

SYSTÈME DE GESTION DU MODÈLE ÉDUCATIF

PROPOSITION ÉDUCATIVE POUR L'ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE



HAÏTI / 2006-2016

SYSTÈME DE GESTION DU MODÈLE ÉDUCATIF

PROPOSITION ÉDUCATIVE POUR L'ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE



HAÏTI / 2006-2016

SYSTÈME DE GESTION DU MODÈLE ÉDUCATIF: PROPOSITION ÉDUCATIVE POUR L'ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE

Équipement Centre de la Petite Enfance – Haïti

Département Technique
Junta Nacional de Jardines Infantiles
JUNJI

Édition

Rosario Ferrer

Traduction

Celia Aguilar

Dessin

Fernando Hermosilla

Photographies

Équipement Centre de la Petite Enfance - Haïti



© Junta Nacional de Jardines Infantiles
Marchant Pereira 726
Téléphone: 56-02-6545000
Santiago du Chili
www.junji.cl

Agosto 2016

Un imprimé au Chili par Maval qui a seulement agi comme imprimeur.

Aucune partie de ce texte, inclus le dessin de la couverture, ne peut être reproduite, être transmise ou être stockée, soyez par des procédures chimiques, électroniques ou mécaniques, incluse la photocopie, sans une permission préalable et par écrit de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
I. MANUEL D'EXPERIENCES PEDAGOGIQUES	11
Introduction.....	12
Antécédents généraux.....	13
1. Mise en oeuvre du manuel éducatif.....	14
A. Rôle principal des enfants	
B. Rôle médiateur	
C. La planification et son importance dans le travail éducatif	
D. Évaluation	
E. L'espace éducatif comme un élément facilitateur de l'apprentissage	
F. Influence du matériel éducatif ou didactique sur les activités pédagogiques	
G. Les trois moments clés pour développer une activité pédagogique créant des apprentissages significatifs et en adéquation chez les enfants	
2. Expériences d'apprentissage pour chaque champ d'action du programme d'enseignement.....	25
A. Champ d'action du programme d'enseignement: bien-être physique, émotionnel et social	
B. Champ d'action du programme d'enseignement: communication et langue maternelle	
C. Champ d'action du programme d'enseignement: éducation artistique	
D. Champ d'action du programme d'enseignement: connaissance du monde des objets et ses relations	
E. Champ d'action du programme d'enseignement: monde naturel et culturel	
II. MANUEL DE PROMOTION DE LA BIENTRAITANCE POUR LES CENTRES DE LA PETITE ENFANCE	63
Introduction.....	65
Objectifs.....	66
1. Promotion de la bientraitance.....	67
A. Qu'est-ce que la bientraitance?	
B. Suggestions pour apporter une bientraitance selon différentes étapes du développement	
C. Organisation sociale génératrice de relations bientraitantes: la famille	
D. Éducation infantile	
E. Discipline-normes et limites	
2. Maltraitance infantile.....	83
A. Abus sexuel	
B. Travail des enfants	
3. Rôle de l'agent éducatif.....	87
4. La mise en pratique.....	91
Premier atelier: début de l'expérience.....	93
Deuxième atelier: la famille.....	95
Troisième atelier: éducation infantile.....	97
Quatrième atelier: discipline normes et limites.....	100
III. SYSTÈME DE GESTION DU MODÈLE ÉDUCATIF CPE (SIGEME)	103
Introduction.....	105
Attention à considérer.....	106



PRÉSENTATION

EN 2006, NOUS AVONS COMMENCÉ en Haïti un magnifique et nécessaire travail: créer deux centres d'éducation de la petite enfance et doter ce pays caribéen de tout le soutien possible et des connaissances essentielles à la formulation de politiques publiques en matière d'éducation. Tout ceci faisait partie de l'aide humanitaire civile du gouvernement chilien au peuple haïtien, allant au-delà de la coopération militaire à laquelle contribuait de nombreux pays, y compris le Chili.

Le travail accompli fut difficile. A celui-ci participèrent, non seulement la JUNJI, mais aussi la Fondation Integra, le Bureau de Gestion de l'Éducation Préscolaire (BUGEP) ainsi que l'Agence de Coopération Chilienne pour le Développement (AGCID). Ce travail de concert permit d'installer l'idée que l'éducation de la petite enfance est un élément clé pour le développement des personnes et des perspectives que doit se donner un pays. Haïti cherchait à renforcer ses institutions et à proposer un système de protection sociale qui place les enfants au centre de ses préoccupations afin de leur assurer, comme cela se fait au Chili, un accès gratuit à l'éducation et à l'alimentation. En retour, nos éducatrices de JUNJI et d'Integra –Itzia Muñoz, Ángela Fernández, Carmen Gloria Curriñir, Iliá Guerra, Lucía Boero, Christine Ariste, María Loreto Castro, Isidora Pinto et Elizabeth Barriga– parties vivre et travailler dans le cadre de cette collaboration, ont également acquis des connaissances importantes sur la société haïtienne.

Nous remercions ceux qui, au début du projet, se sont engagés par leur travail à la matérialisation de celui-ci: Estela Ortiz, Vice-présidente de JUNJI à l'époque, María Cristina Lazo, Directrice de l'AGCID, Loreto Amunátegui, Directrice de la Fondation Integra, Marie Yolaine Vandal, Directrice de BUGEP, Benito Baranda, Directeur de la Fondation América Solidaria, Marcel Young, Ambassadeur du Chili en Haïti et son épouse Isabel Araya, les équipes techniques chiliennes et haïtiennes, les professionnels volontaires, et tous ceux qui firent partie de cette histoire.

Après dix ans de travail en collaboration, nous souhaitons partager dans ce livre cette expérience, et avons pensé remettre cet ouvrage inédit à Haïti, dans sa langue, en espérant qu'il soit un outil utile pour ses politiques et actions éducatives et qu'il aide à renforcer les équipes gouvernementales en charge de la protection de la petite enfance.

Je remercie ceux qui ont participé personnellement et professionnellement à ce projet, le Ministère de l'Éducation et de la Formation Professionnelle d'Haïti et les éducatrices de jeunes enfants, pour avoir concrétiser cette belle et nécessaire expérience.

Desirée López de Maturana Luna

Vice-présidente Exécutive
Junta Nacional de Jardines Infantiles

LA COOPÉRATION CHILIENNE à 25 ans, pendant lesquels elle n'a cessé de consolider la coopération internationale pour le développement entre les pays d'Amérique Latine et des Caraïbes. Haïti représente un partenaire de coopération avec lequel nous avons promu des idéaux et des bonnes pratiques en matière d'éducation de la petite enfance, un travail enrichissant sur le rôle des éducateurs, la famille et les communautés, des acteurs qui se sont appropriées d'un référent de modèle chilien d'éducation, et qui aujourd'hui contient l'identité haïtienne, et tout comme la politique de coopération internationale du Chili, maintient l'accent sur la dignité et le développement des personnes.

Cette alliance de collaboration pour la formation des générations futures, est complémentaire aux autres initiatives de la coopération chilienne à Haïti. Des activités pour intégrer de nouveaux acteurs autour d'un même objectif: l'engagement de coopérer. Avec l'Etat, il y a la contribution de la société civile à travers le volontariat, mais aussi le secteur privé et l'académie. La coopération chilienne à Haïti est un héritage d'engagement commun vers une véritable intégration, qui permet de promouvoir les espaces participatifs et la coopération pour le développement.

Ricardo Herrera

Directeur Exécutive

Agence Chilienne de Coopération Internationale pour le Développement

EN DÉCEMBRE 2006, UNE opportunité s'est présentée à notre Ministère de l'Education: renforcer et développer le niveau éducatif destiné à la petite enfance en Haïti. A partir de ce moment, nous avons échangé avec le Gouvernement Chilien sur différentes initiatives envisageables dans notre pays, activités de collaboration et différentes idées destinées à aider les enfants, filles et garçons des familles les plus vulnérables.

C'est ainsi qu'en 2009 nous avons pu concrétiser notre désir d'une amélioration de l'éducation des plus petits en inaugurant le premier centre qui a hébergé quatre classes de maternelle accueillant des enfants de deux à cinq ans. Cette ouverture a signifié une réelle innovation pour le secteur public et le système éducatif haïtien puisqu'auparavant, seuls les enfants de cinq ans pouvaient aller en maternelle.

Cette étape fondamentale pour notre système éducatif a eu un réel impact dans la communauté puisque la présence de ces centres rendit possible un appui médical pour les enfants et leurs parents, permit de disposer de formations pédagogiques et de faciliter, entre autres, la formation d'agriculteurs à des techniques agricoles durables. Il y eut de plus, tant à Aquin qu'à Vieux Bourg, grâce à cette noble initiative, la possibilité réelle de générer des emplois et de créer des places pour que les enfants reçoivent une éducation intégrale: les nouveaux centres se sont transformés petit à petit en espaces de référence pour la communauté, où ont été organisées diverses journées de travail, de dimension locale et nationale, toutes au bénéfice de la communauté.

D'un point de vue nettement pédagogique, en Haïti, un modèle éducatif intégral a commencé à voir le jour et à être piloté. Il est basé sur le principe incontestable que tout enfant dispose de droit et qu'il mérite le premier rôle dans son propre parcours éducatif. Grâce à des pratiques pédagogiques intégrales et pertinentes et au travail de médiation des agents éducatifs il fut possible d'articuler les contextes pour l'apprentissage (planification, évaluation, organisation des espaces, organisation du temps) et de les conjuguer aux interactions personnelles avec les enfants et leurs familles.

Cette expérience permit de préparer un Référentiel pour les Programmes Educatifs destiné aux cinq premières années de vie et de nourrir la réflexion sur un programme unique pour la petite enfance à échelle nationale, capable d'orienter et d'institutionnaliser les pratiques éducatives pour le niveau initial. C'est ainsi que l'idée fut de réaliser un Référentiel National pour l'éducation initiale qui promeuve le développement des potentialités individuelles et sociales des enfants, pour avancer aux différents niveaux du système éducatif et contribuer positivement au développement du pays.

Je remercie le Gouvernement du Chili, AGCID, JUNJI, INTEGRA et l'équipe chilienne en général pour leur intérêt marqué en faveur des enfants d'Haïti, ainsi que pour l'accompagnement que tous nous ont proposé pendant presque huit ans.

Yolaine Vandal
Directrice du BUGEP





I. MANUEL D'EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

INTRODUCTION

L'objectif principal du Manuel d'Expériences Pédagogiques est de faciliter l'exercice de la planification des activités pédagogiques des agents éducatifs, selon les champs d'action proposés dans le Programme Référentiel d'Enseignement.

Il a été élaboré à travers la construction collective des agents éducatifs des Centres de Protection de la Petite Enfance, d'Aquin et de Vieux Bourg. Des activités priorisant le rôle principal des enfants dans leur apprentissage ont émergé d'un exercice expérimental dans le cadre de leur travail.

Les champs d'action font partie de la structure du Programme d'Enseignement, ils surgissent des axes fondamentaux proposés dans le Cadre d'Éducation de la Petite Enfance permettant d'organiser des expériences, des opportunités et des processus d'apprentissages en cohérence avec ce Cadre.

