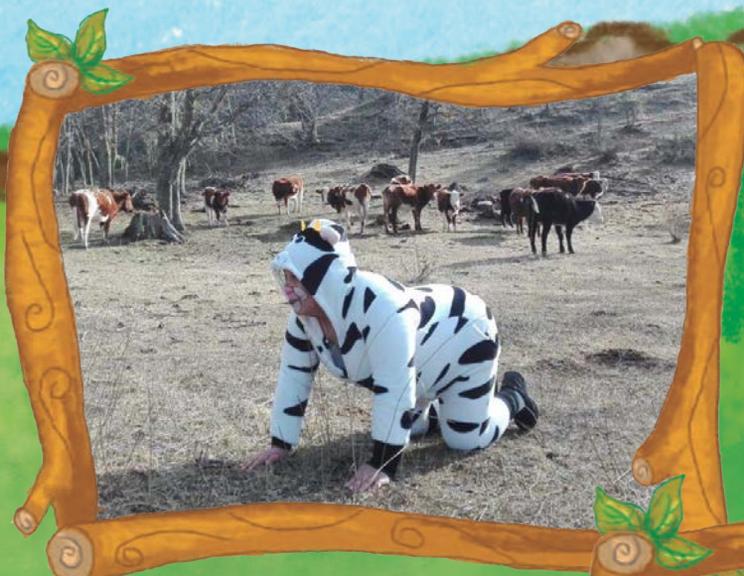


-Aaaay ¡Volando Puma!
-Cierto. ¿Viniste a verme?

-Estoy preocupada. Tendrás que bajar al pueblo este jueves, y ayudarnos con la Marcha de los Animales.
-Grrrr... ¡Espero que no me cacen, grrrr... jajajajaja!



-¡Noooooo! No lo harán.
-Nos vemos entonces Trini.

A child wearing a white and black cow costume is crawling on all fours in a dry, grassy field. In the background, several real cows are grazing. The scene is framed by a thick, brown, hand-drawn wooden border with green leaves at the corners.

-¡Muuuu-Muuuu-Muuuu!

A child in a cow costume is crawling on all fours in a dry, grassy field. A young girl in a pink dress and white top stands nearby, looking at the child. In the background, several real cows are grazing. The scene is framed by a thick, brown, hand-drawn wooden border with green leaves at the corners.

-¡Hola señora vaca! ¿Puedo acercame un poco más?
-¡Por supuesto Trini! ¿Vienes por leche?
-¡Nooo! Ya tomé desayuno.

-Te cuento vaquita, Guadal
ha cambiado, está sucio,
necesitamos hacer algo...
-¿Muuuu... y qué haremos?
-Una marcha con todos los
animales.



-¿Irán también las personas?
-Claro, todos debemos
ayudar... te espero el jueves
en la plaza.



Cerca de la laguna...
-¡Qué pájaro tan grande,
y es muy lindo!



-¿Quién eres?
-Soy el Cóndor.
-Aaah, ¡Tus alas son muy
grandes!



-Si, con ellas puedo volar
y recorrer ese hermoso
lugar donde tú vives.



-¿Quieres conocer donde
yo vivo?
-¡Siiii, me gustaría mucho!
¡Muéstrame!



Trini y el cóndor vuelan
felices. Finalmente, se despiden
y Trini continúa su aventura.

Llegando al pueblo, en la plaza,
Trini se encuentra con el Lorito.



-Hola Trini, Trini, Trini...
¡Te cuento, te cuento!
¡llegó el Alcalde al pueblo y está
en tu jardín, en tu jardín, en tu jardín!
-Ah, gracias lorito, justo necesitaba
hablar con él. Nos vemos.





En el jardín El Paraíso...

-¿Usted es mi Alcalde?

-Sí Trini, ¿Qué necesitas?

-Hay muchos perros sin dueños en las calles, ensucian
y muerden a la gente.

-¡Bien Trini! Lo resolveré.

-Gracias Alcalde.