Les Champs d'Action du Programme d'Enseignement s'organisent afin d'apporter une éducation intégrale au bon moment adéquat, adaptée et de qualité. Leur structuration se présente sur cinq grandes thématiques ou modules: Bien-être Physique, Social et Émotionnel, Communication et Langue Maternelle, Monde Naturel et Culturel, Relation avec le Monde des Objets et Éducation Artistique.

Le Manuel d'Expériences Pédagogiques considère approprié de présenter des éléments fondamentaux du processus éducatif permettant la mise en oeuvre de ce document technique et qui vise, comme ultime objectif, l'éducation initiale au moment adéquat, intégrale et de qualité. Pour cela, il propose des activités pour chacun des Champs d'Action du Programme d'Enseignement, activités qui pourront être enrichie, adaptée, et être utilisée comme point de départ par chaque professionnel de l'éducation selon son projet, programme ou plan éducatif.

ANTÉCÉDENTS GÉNÉRAUX



Présentation au Chili de la coopération que la JUNJI, la Fondation Integra y la AGCID ont établi en Haïti. Sur la photographie, María Estela Ortiz (JUNJI), Loreto Amunátegui (Fondation Integra), Cristina Lazo (AGCID) et les éducatrices Carmen Gloria Curriñir et Ángela Fernández.

La planification est un des éléments du Programme d'Enseignement les plus importants puisqu'il est possible d'y intégrer tous les autres éléments de son contenu, car il faut que l'éducateur se pose les questions essentielles du processus éducatif pour son exécution: Quoi? Comment? Quand? Avec quoi? Pour quoi? On a réalisé une enquête diagnostique sur les agents éducatifs des Centres de Protection de la Petite Enfance, d'Aquin et de Vieux Bourg qui a permis de connaître les expériences et les connaissances des moniteurs en relation à l'importance de la planification et du rôle médiateur que ceux-ci exercent dans les activités pédagogiques.

L'analyse de ce diagnostic a permis de connaître quelles étaient les caractéristiques que les enfants devaient posséder pour les moniteurs des deux centres éducatifs. Ils ont répondu en majorité que l'enfant qu'ils voulaient éduquer devait être actif, participatif et créatif.

On a tiré de ce diagnostic les thématiques essentielles à aborder par les agents éducatifs:

le rôle principal des enfants dans les expériences d'apprentissage; le rôle médiateur qu'exerce l'éducateur dans le processus d'enseignement de l'apprentissage; l'importance de la planification dans le travail éducatif; l'espace Éducatif comme élément facilitateur de l'apprentissage; l'importance du matériel éducatif ou didactique dans les activités pédagogiques; les moments clés d'une planification et l'évaluation.

Finalement, après avoir réalisé des formations dans les thématiques déjà signalées, les agents éducatifs ont proposé des expériences pédagogiques prenant en compte toutes celles-ci.

1. MISE EN OEUVRE DU MANUEL ÉDUCATIF

Pour la mise en œuvre du Manuel d'Expériences Pédagogiques, il est fondamental de prendre en compte les facteurs primordiaux qui composent le processus éducatif, ceux qui conjugués permettent d'atteindre une éducation initiale holistique et de qualité.

A. RÔLE PRINCIPAL DES ENFANTS

La condition élémentaire pour qu'un enfant expérimente, vive et développe des apprentissages significatifs est qu'il puisse en être le protagoniste, c'est-à-dire, qu'il participe activement à sa construction. Pour que cela puisse arriver, il est nécessaire que l'enfant fasse la relation entre l'apprentissage qui lui est présenté et ses expériences, intérêts et connaissances préalables, et qu'il le prenne aussi comme un défi attractif, nouveau et qui représente un problème auquel il devra chercher une solution (les activités doivent se faire graduellement selon les caractéristiques personnelles et du groupe, c'est-à-dire, qu'il le perçoit comme une exigence possible à réaliser, soutenu à tout moment du processus par la médiation de l'adulte).

Le rôle principal des enfants signifie alors de s'impliquer entièrement et activement dans l'expérience d'apprendre en pensant (cognitif), en ressentant (affectif), et en agissant (moteur) selon leurs caractéristiques personnelles et à partir de la médiation de l'éducateur.

Les activités seront positives et enrichissantes pour les enfants dans la mesure où elles sont significatives à leurs yeux et leur donnent un sens à l'expérience qu'ils sont en train de vivre.

B. RÔLE MÉDIATEUR

Il existe des apprentissages que les enfants peuvent réaliser par eux-mêmes (par exemple: explorer avec la vue ou les mains certains objets, entre autres), la grande majorité des apprentissages se réalisent à partir de l'interaction avec les autres. La clé pour cela est la médiation, qui n'est pas autre chose que le guide et l'accompagnement que suit une personne dans le processus d'apprentissage de l'autre, avec l'intention claire de créer un apprentissage spécifique.

Dans la situation d'apprentissage, l'agent éducatif (ou médiateur) prépare et développe une expérience avec le groupe, avec l'intention de produire un apprentissage déterminé, en sachant clairement que pour cela se puisse se produire, il doit encourager le rôle principal des enfants dans le processus.

Le médiateur sélectionne et priorise ce dont les enfants ont besoin et peuvent apprendre, en considérant pour cela leurs caractéristiques personnelles et leurs résultats d'évaluation. Il façonne, suggère, soulève des questions, donne la possibilité de choisir, et pose des questions clés qui permettent d'enchaîner des processus de pensées complexes chez les enfants comme: mettre en relation, chercher, anticiper, formuler une hypothèse, élaborer des questions et réponses pour la solution de problèmes et de défis face auxquels les nouveaux sont confrontés.



Yolaine Vandal, Directrice du Bureau de Gestion de l'Éducation Préscolaire (BUGEP), sous tutelle du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle d'Haïti.

Le médiateur doit prendre en considération que:

- Les enfants ont une grande capacité d'apprentissage.
- Le point de départ de l'apprentissage provient de ce que les enfants font, savent et ressentent à un moment déterminé.
- L'apprentissage n'a pas de limites; il a un point de départ mais son point d'arrivée peut s'éloigner chaque fois un peu plus, selon les propres caractéristiques de chaque enfant, et la capacité médiatrice de l'adulte.
- Les enfants apprendront beaucoup plus s'ils se retrouvent dans un climat d'affection, de protection et de compagnie.

C. LA PLANIFICATION ET SON IMPORTANCE DANS LE TRAVAIL ÉDUCATIF

La planification permet que l'éducateur prenne du temps pour anticiper et pour réfléchir sur son activité, cela lui permettra de préparer et d'organiser les activités à réaliser, en exécutant des stratégies pédagogiques pour cela.

Planifier consiste en une suite de processus séquentiels de résolution de problèmes à laquelle l'éducateur devra faire face depuis les possibilités réelles et le quotidien de la salle de classe. Cela veut dire que l'enseignant, à travers la planification, peut résoudre et répondre chaque jour à la problématique qui lui est présentée, en utilisant les ressources nécessaires et selon ce qui est planifié.

L'importance de planifier réside en la nécessité d'organiser d'une manière cohérente, ce que l'on veut obtenir des enfants dans l'espace éducatif. Cela implique la prise de décisions préalables à l'activité sur ce qui va être appris, pourquoi le faire et comment y parvenir de la meilleure façon.

Il faut planifier en fonction du présent pour atteindre les objectifs et les futures projections, et de là faire un diagnostic initial, qui permettra de mettre en évidence les apprentissages préalables, les intérêts et les nécessités des enfants.

La planification doit être flexible et permettre donc de se renouveler en se réadaptant aux propres rythmes des enfants.

La planification est ce que l'on veut faire en théorie, bien que ce ne soit pas toujours le cas dans la pratique. Cependant, ne pas obtenir le résultat désiré ne veut pas dire que la planification ne soit pas bonne, mais qu'il faut en modifier quelques aspects, selon le contexte dans lequel on travaille.

L'utilisation efficace du temps, de l'espace et des ressources dans une activité pédagogique est liée directement à la planification réalisée par l'éducateur.

Dans la planification, les objectifs fondamentaux sont sélectionnés ainsi que les contenus et les ressources pour atteindre les apprentissages attendus et où l'on détermine la meilleure manière d'organiser le «pas à pas» du travail dans le cours, ce qui implique de répartir les activités de la classe en respectant ses différents moments.



La collaboration pédagogique que le Chili a offert à Haïti s'est traduite par la participation de représentants de la Direction Nationale des Jardins d'Enfants (JUNJI), de la Fondation Integra, de l'Agence de Coopération Internationale, d'América Solidaria et des ministères chiliens de l'Éducation et de la Santé. En Haïti, le Bureau de Gestion de l'Éducation Préscolaire (BUGEP), sous tutelle du Ministère de l'Éducation Nationale, en fut la contrepartie.

D. ÉVALUATION

Tout développement du Programme d'Enseignement est réalisé à travers les processus de planification, de mise en place et d'évaluation.

Cela implique qu'il doit y avoir une relation étroite et une cohérence entre ces processus pour l'obtention plus adéquat et efficace des apprentissages à favoriser.

Dans ce contexte, l'évaluation est conçue comme un processus permanent et systématique, à travers lequel on obtient et analyse l'information essentielle sur tout le processus d'enseignement-apprentissage, pour formuler un jugement de valeur, permettant de prendre des décisions adaptées donnant un retour de l'information et améliorant le processus éducatif dans leurs différentes dimensions. Ce dernier implique l'évaluation, tant des apprentissages apportés aux enfants que les différents composants du processus d'enseignement: planification, communauté éducative, espaces éducatifs, organisation du temps, méthodologies, ressources, etc. en incluant la propre évaluation. L'objectif principal de l'évaluation est de donner un retour de l'information du processus pédagogique afin de prendre des décisions orientées vers l'amélioration du processus. On doit prendre en compte non seulement les résultats, mais aussi la collecte d'informations durant le processus éducatif.

L'évaluation comme processus permanent doit être présente durant tout le développement du Programme d'Enseignement à travers de l'évaluation diagnostique, formative et cumulative (Le Programme Référentiel d'Enseignement Haïtien 2012).

L'évaluation diagnostique permet de déterminer le niveau de développement, de capacités, d'intérêts, de points forts et de nécessités, ainsi que les formes et les styles d'apprentissage de chaque enfant. Cela permet de connaître l'apprentissage préalable au processus éducatif dont les enfants dépendent, en atteignant le but d'adapter individuellement les processus éducatifs des enfants. Ainsi, on obtiendra une information adéquate pour la planification éducative afin de l'ajuster ou de la modifier selon la réalité de chaque Centre éducatif, à partir des objectifs d'apprentissage exprimés dans le Programme d'Enseignement.

L'évaluation formative se réalisera de façon continue, à travers l'observation systématique du processus d'apprentissage, apportant de nouveaux antécédents en relation et par rapport à comment le processus éducatif est réalisé. C'est-à-dire, en informant des réussites d'apprentissage, et éventuellement, prévenir des difficultés existantes qui affectent cet apprentissage, en orientant la recherche de nouvelles stratégies éducatives qui, en respectant l'intégrité des enfants, peuvent contribuer à son apprentissage. On analyse tous les contextes d'apprentissage faisant partie du processus, de cette façon la prise de décisions résultant de la réflexion, sera faite depuis une vision globale du processus.