- ¿Cómo te fue Trini, cómo te fue, cómo te fue?
- Bien Lorito, el Alcalde nos ayudará con el problema de los perros.
- ¡Buenaaaaa! Por fin veré un paisaje más limpio, más limpio, más limpio.

- Mira Trini, aprovecha, hay gente en la plaza.
- ¡Siiiiiii, allá veo a los niños de la escuela! Gracias Lorito.
- Adiós Trini, adiós Trini, adiós Trini.



- ¡Hola Chicos! ¿Qué hacen Ustedes por Guadal?
- Nosotros reciclamos en nuestra escuela Trini.
- ¡Muy bien! Los felicito.



- ¡Buenas tardes!
- Hola Trini.
- ¿Qué están haciendo?
- Cortando el pasto y limpiando la plaza.
- ¡Qué entretenido! ¿Lo hacen todos los días?
- No, solo cuando el pasto ha crecido.
- Por favor, nuestra plaza es muy linda, Cuidenla.



¿Y ese no es el gallo con la gallina?



-¿Qué hacen aquí en la plaza?
-¡Cocoroco... nos pillaste!



-¿Y esto es caca? ¿Fueron ustedes?

-¡Ya!
¡Los llevaré a su casa!

-¡Aquí es donde deben estar!
-Kikiriki... Gracias Trini, por
traernos a nuestro hogar... el
gallinero.



Camino al lago...



Trini encuentra a su amigo
el zorro... y lo saluda.

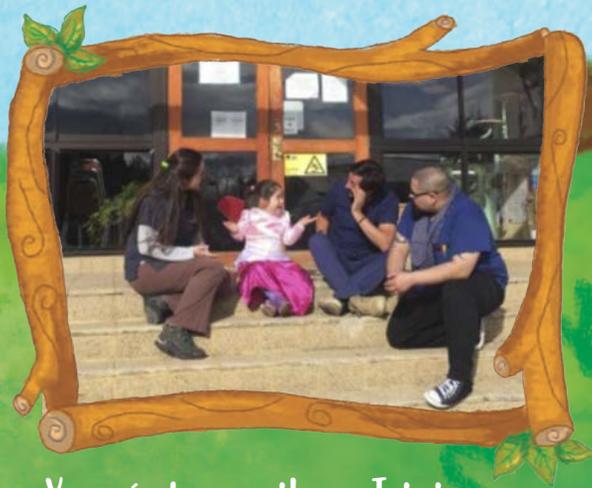


-Querido zorro, ¿Te has
dado cuenta
del hermoso lugar en el
que vivimos?
- ¡Sí Trini! A mi me encanta.

-Pero zorro, ¡Tengo miedo!
Los paisajes ya no son los
mismos,
las personas han descuidado
a Guadal y a sus animales.



-No te preocupes Trini,
¡No estés triste!
Lo resolveremos.



Ya más tranquila... Trini
visita la Posta,
y los invita a la marcha del
día Jueves.



Un vecino de la localidad, le
comenta:
-¡Yo fui mordido por un
perro callejero!



Y la Abuela de uno de sus
amigos del jardín
le señala:
-¡Estamos hermoseando
nuestras calles!



-Y ustedes, nos ayudarán Don
Hernán?
-Si Trini, todo lo que necesites.



-Señor Carabinero... ¿Y la Ley Cholito?
-Estamos informando a las personas
sobre esta nueva ley.



-¡Uf, necesito descansar! Pero...
¿Ese no es mi amigo caballo?
¿Por qué está en la vereda?



-Caballito... ¿Esto es caca?
-¡Oooh Trini, cuánto lo siento!
-¿Y tu dueño Caballito?



-¡No lo sé, me dejé aquí suelto!
-Te llevaré a tu sitio, para que
no sigas
ensuciando la vereda.



Caminando juntos...



-¡Viste!
Aquí estás mejor y puedes
hacer lo que quieras.



-¡Muchas gracias Trini!
-Y recuerda la marcha del
jueves en la plaza.



-¡Y ustedes! ¿Qué hacen allí?
-Guau-guau... Salimos a
pasear, nuestros
dueños dejaron la puerta
abierta.



-¡Ah, no! Te llevaré de vuelta.

-¡Esta es tu casa!
Aquí debes estar.



-No salgas sin tus dueños y
no muerdas a nadie.



-¡Aaaaay!... ya falta poco.



-¡Holaaaaa!
¿Cómo están?

-Beeee-beeee... Muy bien.
¡Estamos todos juntos,
comiendo alimento que nos dio
nuestra dueña!



-Señora Oveja, vengo a invitarlos a
una marcha, por un Guadal más
limpio, este jueves en la Plaza.
-¡Beeeeee! Ahí estaremos Trini.



Al día siguiente, Trini, junto a algunos de sus amigos, acuden a la radio para invitar a las personas, a la gran marcha de los animales.

Y por fin llega el día tan esperado...
¡Todos acuden al lugar de encuentro!

Se reúnen en la plaza...
Muchas personas...
Niños, niñas, adultos,
Familias, diferentes
Instituciones



Y también animales.





Todos unidos, con un mismo objetivo:
“El comienzo de un nuevo Puerto Guadal”.

Al finalizar la marcha, y felices con la participación de la gente, Trini invita a sus amigos los animales a celebrar con su amigo Michael lo sucedido.



-¡Michael, fue mucha gente!
¡Estoy feliz!



-¡Que bueno Trini!
Yo sabía; que si tú podías, los demás también...
-¡lo logramos Michael!

Es así, como un pequeño sueño, se transformó, en
una gran realidad...

“Soñar, nos acerca al cielo”.

Los sueños, sin duda, nos hacen vivir mejor. Algunos niños sueñan con tocar el cielo, otros que son superhéroes, algunos que son cocineros, detectives o animales. Los sueños en la infancia tienen un aporte fundamental para el futuro de los niños y niñas. Alimenten sus sueños, descubran el maravilloso mundo que sus hijos e hijas visitan cada día y/o cada noche. Es importante que enseñemos a nuestros niños y niñas a soñar y creer que nada es imposible de alcanzar.

A veces les contamos demasiadas cosas, cuando realmente sólo debemos escucharlos y dejar que ellos o ellas se expresen.

Debemos motivarlos a soñar con un mundo mejor, en el que todos y todas somos importantes. Cuando los niños y niñas comparten un sueño, sus ideas fluyen y la creatividad es más alta. La riqueza de sus experiencias, los hacen más generosos y solidarios. Alentémoslos a trabajar en equipo para que aprendan que el trabajo dividido, multiplica los resultados.

“Como quisiera entrar en tus sueños, y compartir tus anhelos, duerme mi niña, duerme mi niño, mañana saldremos junto a alcanzar tus sueños...”

GLADYS PEREZ SEBIK (Vicky)
Educatora Nivel Medio Heterogéneo



Nuestros agradecimientos a

Directora ejecutiva Design for Change Chile
Natalia Allende Valdés

Galería Nahuelpichi
Michael Etteilla San Martín

Técnico en párvulos del jardín infantil “El Paraíso”
Sofía Ojeda Cárcamo

Apoderada del nivel heterogéneo jardín infantil “El Paraíso”
Jessica Mardones Opazo

Manipuladora de alimentos jardín infantil “El Paraíso”
Estela Valenzuela Contreras

Manipuladora de alimentos jardín infantil “El Paraíso”
Ida Poblete Maldonado

Auxiliar jardín infantil “El Paraíso”
Walter Escobar Cayun

Periodista JUNJI Aysén
Verushcka Vrsalovic Radovich

**Familias de los párvulos del nivel heterogéneo jardín infantil “El Paraíso”
Comunidad de Puerto Guadal, localidad de La Región de Aysén**