L'évaluation cumulative se réalisera à la fin d'une période déterminée, qu'elle soit semestrielle et/ou annuelle. Ses objectifs seront de constater les accomplissements que les enfants auront acquis, en partageant cette information avec tous les membres de la communauté éducative. À travers l'évaluation finale, l'information sera recueillie et permettra de donner un retour de l'information et d'évaluer le processus d'enseignement et d'apprentissage des enfants, ainsi que la programmation de la nouvelle période à initier.

Dans le processus du développement du Programme d'Enseignement, une évaluation est réalisée, non seulement sur les apprentissages des enfants mais aussi sur différents éléments du Programme d'Enseignement.



Le but est de contribuer en Haïti à l'élaboration de politiques publiques qui mettent en place et systématisent l'éducation des jeunes enfants ainsi que des programmes éducatifs applicables à toute la nation.

E. L'ESPACE ÉDUCATIF COMME UN ÉLÉMENT FACILITATEUR DE L'APPRENTISSAGE

L'espace doit être un élément en plus de l'activité éducative, donc il est nécessaire de le structurer et de l'organiser convenablement, étant donné que c'est de sa préparation, son organisation et sa distribution que surgiront un nombre sans fin d'opportunités. Tout espace physique créé à son intention pourra être un espace éducatif, donc devra être organisé d'une manière cohérente selon les différents projets et programmes.

La créativité aide à profiter efficacement des espaces communs comme les couloirs, coins, escaliers, halls d'entrée, cours ou jardins, ce qui nous permettra d'établir des espaces pour exposer, un espace pour nos affaires, pour regarder, pour découvrir des coins de différentes activités et d'ateliers expérimentaux. Ainsi nous multiplions les ressources et élargissons leur utilisation. Il n'y a pas de raison pour que la salle de classe soit toujours un espace fixe traditionnel. On peut organiser des coins et des espaces éducatifs en dehors de la salle de classe, en nous éloignant d'un centre ennuyeux, uniforme, monotone, plein d'espaces statiques, toujours pareils année après année.

Quelques caractéristiques au moment d'organiser l'espace:

- a) pensé pour les enfants.
- b) stimulant, ambitieux, accessible, flexible et fonctionnel.
- c) esthétique, propre et ordonné, se transformant en un espace agréable pour les sens.

Selon le Programme Référentiel d'Enseignement, les critères à prendre en compte pour la création et l'organisation de l'espace doivent être les suivants:

- Pourvoir des conditions physiques élémentaires qui permettent la sécurité, l'intégration, le bien-être et l'exploration.
- Favoriser l'existence des différents espaces permettant de répondre aux nécessités de mouvement, d'exploration, d'alimentation, de repos, et d'hygiène que les enfants ont.
- Organiser l'espace qui permet l'accès aux ressources tant intérieures comme extérieures, en mettant l'accent sur la préservation du bien-être: santé et sécurité.
- Proposer un cours avec différents domaines ou secteurs qui sont bien définis et répartis.

- Mettre en place des environnements qui stimulent le jeu, le mouvement, la curiosité, l'expérimentation et la créativité.
- Préserver l'autonomie et le bien-être psychologique, à travers des éléments et matériels adaptés aux âges des enfants.
- Prendre en compte la participation des enfants et des adultes dans l'élaboration de leurs espaces d'apprentissage.
- Prendre en compte le fait que les espaces facilitent le mouvement et la visibilité entre eux et qu'ils sont flexibles pour les adapter aux demandes et aux nécessités des enfants.
- Si le contexte géographique le permet, mettre en place des espaces à l'extérieur (cour), en respectant une organisation et un ordre nécessaire.
- Créer des environnements chaleureux, confortables et agréables pour générer des situations d'apprentissage, qui sont significatifs et esthétiquement attrayants.
- Sélectionner des espaces où l'on incorpore des éléments en rapport avec la culture, en profitant des ressources naturelles et culturelles à échelle locale, nationale, Latino-américaine, globale.
- Prendre en compte la façon de disposer des matériels et/ou éléments, de façon à être visible, accessible, et posséder un sens esthétique et attractif.
- Organiser les espaces en séparant les zones bruyantes des tranquilles et placer celles qui tendent à mettre en relation naturellement des expériences.
- Incorporer des matériels non structurés et autres avec des buts précis.

F. INFLUENCE DU MATÉRIEL ÉDUCATIF OU DIDACTIQUE SUR LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Les matériels didactiques sont un outil clé pour le processus d'enseignement et d'apprentissage, ils servent de moyens et ressources qui facilitent la manipulation, l'exploration et l'expérimentation de la part des enfants dans un contexte éducatif, et stimulent la fonction des sens pour accéder d'une manière progressive à l'acquisition de concepts, d'habiletés, d'attitudes ou de dextérité chez les enfants. Étant donné que le jeu est inhérent au milieu dans lequel les enfants comprennent, s'adaptent et se lie au monde, ce doit être lui qui gère et fonde toute expérience éducative. C'est d'après ce principe que l'espace éducatif devient l'axe dynamisant des expériences d'apprentissage, pour cela le matériel didactique qui sera mis en place dans cet espace sera fondamental.

C'est pourquoi, l'éducateur doit les sélectionner, les organiser et les distribuer selon les nécessités et intérêts détectés dans son groupe, et selon les objectifs de son plan.

On considèrera comme éléments didactiques tous les éléments sélectionnés à cette fin, qui enrichiront l'espace éducatif, car étant une ressource pédagogique et un moyen pour déployer des apprentissages au moyen de la création d'expériences d'apprentissages amusantes et significatives, offriront des opportunités variées d'exploration, d'expérimentation, d'interaction, d'intégration, de travail individuel et collectif qui permettra le déploiement des capacités et des habiletés, en favorisant de cette façon le développement intégral et harmonieux des enfants.

Selon leur origine de provenance, les matériels didactiques pourront être: manufacturés, élaborés particulièrement pour des fins éducatives; naturels, éléments provenant de la nature; de procédés élaborés pour des fins non éducatives, pouvant être transformés et utilisés pour des fins pédagogiques, et favorisant l'imagination et la créativité; de récupération, des papiers, des tissus, des cylindres en carton, entre autres.

Tout matériel didactique devra être conforme aux critères et aux conditions requises minimales, tels que:

1. Sécurité: les éléments devront être sûrs pour les utilisateurs, sa conception, construction, composition et son utilisation ne doit pas présenter de risques pour les enfants.
2. Fonctionnalité: les éléments devront maintenir leurs propriétés et permettre l'utilisation et les fonctions dans un bon état.
3. Couleur et esthétique: les matériels didactiques devront répondre à ces critères.

G. LES TROIS MOMENTS CLÉS POUR DÉVELOPPER UNE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE CRÉANT DES APPRENTISSAGES SIGNIFICATIFS ET EN ADÉQUATION CHEZ LES ENFANTS

Il est important que chaque activité ait une continuité qui permette de capter l'attention des enfants durant son déroulement. Ceci ne signifie pas rendre rigide l'environnement scolaire, mais être flexible et en temps opportun pour s'adapter aux nécessités qui apparaissent chez les enfants et à recréer si nécessaire, les activités (individuelles ou collectives) qui se déroulent.

On propose donc trois phases intimement liées entre elles:



Les éducatrices qui ont participé à ce projet ont mis en place un programme de référence élaboré spécialement pour Haïti, à partir des politiques éducatives du pays caribéen, des conventions internationales sur la petite enfance et des expériences éducatives chiliennes réussies. Sur la photographie, l'éducatrice de jeunes enfants Elizabeth Barriga.

Phase préparatoire: Ce moment est caractérisé par l'application de stratégies conçues par l'éducateur afin que les enfants puissent: connaître les propos et les activités de ce qui est planifié; se sentir intéressés et concernés par les contenus qui seront abordés; avoir l'opportunité d'exprimer leurs idées, sentiments et connaissances préalables sur les thèmes ou contenus qui seront travaillés. Par exemple on peut commencer par une conversation introductrice au thème en posant des questions pour savoir ce que les enfants connaissent sur la thématique présentée, de plus on suggère de commencer par une chanson, une histoire ou une autre stratégie pour capter l'attention les enfants. Il est important de signaler que c'est dans cette phase où l'on devra préparer et disposer des éléments dont on aura besoin pour la réalisation de l'activité, les enfants pourront y apporter leur collaboration, mais ce sera la responsabilité de l'éducateur de préserver l'intentionnalité pédagogique.

Phase de réalisation: Ce moment est caractérisé par la participation active des enfants dans le développement des activités créées par l'éducateur et autres personnes qui peuvent faire leur apparition.

Cette phase peut s'organiser de la manière suivante:

- a) Présentation de l'activité: c'est le moment où l'éducateur, assumant son rôle de médiateur, encourage le rôle principal des enfants, présente et encourage l'activité. Ce qu'ils feront, comment ils le feront, quels matériels ils utiliseront et ce qu'ils apprendront.

- b) Organisation pour le travail, on organise les groupes (le cas échéant) et attribue les responsabilités, les enfants choisissent un matériel avec lequel ils travailleront, on établit les normes de coexistence imposées par l'activité.
- c) D'après leur nature et leur but, ces activités se déroulent individuellement, en couple, par de petits groupes ou au niveau du groupe au complet.

Phase de finalisation, d'évaluation et de réflexion: La médiation du moniteur doit s'orienter vers ce que les enfants se souviennent de ce qu'ils ont fait, comment ils l'ont fait, quels problèmes leur ont été présentés, le degré de satisfaction par rapport à ce qui a été réalisé. C'est-à-dire, effectuer une métacognition de ce qui est expérimenté dans l'activité, de prendre conscience de comment il apprend, quel est son propre style d'apprentissage, comment il se trompe, où il a tendance à commettre des erreurs dans son processus d'apprentissages; tout cela pourra être guidé par le moniteur à travers de questions menant à la réflexion:

- a) Comment t'en es-tu rendu compte?
- b) Comment es-tu arrivé à cette conclusion?
- c) Qu'est-ce qui t'as fait penser cela?
- d) Qu'est-ce que tu penses de ce que tu as fait, qu'est-ce qui t'a servi pour bien le faire?
- e) Où penses-tu t'être trompé?
- f) Qu'est-ce qui a manqué à ta réponse, dessin, entre autres?

C'est à ce moment-là que le moniteur synthétise les contenus, en proposant de nouveaux défis ou activités à réaliser.

2. EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE POUR CHAQUE CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT

A. CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: BIEN-ÊTRE PHYSIQUE, ÉMOTIONNEL ET SOCIAL

Selon le Programme Référentiel d'Enseignement Haïtien, le champ d'action au programme du Bien-être physique et émotionnel sera compris comme un processus continu dans la vie de chaque enfant, dans lequel des habilités comme: l'autonomie, l'identité, la coexistence, l'expression des sentiments, d'émotions et indépendance, se développent. Son caractère central dans le diagramme antérieur se rattache à la nécessité de faire ressortir d'une manière permanente l'importance de ce champ d'action.

Sur ce Champ du Programme d'Enseignement, on cherche à favoriser les conditions personnelles des enfants, en les préparant à faire devant la vie comme des personnes pouvant se lier aux autres par l'amour et le respect. On attend d'eux aussi qu'ils puissent développer des habitudes leur permettant de s'organiser dans leur environnement immédiat.

En considérant aussi que l'être humain apprend et se développe avec d'autres personnes, il est fondamental de prendre en compte les liens affectifs que les enfants formeront avec les adultes significatifs avec lesquels ils se lient et avec leurs pairs.

La psychomotricité est abordée depuis ce champ d'action, avec une perspective intégrée ayant présent ses trois dimensions corporelles, mentales et émotionnelles, considérant la découverte et l'exploration comme méthodologie prioritaire pour se développer.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS OU D'EXPÉRIENCES POUR LE CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: BIEN-ÊTRE PHYSIQUE, ÉMOTIONNEL ET SOCIAL

1. Nous observons notre visage dans un miroir

Ressources

- Miroirs

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle et à chanter une chanson sur les parties du corps.

2. Le moniteur invitera chaque enfant à toucher chacune des parties de son visage (yeux, bouche, oreilles, etc.) en disant par exemple: Où est la bouche? Et ainsi de suite avec chacune des parties du visage. Accompagner de questions clés telles que: à quoi sert la bouche? Qu'avons-nous à l'intérieur?
3. Chaque enfant se regardera dans un miroir en observant et en touchant chacune des parties de son corps, et on rajoutera des questions comme: Où est ta tête? Peux-tu la toucher? Et ainsi de suite avec chacune des parties du visage.
4. Finalement, pour évaluer le moniteur invitera chaque enfant à s'observer dans le miroir et toucher la partie du visage demandée.
5. Finir l'activité en chantant la chanson sur les parties du corps qui a été chantée au début de l'activité.

2. Nous marquons le corps d'un camarade

Ressources

- Grand papier aussi grand que la taille d'un enfant
- Stylos-feutres ou marqueurs
- Enfants
- Ruban adhésif



Le Programme Cadre pour la petite enfance d'Haïti constitue un document de référence flexible qui admet des formes variées de mises en place selon les différentes modalités d'accueil instaurables dans le pays. Sur la photographie, l'éducatrice de jeunes enfants Lucía Boero.

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle sur leur chaise ou à s'asseoir au sol sur un morceau de tissu ou autre élément, cette activité peut aussi être réalisée en cercle et tous les enfants debout.
2. Inviter à chanter une chanson sur les parties du corps ou à initier une conversation sur le soin personnel du corps, pourquoi le corps est important et à quoi il nous sert.
3. Demander aux enfants de se mettre avec un camarade.
4. L'un des enfants se couchera sur le papier et son camarade dessinera le contour de son corps.
5. Puis les deux enfants compléteront le corps entre eux avec un crayon, avec les parties qui sont à l'intérieur du contour. Durant le déroulement de l'activité, formuler des questions clés telles que: À quoi nous servent les jambes? Qu'est-ce qu'il arriverait si nous ne les avons pas? Connais-tu des personnes à qui il manque une partie de leur corps? Comment devons-nous traiter les personnes différentes de nous? Quelles différences vois-tu chez ton camarade? En quoi ressembles-tu à ton camarade?
6. Chaque couple d'enfants montrera le travail réalisé devant ses camarades puis le collera dans un endroit de la salle de classe.
7. Terminer l'activité en commentant: Qu'as-tu appris aujourd'hui? Penses-tu qu'il est important faire attention et de respecter ton corps? Qu'as-tu pensé de l'activité? T'a-t-elle plu? Penses-tu qu'il a manqué quelque chose à apprendre?

3. Nous dessinons les parties du visage

Ressources

- Feuilles blanches avec le contour d'un visage (une pour chaque enfant)
- Stylos ou crayons

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à toucher les parties de leur visage, le moniteur dira une partie du visage et l'enfant la touchera.
2. Donner à chaque enfant une feuille de papier avec le contour d'un visage et chaque enfant sera invité à se dessiner lui-même, en incluant chacune des parties de son visage (yeux, bouche, nez, sourcils, cils, oreilles et cheveux).
3. Finir l'activité avec la chanson sur les parties du corps.

4. Découvrir les objets dangereux de la maison

Ressources

- Objets dangereux exigeant une précaution par exemple: couteau, machette, clou, allumettes, entre autres.

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle et introduire le thème avec des questions clés telles que: Quels objets y a-t-il à la maison que tu penses être dangereux? Pourquoi? As-tu utilisé ces objets? Pourquoi? À quoi servent ces objets?, entre autres.
2. Montrer aux enfants un panier recouvert par un morceau de tissu contenant à l'intérieur des objets dangereux, présents dans les maisons comme par exemple: couteau, machette, clou, allumettes, entre autres.
3. Avant de montrer ce qu'il y a à l'intérieur du panier, demander: Qu'y a-t-il à l'intérieur de ce panier? À quoi servira-t-il? Tu aimerais savoir ce qu'il y a à l'intérieur de ce panier? Après avoir écouté les différentes réponses des enfants, découvrir le panier.
4. Mettre sur une table chacun des objets mentionnés antérieurement et pour chacun d'eux, demander: Qu'est-ce que c'est? À quoi sert-il? L'as-tu déjà utilisé? Qu'est-ce qui peut nous arriver si nous utilisons mal cet objet? Quels objets peuvent seulement être utilisés par les grandes personnes? Pourquoi?
5. Rappeler que ces objets doivent toujours être utilisés par les grandes personnes.
6. Finir l'activité en dessinant les objets commentés afin d'évaluer ce qui a été appris.

5. Nous enfilons des éléments dans une ficelle

Ressources

1. Ficelle pour chaque enfant de 25 centimètres environ
2. Éléments pour enfiler dans la ficelle (boutons, morceaux de tuyau ou d'autre)

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à former des groupes de 4 et expliquer l'expérience d'apprentissage, raconter aux enfants qui joueront à enfiler des éléments dans une ficelle en montrant comment se réalisera l'expérience.
2. Au centre de chaque table, mettre des éléments à enfiler.
3. Rappeler aux enfants l'importance de partager le matériel.
4. Chaque enfant devra enfiler des petits éléments dans la ficelle
5. Finir l'activité en demandant à chaque groupe de montrer ses ficelles et commenter l'activité réalisée avec des questions clés telles que: Pourquoi penses-tu qu'il est utile d'apprendre à enfiler des éléments dans la ficelle? Combien d'éléments as-tu enfilés? De quelle couleur sont-ils? Quelle forme ont-ils ces éléments? De quelle taille sont-ils?

6. Nous nouons les lacets

Ressources

- Chaussures des enfants

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle ou sur le sol, sur un tapis, dans la cour, entre autres.
2. Le moniteur demandera s'ils savent nouer les lacets de leurs chaussures, après avoir écouté les différentes réponses, demander aux enfants s'ils veulent apprendre à nouer les lacets de leurs chaussures.
3. Chaque enfant dénouera ses lacets et les nouera à nouveau en suivant les instructions que le moniteur donne pour réaliser l'activité. Dans le cas où les enfants n'ont pas de chaussures à lacets, ils pourront nouer les chaussures de leurs camarades.
4. Finalement, demander aux enfants de nouer les lacets de leurs chaussures sans que le moniteur leur dise comment faire.
Cette activité peut être réalisée aussi en photocopiant l'image d'une chaussure pour chaque enfant. L'image de la chaussure doit avoir des lacets de laine insérés dans celle-ci.

7. Nous faisons l'équilibre

Ressources

- Longue corde (5 mètres environ)

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à sortir à l'air libre.
2. Une fois dehors, mettre une corde dans la cour et leur demander de former un cercle où on leur demandera de sauter sur deux pieds et puis sur un seul.
3. Après avoir sauté, montrer une longue corde qui se trouvera sur le sol, chaque enfant marchera sur la corde en faisant l'équilibre.
4. Il est important de faire respecter le tour de chacun, pour que tous puissent passer sur la corde et participer à l'activité.

8. Nous nous amusons à faire tomber des bouteilles

Ressources

- Bouteilles en plastique
- Petite balle (un peu plus grande que la taille de la main d'un enfant)

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à sortir dans le jardin ou la cour d'école.
2. Une fois dans le jardin, montrer les matériels (bouteilles en plastique et balles), demander: Qu'est-ce que c'est? À quoi cela sert? De quelle couleur est-ce? Aimerais-tu jouer avec ce matériel?
3. Expliquer comment utiliser le matériel: On mettra les bouteilles sur le sol et l'enfant se trouvera 2 mètres plus loin et avec la balle il essaiera de faire tomber les bouteilles.

9. Nous apprenons à utiliser la brosse à dents

Ressources

- Brosse à dents
- Dentifrice

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Montrer une brosse à dents et demander: Qu'est-ce que c'est? À quoi cela sert? Quand devons-nous l'utiliser? L'utilises-tu chez toi? Pourquoi est-il important de se brosser les dents? Qu'est-ce qui peut nous passer si nous ne nous brossons pas les dents? Que sont les caries? Sais-tu pourquoi les caries apparaissent-elles?
3. Donner à chaque enfant sa brosse à dents et montrer le brossage correct du bas vers le haut et du haut vers le bas. Chaque enfant se brossera les dents et le moniteur veillera à ce qu'il réalise correctement l'activité.
4. Finir l'activité en donnant du dentifrice à chaque enfant pour se laver les dents dans les toilettes de l'école.

10. Nous découpons différentes images

Ressources

- Revues
- Paires de ciseaux
- Grand papier
- Colle

Suggestions de méthodologie

1. On invitera les enfants à former des groupes de 4.
2. Au centre de chaque table mettre revues et paires de ciseaux.
3. Expliquer l'utilisation du matériel, en faisant de la prévention de risques avec des questions liées à l'utilisation correcte des paires de ciseaux.
4. Inviter les enfants à découper différentes images de revues pour former un collage et/ou décor collectif. Expliquer qu'ils peuvent le faire comme ils le veulent et utiliser les images qu'ils souhaitent.
5. Chaque enfant découpera dans un magazine les images qu'ils souhaitent. Le moniteur doit accompagner le travail de l'enfant puisque par cette activité on prétend exercer la motricité fine.
6. Chaque groupe collera ses images sur un grand papier en formant un collage.
7. Chaque groupe montrera le travail réalisé aux autres camarades de classe.
8. Finir l'activité en demandant: L'activité t'a-t-elle plu? Qu'est-ce que c'est ton décor? Aimes-tu travailler avec une paire de ciseaux? Est-ce difficile? Veux-tu recommencer à le faire?

11. Nous reconnaissons nos vêtements

Ressources

- Vêtements des enfants

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Sur une table mettre différentes pièces de vêtements des enfants que l'on demandera aux parents au préalable.
3. Le moniteur prendra une pièce de vêtements et demandera: À qui appartient cette pièce de vêtements? L'enfant auquel appartient cette pièce devra se lever pour aller chercher sa pièce et dire comment elle s'appelle, que cela soit une robe, un pantalon ou autre.
4. Ensuite demander à un autre enfant s'il reconnaît les pièces de vêtements de ses camarades, alors demander: À qui appartient cette pièce de vêtements? Et un autre enfant dira à qui appartient cette pièce.
5. Poser d'autres questions importantes comme par exemple: De quelle couleur est cette robe? Pourquoi est-il important de prendre soin de nos vêtements? À quoi les vêtements nous servent-ils? De quoi peuvent-ils nous protéger?

B. CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: COMMUNICATION ET LANGUE MATERNELLE

Les adultes doivent être attentifs aux premières manifestations communicatives des enfants comme: les gestes, les sourires, les balbutiements et les sons, de façon à ce qu'ils sachent que leurs efforts et expressions initiaux sont efficaces pour communiquer avec les autres.

Il est important que les adultes responsables prononcent clairement, utilisent les mots correctement et dans des contextes appropriés.

Il est important d'évaluer et d'accueillir la langue maternelle, en assurant son utilisation dans la vie quotidienne.

Pour faciliter le développement du langage, il est fondamental d'encourager les enfants à communiquer oralement dans différents contextes et avec différentes personnes.

Développer l'intérêt pour le langage écrit des enfants, en prenant en compte des ressources éducatives comme des: logos, écriteaux, annonces, qui permettent d'associer les mots avec des symboles et des signes.

Pour que les enfants acquièrent une production progressive de phrases, il est important d'utiliser fréquemment des narrations de contes, récits, histoires, poèmes, entre autres, en invitant les enfants à commenter, compléter ou inventer sur ce qu'ils viennent d'écouter.

Il est important que l'adulte reconnaisse des thèmes ou contenus qui permettent que les enfants s'expriment oralement, à travers la conversation et l'opinion (Programme Référentiel d'Enseignement Haïtien, 2012).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS OU D'EXPÉRIENCES POUR LE CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: COMMUNICATION ET LANGUE MATERNELLE

1. Fiches de langage

Ressources

- Fiches sur différents objets (professions, fruits, animaux, moyens de transport, entre autres)

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle sur un tapis, dans la cour, sur leur chaise. Choisir la possibilité la plus adaptée à cette activité.
2. Garder à l'intérieur d'une enveloppe, les fiches du thème dont on souhaite parler et demander aux enfants: Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur de l'enveloppe? À quoi servira-t-elle? Comment sera-t-elle utilisée?
3. Montrer des fiches et demander: Qu'est-ce que c'est? Connaissez-vous cet élément? Où l'avez-vous vu? De quelle couleur est-il? Si on peut le manger, demander s'ils l'ont déjà mangé auparavant, où ils peuvent le trouver (arbre, terre ou autre lieu) ou: Où pouvez-vous l'acheter?
Dans le cas d'animaux, demander: Comment est sa peau? Où habite-t-il? Que mange-t-il? Est-il possible de nous alimenter de cet animal? (Dans le cas du poulet, du chevreau ou autre).
4. Inviter quelques enfants à choisir une fiche et la commenter devant le groupe.
5. Poser des questions individuelles aux enfants qui montrent moins de participation à l'activité pour savoir ce qu'ils ont appris au sujet du thème.
6. Dessiner ce qu'ils ont le plus aimé de l'activité ou réaliser une représentation par rapport au thème traité.

2. Sac magique

Ressources

- Sac en tissu ou autre
- Différents éléments sonores et non sonores comme par exemple: petites cloches, hochets, clés, petites pierres, balles, petites voitures, crayons, entre autres

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle et leur montrer un sac en tissu, que le moniteur aura préalablement rempli de différents objets sonores et non sonores.
2. Le moniteur secouera le sac en tissu en le faisant faire du bruit et demandera aux enfants: Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur du sac en tissu? À quoi sert-il?
3. Ensuite inviter un enfant à mettre la main à l'intérieur du sac en tissu et sans regarder ce qu'il y a à l'intérieur, il touchera un élément et dira ce qu'il pense que c'est, il décrira aussi ce qu'il touche et à quoi il pense qu'il sert.



Christine Ariste fut l'une des éducatrices haïtiennes de jeunes enfants qui collaborèrent à ce projet inédit de formation des jeunes enfants dans leur pays.

4. Ensuite l'enfant retirera du sac l'objet et vérifiera si c'est bien l'élément auquel il pensait et puis le groupe d'enfants commentera l'élément montré.
5. On réalisera la même activité avec tous les éléments du sac.

Cette activité peut nous servir à travailler sur des thématiques de français comme les fruits, les vêtements, les ustensiles de cuisine, les matériels d'école comme crayons, règle, colle ou autre, vu que le ministère exige une quantité d'heures pour l'étude de cette langue, car c'est la langue officielle du pays et donc elle est utilisée dans toutes les organisations officielles des Haïtiens comme dans les universités, les conférences, les séminaires, entre autres.

3. Les marionnettes

a) Nous créons un personnage

Ressources

- Marionnettes, pantins, peluches

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Mettre au centre du groupe différentes marionnettes.
3. Chaque enfant choisira une marionnette, lui donnera un nom et l'utilisera en parlant comme s'il était la marionnette devant les autres enfants.
4. Les autres enfants pourront poser des questions à la marionnette et l'enfant qui l'utilise répondra comme s'il était la marionnette.
5. Ne pas oublier que le moniteur doit être attentif aux nécessités qui apparaissent et guider les enfants qui en ont besoin.

b) Nous créons un dialogue avec les marionnettes

Ressources

- Marionnettes

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Mettre au centre du groupe différentes marionnettes.
3. Chaque enfant choisira une marionnette.
4. Former des groupes de 4 enfants, chaque groupe devant ses camarades dialoguera en utilisant les marionnettes.
5. Renforcer chaque présentation en applaudissant et en félicitant le groupe qui présente les marionnettes.

4. Nous écoutons une histoire

Ressources

- Conte pour enfants avec de grandes images

Suggestions de méthodologie

1. Avant l'histoire, (premier moment) montrer la couverture du livre et poser des questions sur ce que va raconter le conte, ce qu'ils s'imaginent sur ce qu'ils ont vu, quel titre aurait le conte, etc.
2. Au cours du déroulement de l'histoire, réaliser un très bref résumé de ce qui a été écouté (deuxième moment).
3. Une fois le conte terminé, (troisième moment) on posera quelques questions aux enfants comme: Nom du conte, personnages, lieu de l'action, caractéristiques des personnages, quel est l'enseignement à en tirer, ce qu'il pense du récit, etc.

4. Pour finir, inviter les enfants à dessiner ce qu'ils ont le plus apprécié du conte pour savoir ce qu'ils en ont compris.

5. Nous apprenons une poésie

Ressources

- Image liée au thème de la poésie
- Texte de la poésie

Suggestions de méthodologie

1. Montrer une image liée au thème de la poésie.
2. Commenter l'image, ses caractéristiques principales et dire aux enfants l'importance de cette image qu'ils observent.
3. Demander aux enfants s'ils veulent apprendre une poésie en rapport avec l'image observée antérieurement, on les leur enseignera et ils la répéteront plusieurs fois, elle ne peut pas contenir plus de 4 vers, ensuite on invitera chaque enfant à réciter la poésie devant ses pairs et avec leur aide. Chacun sera applaudi et on soutiendra particulièrement ceux qui présentent des difficultés à s'exprimer oralement.
4. Répéter un texte de la poésie en groupe.

Dans le cas des enfants plus grands, on peut augmenter la quantité de vers, idéalement une strophe un jour, une autre le jour suivant pour ainsi apprendre la poésie en entier.

6. Nous créons une histoire

Ressources

- Grand papier
- Marqueurs ou stylos-feutres

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Coller sur l'ardoise ou autre part un grand papier et les motiver à créer un conte.
3. Le moniteur écrira une phrase pour commencer l'histoire comme par exemple: «Il était une fois», un autre enfant continuera l'histoire et ainsi de suite, chaque enfant continuera l'histoire jusqu'à la terminer.
4. Le groupe d'enfants inventera le titre du conte.
5. Lire l'histoire complète créée par les enfants.
6. Inviter les enfants à dessiner ce qu'ils ont le plus aimé de l'histoire.

Il est important de ne pas intervenir dans la création des enfants, chacun sera libre de créer le contenu et les personnages de l'histoire.

7. Nous cherchons des voyelles

Ressources

• Voyelles concrètes en gomme ou carton ou autre matériel, de facile manipulation pour les enfants

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Chanter une chanson en relation avec les voyelles.
3. Montrer les voyelles et les dessiner avec l'index dans l'air.
4. Montrer des voyelles dans un matériel concret et ensuite en mettre plusieurs au centre du groupe. Chaque enfant cherchera la voyelle que lui demande le moniteur et la montrera aux autres enfants.
5. Finir l'activité en chantant la chanson du début.

Il est important de mettre seulement des voyelles au centre du groupe d'enfants pour ne pas leur créer de confusions. Dans le cas des plus petits, seulement deux types de voyelles peuvent être mises par exemple: seulement «A» et «O», plusieurs exemplaires de chacune des voyelles, ainsi l'enfant n'aura à reconnaître que celle demandée entre les deux.

8. Nous reconnaissons notre prénom écrit

Ressources

• Prénoms des enfants écrits sur différents cartons ou autre matériel

Suggestions de méthodologie

1. Avant cette activité, on écrira le prénom de chaque enfant sur une feuille ou un carton.
2. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
3. Mettre tous les prénoms sur une table.
4. Chaque enfant devra reconnaître son prénom écrit et le retirer de la table.
5. Pour finir, rappeler le droit à l'identité présent dans les droits des enfants.

9. Nous apprenons à écrire notre prénom

Ressources

• Prénoms des enfants écrits sur différents cartons ou autre matériel

Suggestions de méthodologie

1. Sur une table, mettre tous les prénoms des enfants, écrits au préalable.
2. Chaque enfant cherchera son prénom et ensuite l'écrira sur une feuille.
3. Chaque enfant montrera son prénom écrit sur une feuille.

Peu importe si l'enfant n'écrit pas son nom et seulement raye sa feuille sans aucun sens pour l'adulte, car chaque enfant se développe différemment, donc même si l'enfant n'arrive pas encore à écrire son prénom, il pensera qu'il l'a fait, pour cela il est nécessaire de féliciter tous les enfants qu'ils remplissent ou non l'objectif.

10. Nous formons notre prénom avec des lettres concrètes

Ressources

- Lettres petites et concrètes de l'abécédaire
- Prénoms des enfants écrits sur différents cartons ou autre matériel

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Chaque enfant cherchera son prénom écrit sur un papier.
3. Montrer des lettres concrètes aux enfants, ensuite ils chercheront les lettres qui correspondent à leur prénom et essaieront de le reconstituer selon l'ordre du papier où ils ont leur prénom écrit.
4. Il est important d'observer comment chaque enfant se développe dans l'activité, peu importe s'il se trompe, l'important est qu'il essaie de faire l'activité car le développement de chaque enfant est différent.

C. CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'être humain communique au moyen de différents langages, qui permettent sa communication et l'expression de ses idées, sentiments, désirs et expériences. Le langage artistique se compose de l'expression de la musique, l'expression plastique, la littérature, le théâtre et la danse.

Cette éducation artistique renforce l'expression de la sensibilité esthétique, de la créativité et de l'expression de sentiments.

L'éducation artistique est la manière par laquelle les enfants manifestent leurs émotions, sentiments et idées, et se faire connaître dans leur environnement le plus proche (Le Programme Référentiel d'Enseignement Haïtien, 2012).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS OU D'EXPÉRIENCES POUR LE CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: ÉDUCATION ARTISTIQUE

1. Peinture avec les doigts

Ressources

- Peinture non toxique
- Feuille blanche ou avec un type de dessin pour décorer une salle de classe
- Assiette ou récipient pour déposer la peinture

Suggestions de méthodologie

Il s'agit de prendre la peinture avec les doigts et de peindre sur une feuille. La peinture peut être réalisée avec la main, les doigts collés, séparés, ou seulement avec un doigt. Une autre option est que l'enfant librement mette ses doigts sur une feuille comme il le désire et/ou on lui remet un dessin à remplir qui, par la suite, sera utilisé pour décorer la salle de classe et ainsi l'enfant sentira qu'il fait partie des lieux.

2. Imprimé

Ressources

- Peinture non toxique
- Feuille blanche petite ou grande
- Assiette ou un récipient pour déposer la peinture
- Pinceaux ou brosses pour chaque enfant

Suggestions de méthodologie

Mettre de la peinture sur n'importe quel objet que l'on veut imprimer sur une feuille, cette activité peut se travailler en groupe ou de manière individuelle, cela dépend de l'objectif que l'on veut obtenir. Certains des objets que l'on peut imprimer sont des feuilles, des bouchons (la peinture s'applique seulement sur les bords), des morceaux en laine, des coquilles, des bobines de fil, etc.

3. Imprimé avec des éponges

Ressources

- Peinture non toxique
- Feuille blanche petite ou grande
- Assiette ou récipient pour déposer la peinture
- Éponges

Suggestions de méthodologie

1. Tremper l'éponge dans la peinture
2. Imprimer l'éponge sur une feuille.

3. Cette activité peut être faite librement ou guidée, on peut demander à l'enfant de former un dessin avec l'imprimé, on peut aussi faire de manière individuelle ou collective, dépendant de l'objectif recherché.

4. Souffler des gouttes de peinture

Ressources

- Peinture non toxique mélangée avec de l'eau
- Feuille blanche petite ou grande
- Assiette ou récipient pour déposer la peinture
- Pailles pour boire (celles que l'on utilise pour boire le jus dans des petites briques)

Suggestions de méthodologie

1. Répandre ou mettre sur la feuille quelques gouttes de peinture des couleurs désirées.
2. Avant que ces gouttelettes ne sèchent, nous soufflons dans la paille dans la direction que nous voulons avec la force et l'intensité adaptée.

5. Crayon blanc sur une feuille blanche avec de la gouache

Ressources

- Crayon blanc ou crayons de cire
- Feuilles blanches
- Gouache de couleur foncée
- Éponges

Suggestions de méthodologie

- Dessiner sur la feuille avec le crayon blanc. L'enfant ne verra pas le dessin ou peu.
- Tremper l'éponge dans la gouache et peindre toute la feuille.
- Cette technique peut aussi se réaliser avec des bougies, le trait sera seulement plus gros.

6. Origami

Les petits enfants adorent les papiers et les travaux manuels. Surtout quand ils peuvent, avec leurs propres petites mains, en faire des figures surprenantes avec de jolies couleurs.

À partir de ce type de travaux manuels, les enfants développent aussi bien leur motricité fine que leur créativité, c'est pourquoi elles sont particulièrement indiquées pour les petits enfants. À suivre, nous présentons les activités les plus simples à travers cette technique d'expression artistique.

a) Tête de chien en origami

Ressources

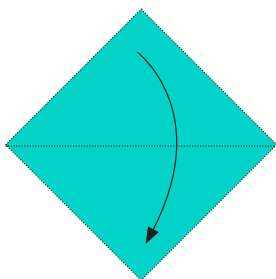
- Petit papier de couleur
- Colle, matériel pour coller le papier de couleur
- Feutre ou crayon de couleur noir

Suggestions de méthodologie

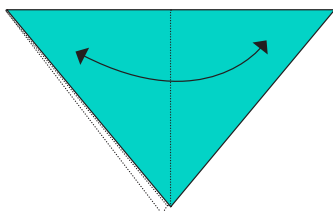
Donner un papier de couleur à chaque enfant, ensuite expliquer comment réaliser le chien, avec le crayon chaque enfant dessinera la tête du chien et finalement le collera sur une feuille.

Marche à suivre

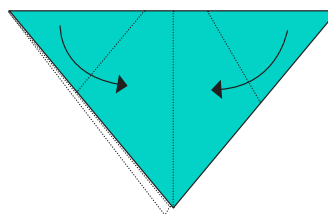
1.- Pliez en deux.



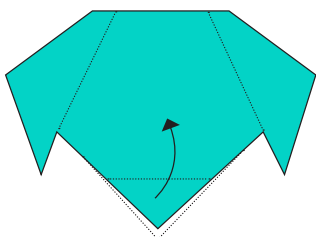
2.- Pliez en deux pour faire un pli.



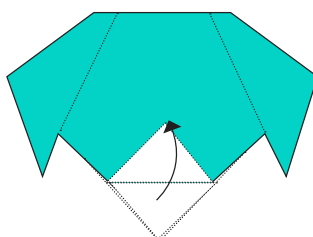
3.- Pliez sur la ligne des points.



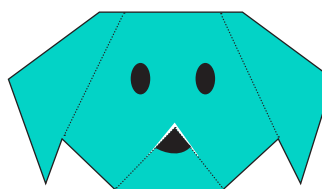
4.- Pliez sur la ligne des points.



5.- Pliez sur la ligne des points.



6.- Dessiner une tête de chien.



b) Tête de chat

Ressources

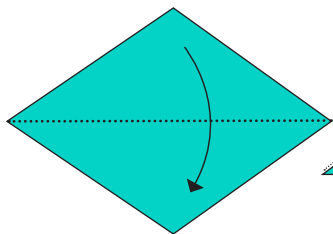
- . Petit papier de couleur
- . Colle, matériel pour coller le papier de couleur
- . Feutre ou crayon de couleur noir

Suggestions de méthodologie

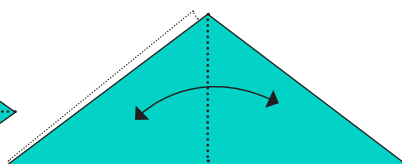
Le moniteur laissera choisir un papier de couleur à chaque enfant, ensuite il lui expliquera comment réaliser le chat, avec le crayon chaque enfant dessinera la tête du chat et finalement le collera sur une feuille.

Marche à suivre

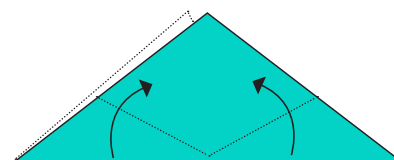
1.- Pliez en deux.



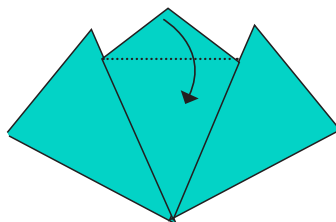
2.- Pliez en deux pour faire un pli.



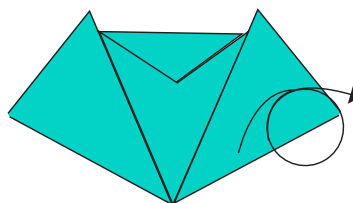
3.- Pliez les bords comme l'indique la flèche.



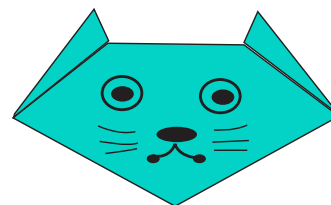
4.- Pliez le bord supérieur comme la flèche l'indique.



5.- Tournez le papier vers le côté opposé.



6.- Dessiner une tête de chat.



c) Bateau en papier

Ressources

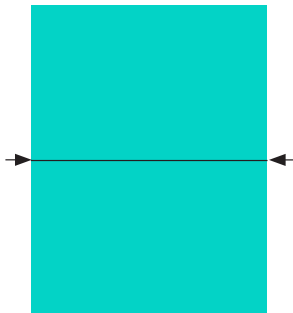
- Petit papier de couleur
- Colle, matériel pour coller le bateau

Suggestions de méthodologie

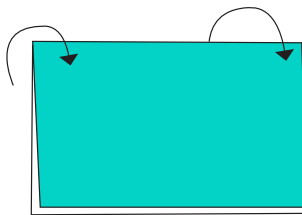
Donner un papier de couleur à chaque enfant, ensuite expliquer comment réaliser le bateau, il est important que l'enfant le réalise avec le moniteur.

Marche à suivre

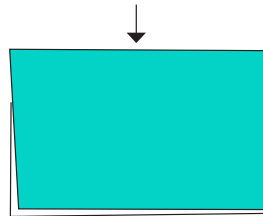
- 1.- Nous plierons la feuille en deux comme sur l'image. Attention, ne déplie pas la feuille.



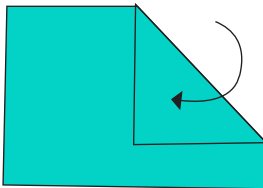
- 2.- Nous plierons la feuille en deux comme sur l'image. Attention, ne déplie pas la feuille.



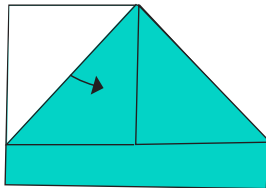
- 3.- Nous plierons à nouveau en deux pour faire un pli au milieu de la feuille.



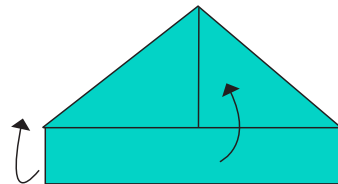
- 4.- Nous plierons le coin du papier comme sur l'image.



- 5.- Nous refaisons la même chose avec le côté opposé.



- 6.- Nous plierons le bord inférieur comme l'indique la flèche.



d) Collage de fleurs

Ressources

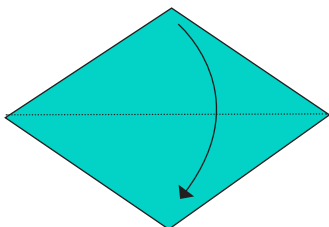
- Papier de couleur (de différentes couleurs)
- Colle (pour coller les fleurs)

Suggestions de méthodologie

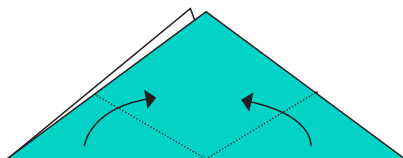
1. Donner un papier de couleur à chaque enfant, ensuite expliquer comment réaliser les fleurs. Il est important que l'enfant réalise l'activité avec le moniteur.
2. Découper tous les éléments qu'il faut utiliser pour la composition finale: les tiges, les feuilles et l'herbe.
3. Coller des autocollants de différentes couleurs pour simuler les fleurs des champs sur l'herbe.

Marche à suivre

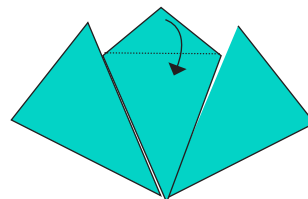
1.- Pliez en deux



2.- Pliez les bords inférieurs comme l'indique la flèche.



3.- Résultat final.



7. Nous formons un orchestre musical

Ressources

- Instruments musicaux comme: maracas, tambours, clés, guitare (s'il y en a) entre autres

Suggestions de méthodologie

1. Montrer des instruments musicaux comme: maracas, tambour, guitare, l'idéal est qu'ils rappellent la culture du pays.
2. Demander leur nom.
3. Chaque enfant choisira un instrument musical et le fera sonner librement.
4. Chanter différentes chansons avec les instruments musicaux.

8. Nous devinons les sons musicaux

Ressources

- Différents éléments sonores ou qui font du bruit comme par exemple des clés, sifflets, haricots à l'intérieur d'une bouteille, bouteille en verre (qui peut faire du bruit avec un crayon)
- Sac pour mettre les éléments sonores

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir sur un tapis au sol.
2. Dire aux enfants qu'il y a une surprise et leur demander de deviner ce qu'il y a à l'intérieur du sac dans lequel il y a la surprise.
3. Montrer un sac avec les éléments sonores.
4. Sans que l'enfant ne voit l'élément, faire du bruit avec à l'intérieur du sac.
5. L'enfant devra deviner quel élément sonne.
6. Inviter les enfants à chanter une chanson en faisant du bruit avec les éléments montrés pour finalement raconter si l'activité leur a plu, ce qu'ils ont le plus aimé et ce qu'ils ont le moins aimé.

9. Nous dansons sur différents rythmes musicaux

Ressources

- Radio (s'il n'y a pas de radio, le moniteur ou les enfants peuvent chanter)
- Musique avec différentes mélodies

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à écouter différents styles musicaux et ensuite à danser librement sur la musique qu'ils écoutent.
2. Imiter quelques mouvements des camarades.
3. Écouter de la musique de relaxation pour se détendre.

10. Nous dessinons la musique

Ressources

- Radio
- Musique avec de différents rythmes
- Feuilles blanches
- Crayons de couleurs

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à écouter différents rythmes musicaux.
2. Chaque enfant choisira un crayon et dessinera ce qu'il désire à partir de la musique qu'il écoute.

D. CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: CONNAISSANCE DU MONDE DES OBJETS ET SES RELATIONS

Dans le Champ d'Action du Programme d'Enseignement en Relation avec le monde des objets, on s'attend à ce que les enfants puissent développer des processus cognitifs leur permettant d'interpréter et d'expliquer le monde, établir des relations temporelles, spatiales et de causalité et chercher des solutions aux problèmes quotidiens.

On renforce le développement de la pensée logique mathématique, en utilisant des expériences directes et des ressources environnantes. Il est de vitale importance que l'expérimentation se fasse de manière réelle et concrète. Des situations d'apprentissage liées à la vie quotidienne des enfants, ils devront avoir le rôle principal dans ce champ du Programme d'Enseignement, ils iront du plus concret au plus abstrait, en utilisant des matériels simples qui renforcent l'apprentissage, développant leur pensée (Programme Référentiel d'Enseignement Haïtien, 2012).



L'éducatrice de jeunes enfants Ilia Guerra prit part à la consolidation des premiers Centres pour la Petite Enfance en Haïti.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS OU D'EXPÉRIENCES POUR LE CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: CONNAISSANCE DU MONDE DES OBJETS ET SES RELATIONS

1. Correspondance quantité - objet

a) Tables numériques

Ressources

- Tables numériques

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à faire des groupes, on peut réaliser l'activité sur le sol ou en utilisant les tables de la salle de classe.
2. Donner à chaque enfant une table contenant les chiffres de 1 à 10 avec les fiches respectives.
3. Montrer aux enfants comment ils doivent utiliser la table.
4. Chaque enfant doit compter la quantité d'éléments contenant chaque fiche et ensuite la mettre dans le chiffre correspondant à la quantité.
5. Le moniteur aidera chaque enfant à compter si besoin.
6. Terminer l'expérience par des questions concernant l'activité par exemple: montrer une table et une carte et demander où cette carte devrait être et ainsi de suite avec différents chiffres. En plus demander comment l'enfant s'est senti, si l'activité a été difficile ou facile et s'il aimerait recommencer l'activité.

b) Poser une quantité d'éléments sur le chiffre correspondant

Ressources

- Petites pierres ou coquilles
- Craie

Suggestions de méthodologie

1. Dessiner avec la craie 5 cercles sur la table pour chaque enfant, selon l'âge de l'enfant on peut demander à chacun de dessiner ses cercles.
2. À l'intérieur de chaque cercle, il faut écrire un chiffre de 1 à 5.
3. Les enfants devront mettre la quantité d'éléments indiquée par le chiffre dans le cercle.

2. Classification d'objets par couleur

a) Déposer un objet selon la couleur

Ressources

- Lego, boutons, crayons, images de couleurs suivantes: rouge, bleu et jaune (choisir une des options de matériel proposé)
- Paniers

Suggestions de méthodologie

1. Si vous n'avez pas de paniers de couleur, utiliser n'importe quel récipient et le signaler avec la couleur dans lequel il sera classé.
2. Poser au sol des lego de couleur rouge, jaune et bleu.
3. Chaque enfant choisira un lego et le déposera dans le panier correspondant selon la couleur.
4. Par cette activité, on veut que les enfants réussissent à développer l'exercice de la classification, dans lequel le moniteur devra accompagner l'activité par des questions clés comme: De quelle couleur est ce matériel? Dans quel récipient aurait dû-t-il être? Pourquoi? Quelle forme a cet élément? De quelle autre façon pourrais-tu classer ces matériels?
5. Finir l'activité en comptant avec les enfants le nombre d'éléments qu'il y a dans chaque panier et en réfléchissant sur les apprentissages acquis par des questions comme: As-tu aimé l'expérience? T'a-t-elle parue difficile ou facile? Pourquoi? Aimerais-tu recommencer à réaliser cette expérience? De quelle autre façon ferais-tu cette expérience?

b) Classification des papiers de couleur

Ressources

- Feuilles blanches encadrées par une couleur
- Papiers de couleur
- Colle

Suggestions de méthodologie

1. Donner à chaque enfant une feuille caractérisée par une couleur (rouge, jaune ou bleu).
2. Mettre sur la table de travail des petits papiers de couleurs rouge, jaune et bleu.
3. Chaque enfant devra coller des papiers sur le tableau de sa feuille selon la couleur qui correspond.
4. Coller tous les travaux des enfants sur un grand papier pour les exposer.

Les deux activités peuvent être réalisées avec des images géométriques et/ou de couleur pour augmenter la complexité de l'exercice.

3. Addition et soustraction

a) Addition

Ressources

- Table d'addition et de soustraction

Suggestions de méthodologie

1. Donner à chaque enfant une table d'addition et de soustraction.
2. Expliquer son utilisation.
3. Pour additionner on utilise 2 couvercles de la table et on place dans un des couvercles la première quantité en additionnant (cela peut être des haricots), dans l'autre la deuxième quantité en additionnant. Dans le grand couvercle du centre, on commence à compter les haricots de la première boîte, quand on aura fini, il faut continuer à compter les haricots de la deuxième boîte en ordre corrélatif. Par exemple si dans la première on avait 4 haricots et dans la deuxième 3, on commence par compter (dans la plus grande boîte du centre) jusqu'à arriver à 4, ensuite on suit avec la deuxième caisse 5, 6, 7... jusqu'à arriver à 7.
4. Poser des problèmes simples d'addition aux enfants et ensuite demander le résultat pour évaluer l'apprentissage.

b) Soustraction

Ressources

- Table d'addition et de soustraction

Suggestions de méthodologie

1. Donner à chaque enfant une table d'addition et de soustraction.
2. Expliquer son utilisation.
3. Pour soustraire, on utilise d'abord la grande boîte dans laquelle tu places le nombre à soustraire (par exemple 5 haricots), ensuite tu retires de la grande boîte ce que tu vas soustraire (soustrayant 2 haricots); tu comptes ce que tu vas retirer des 5 haricots et tu les places dans une des petites boîtes. Après tu comptes les haricots qui restent dans la grande boîte, soit un total de 3 haricots.

4. Grand dé à jouer numérique

Ressources

- Grand dé à jouer avec des chiffres ou points noirs

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Montrer un grand dé à jouer avec des chiffres.

3. Lancer le grand dé à jouer à un enfant et lui demander le chiffre qu'il montre.
4. Après le même enfant qui a dit le chiffre devra lancer le grand dé à jouer à un autre enfant.

Cette activité peut aussi être réalisée avec le grand dé à jouer à points noirs, l'enfant au lieu de dire le chiffre, devra compter le nombre de points sur la face du cube et dire la quantité correcte, au début ses camarades peuvent l'aider à réaliser l'activité.

5. Suite par taille ou quantité

Ressources

- Tour de cubes du plus grand au plus petit.
- Éléments identiques de différente taille
- Boutons avec différente quantité d'orifices

Suggestions de méthodologie

1. Placer les enfants dans des groupes de 4.
2. Présenter la thématique de la suite en plaçant les enfants de différente taille du plus grand au plus petit.
3. Montrer les matériels et inviter à les ranger du plus grand au plus petit ou du plus petit au plus grand.
4. Surveiller chaque groupe pour vérifier l'utilisation correcte du matériel.

Cette activité peut aussi être réalisée en ordonnant les chiffres dans une suite de 1 à 5 ou des quantités numériques par exemple: dans le cas des boutons, les ordonner de celui qui a le moins d'orifices à celui qui en a le plus, ou de celui qui a en le plus à celui qui en a le moins.

6. Modèles

Ressources

Éléments pour reproduire une suite comme par exemple: cubes, crayons de couleurs, billes, gouaches, entre autres (c'est-à-dire donner une suite d'éléments où ensuite l'enfant aura à la reproduire une ou plusieurs fois).

Suggestions de méthodologie

1. Les enfants peuvent défaire et créer un modèle (c'est-à-dire monter une suite d'éléments selon une caractéristique, dans ce cas ce sera la couleur par exemple: je commence la suite avec la couleur rouge puis le vert, si seulement j'utilise deux couleurs à côté du vert, je devrais recommencer avec le rouge, ensuite le vert et ainsi de suite). On peut l'appliquer avec n'importe quelle autre caractéristique comme par exemple la taille, mais commencer par la couleur est le plus facile. Un modèle AB avec deux couleurs est une forme excellente d'initier

les enfants. Les inviter à travailler ensemble en petits groupes pour construire une longue suite de couleurs alternatives. Une fois réussie, les modèles peuvent se créer en se basant sur n'importe quelle caractéristique comme par exemple: couleur, forme, taille.

2. Inviter les enfants à réaliser l'activité par groupe de 4.
3. Expliquer l'activité et l'accompagner par des questions par exemple: le moniteur dira si j'ai une couleur verte.



Le projet chilien a considéré la formation de moniteurs qui puissent poursuivre le travail éducatif une fois la coopération terminée, en ayant la conviction que l'éducation de la petite enfance est l'étape la plus importante pour que les nations puissent se développer.

7. Création d'un décor avec des figures géométriques

Ressources

- Figures géométriques concrètes en papier, plastique, aluminium.
Expliquer avec quels papiers de couleurs, on peut confectionner des figures géométriques de différentes tailles et couleurs.

Suggestions de méthodologie

1. Former quatre groupes selon la quantité d'enfants.
2. Distribuer à chaque groupe différentes figures géométriques.
3. Expliquer avec quels papiers de couleurs on peut confectionner des figures géométriques de différentes tailles et de couleurs.
4. Chaque groupe formera un décor avec les figures qu'il possède.
5. Finalement chaque groupe présentera son décor et nommera les figures géométriques utilisées, en plus de pouvoir accepter les opinions du groupe au cas où il ne trouve pas le nom d'une figure.
6. Le moniteur jouera le rôle de médiateur dans l'activité en posant des questions comme: Quelle figure est-ce? De quelle couleur est-elle? Si nous réunissons deux figures identiques, quelle autre figure se forme? Par exemple, si nous réunissons deux triangles, nous pouvons former un carré.

8. Tangrams

Ressources

- Tangrams

Suggestions de méthodologie

1. Diviser le groupe total d'enfants en sous-groupes de 4.
2. Donner à chaque groupe un tangram et un modèle de la figure à représenter.
3. Faire tourner par groupe les figures.

Le Tangram est le casse-tête original chinois, pas très différent des autres jeux de divertissements avec les mêmes similitudes connues en Occident, bien que son avantage sur les autres, est son nombre infini de combinaisons.

9. Domino

Ressources

- Domino à points

Suggestions de méthodologie

1. Le jeu consiste à placer une pièce rectangulaire suivie de l'autre (dans différentes directions), selon les caractéristiques de chaque pièce. Une pièce est composée de deux parties différentes séparées par un trait.



2. L'enfant devra placer une pièce du domino suivie d'une autre avec la même quantité de points ou autres figures. C'est-à-dire, qu'il devra unir deux pièces de domino ayant la même quantité de points ou figures égale à l'autre.
3. Pour réaliser cette activité, on propose de diviser le groupe d'enfants en deux et on remettra à chaque groupe un jeu de domino.
4. Le nombre de pièces du domino sera divisé par la quantité d'enfants.

10. Mémorisez

Ressources

- Jeu de domino à points

Suggestions de méthodologie

1. Le moniteur donnera les instructions suivantes du jeu: Le jeu commence en plaçant les pièces du jeu de domino retournées, chaque joueur retournera deux pièces du jeu de domino lorsque ce sera son tour, et si elles sont identiques, il les garde et joue à nouveau, si elles sont différentes le tour passe au joueur suivant. Quand toutes les pièces sont retournées, le joueur avec plus de paires gagne.
2. Rappeler le respect de chaque tour pour chaque enfant.

E. CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: MONDE NATUREL ET CULTUREL

La connaissance du monde naturel et culturel de la part les enfants se crée à partir de l'expérience directe avec l'environnement et l'objet de connaissance.

Ce champ du Programme d'Enseignement travaille sur deux domaines d'intérêt pour le développement de l'enfant, le monde naturel et le monde social.

Monde naturel: fait référence aux connaissances et à la compréhension du monde animal, végétal et minéral par une vision écologique. Avec l'apprentissage du monde naturel, on cherche à rapprocher les enfants de la découverte de l'environnement, en considérant que les attitudes à la base sont l'intérêt pour connaître, la curiosité, l'observation, l'expérimentation et la remise en question. À partir de ces procédés, les enfants réaliseront l'exploration du monde.

Par conséquent, on accordera une importance particulière à l'utilisation des cinq sens: le toucher, l'odorat, le goût, la vue et l'ouïe, qui sont clairement indispensables pour connaître.

Monde culturel: on entend par monde social, les groupes humains, ses modes de vie et événements importants du milieu socioculturel, qui font partie de l'histoire des familles, des communautés, du pays et de l'humanité.

La compréhension du monde social commence par ce qu'il y a de plus proche et significatif dans l'environnement des enfants, pour ensuite élargir le champ petit à petit, on considère leurs histoires familiales, les traditions, coutumes, personnages et

fêtes typiques de la communauté. On inclut de la même manière les aspects culturels propres au pays comme les défilés, symboles de la patrie, entre autres. Dans ce domaine, les enfants reconnaissent et valorisent les éléments de leur identité culturelle, en se sentant faire partie du groupe auquel ils appartiennent (Programme Référentiel d'Enseignement Haïtien, 2012).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS OU D'EXPÉRIENCES POUR LE CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: MONDE NATUREL

1. Dégustation de fruits et légumes

a) Nous connaissons quelques fruits et légumes

Ressources

- Différents fruits et légumes
- Panier de fruits et légumes

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Chanter une chanson liée aux fruits et légumes.
3. Montrer un panier de fruits et légumes aux enfants recouvert à l'aide d'un mouchoir.
4. Demander aux enfants: Que penses-tu qu'il y a dans le panier? À quoi cela sert? Où pouvons-nous trouver tous ces éléments? On demandera tout cela sans découvrir le panier de légumes pour le moment.
5. Découvrir le panier de fruits et légumes et poser les questions suivantes: Qu'est-ce que c'est? De quelle couleur est-ce? Connais-tu l'arbre auquel il appartient? Où pouvons-nous le retrouver? As-tu déjà mangé ces légumes?
6. Les enfants choisiront un des fruits montrés et le mangeront en donnant leur avis sur son goût, sucré, salé ou autre.
7. Dessiner le fruit qu'ils ont mangé.

b) Nous préparons des brochettes de fruits

Ressources

- Pics à brochettes (ceux qu'on utilise pour faire des drapeaux en papier)
- Différents fruits coupés en morceaux

Suggestions de méthodologie

1. Chanter une chanson qui fait référence aux fruits.
2. Montrer aux enfants différents fruits, qui seront coupés en morceaux préalablement.
3. Chaque enfant choisira un fruit à déguster et quand il finit de le manger on lui demandera: De quel fruit s'agit-il? Sais-tu où nous pouvons le trouver sur terre? S'agit-il d'un arbre ou le trouvons-nous sur la terre comme la pastèque?

4. Former des groupes de 4 enfants, sur chaque table se trouvera un saladier avec différents fruits coupés en morceaux et des pics à brochette.
5. Chaque enfant devra mettre plusieurs morceaux de fruits dans le pic à brochette, le moniteur montrera comment réaliser l'activité, la meilleure manière de faire cette activité est que l'enfant réalise l'activité en même temps que le moniteur.
6. Quand on a fini de faire les brochettes, chaque enfant pourra manger ses fruits.

2. Nous connaissons les parties d'une fleur

Ressources

- Fleurs du jardin
- Feuilles blanches
- Crayons de couleurs

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à visiter le jardin.
2. Inviter les enfants à observer une fleur et regarder ses différentes parties et détails, le moniteur dira quelles sont les parties de la fleur (feuille, racine, tige et pétales).
3. Une fois dans la salle, les enfants devront dessiner la fleur observée, avec chacune de ses parties.
4. Le moniteur montrera une fleur et répètera les différentes parties de la fleur (feuille, racine, tige et pétales). Dans le cas des enfants plus grands, ils peuvent écrire les parties de la fleur sur celles qu'ils ont dessinées.
5. Le moniteur invitera chaque enfant à montrer sa fleur, puis posera des questions sur chacune des parties.

3. Nous plantons des graines et des arbres

a) Nous plantons des pépins dans des verres en plastique

Ressources

- Pépins de pamplemousse (shadok), d'orange et d'autres
- Terre
- Petits sacs en plastique ou en papier

Suggestions de méthodologie

1. Montrer aux enfants des pépins de pamplemousse (Shadok), d'orange et autres, demander: Qu'est-ce que c'est? Sais-tu à quel fruit ils appartiennent? As-tu déjà mangé ce fruit? L'aimes-tu? De quelle couleur est-il?
2. Dire aux enfants que ces pépins peuvent être plantés pour pouvoir obtenir un arbre et ainsi récolter à nouveau plusieurs fois ce même fruit.
3. Inviter les enfants à s'asseoir par groupe de 4, sur chaque table on mettra des verres en plastique, de la terre et des pépins des fruits mentionnés antérieurement.

4. Chaque enfant mettra un peu de terre dans le sac en plastique ou en papier, puis un pépin des fruits mentionnés antérieurement et finalement le recouvrir à nouveau avec de la terre.
5. Chaque enfant mettra un peu d'eau à sa plante.

Les jours et semaines suivantes, il pourra observer la croissance de sa graine, dessiner comment elle était avant et comment elle est maintenant, ainsi il est possible d'inclure la pensée mathématique à cette activité.

b) Nous plantons un arbre dans le jardin

Ressources

- Petits arbres (on peut utiliser ceux réalisés dans les verres en plastique de l'activité précédente)
- Petites pelles pour creuser, s'il n'y en a pas, utiliser les mains

Suggestions de méthodologie

1. On remettra un petit arbre à chaque enfant, pour cette activité le mieux serait d'utiliser un arbre réalisé précédemment par les enfants comme celui de l'activité précédente pour qu'ils puissent continuer leur processus.
2. Planter l'arbre dans un endroit du jardin où chaque enfant souhaite, s'il y a beaucoup d'enfants, ils pourront planter leur arbre chez eux, mais de toute façon, il participera à l'activité en aidant un autre enfant.
3. Après avoir planté les arbres, commenter en classe les éléments nécessaires pour que l'arbre grandisse comme l'eau, le soleil et la terre.

4. L'importance de l'eau

Ressources

- Bassine d'eau ou verre d'eau

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Montrer un récipient avec de l'eau et demander: Qu'est-ce que c'est? À quoi sert l'eau? Où la trouvons-nous? Pourquoi est-il important de faire attention à elle? Qu'est-ce qui nous arriverait si nous ne buvons pas d'eau? Pour qui est-il important de consommer de l'eau?
3. Après que les enfants aient répondu aux questions, expliquer que tous les êtres vivants, plantes, animaux et êtres humains ont besoin d'eau pour vivre et qu'il est pour cela, très important de faire attention à elle et de ne pas l'utiliser pour jouer ni la renverser. Il est aussi nécessaire de souligner que l'on ne la retrouve pas seulement dans les maisons, mais aussi dans les mers et les fleuves.
4. Chaque enfant réalisera un dessin lié à la bonne utilisation de l'eau.

5. Comment la pluie se produit?

Ressources

- Images de différents phénomènes naturels tels que pluie, nuage, soleil, entre autres

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle et leur montrer les différentes images des phénomènes naturels pour pouvoir les nommer.
2. Montrer une image de la pluie et demander: Savez-vous comment se produit la pluie? À quoi sert la pluie? Pourquoi est-il important qu'il pleuve?
3. Après les différentes réponses des enfants, expliquer que l'eau de pluie sert à prendre soin de l'environnement tant des arbres comme des animaux.
4. Expliquer que la pluie n'est pas autre chose que la précipitation d'eau des nuages vers le sol, vers la terre. Cette chute d'eau se produit à partir de l'accumulation de vapeur d'eau qui se trouve à l'intérieur des nuages et qui, après être devenus trop lourds, font tomber l'eau vers le sol.
5. Chaque enfant dessinera la manière dont nous utilisons l'eau de pluie.



6. Nous visitons notre jardin potager

Ressources

- Jardin potager de l'école, s'il n'y en a pas, rechercher dans les environs

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à observer le jardin potager.
2. Une fois dans le jardin potager, leur demander: Qu'est-ce que vous observez? Comment s'appelle les arbres que vous observez? S'ils ne connaissent pas le nom, le moniteur le leur dira, s'il y a des fruits, les observer et demander: De quelle couleur est-il? L'as-tu mangé avant? Quel est son goût?
3. Avec des verres d'eau, chaque enfant arrosera le jardin et on lui expliquera l'importance de l'eau pour les plantes.
4. Une fois dans la salle de classe, chaque enfant dessinera la plante qu