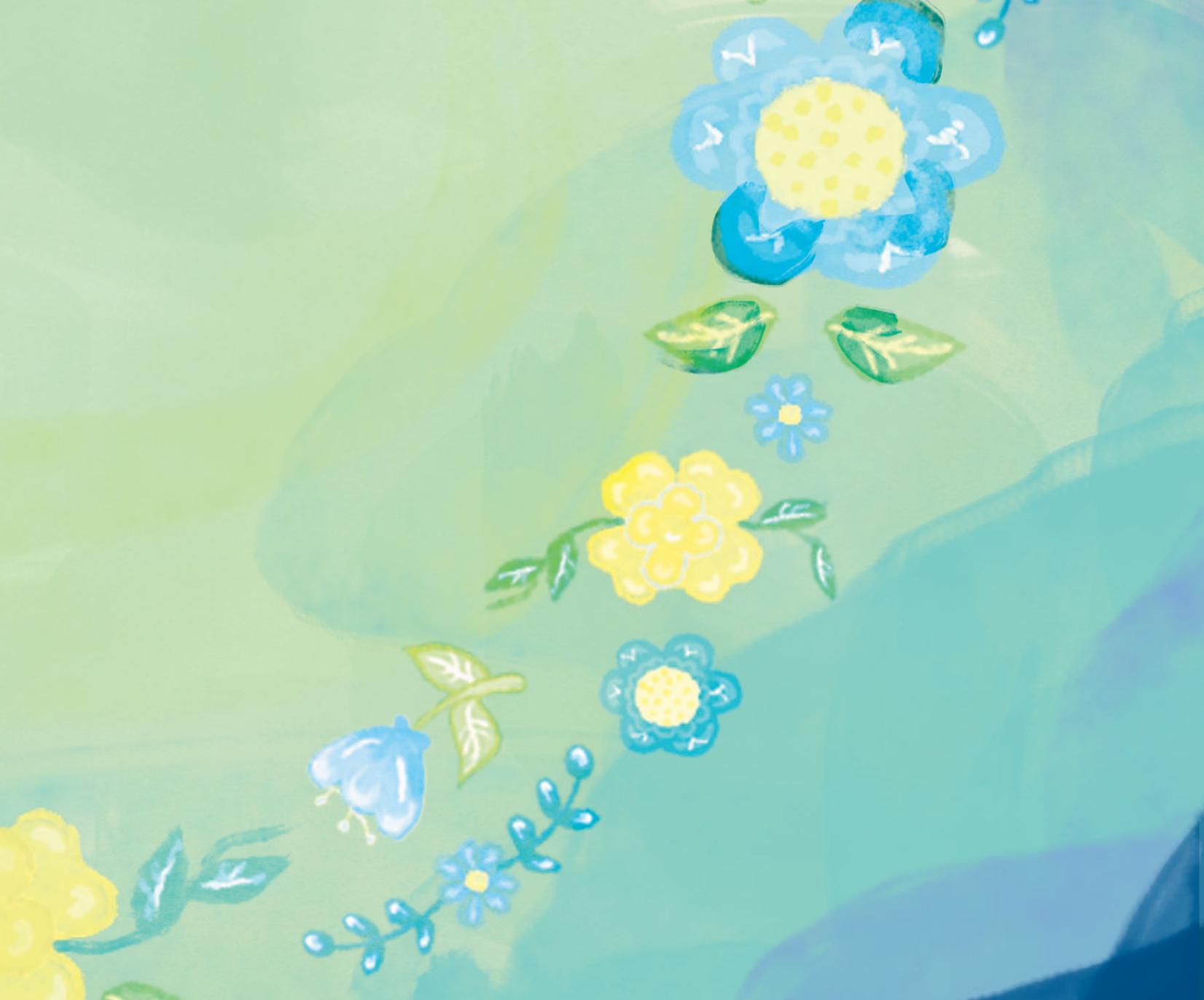
Puerto Guadal – Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
Septiembre 2018



JUNJI
Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile







JUNJI
Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile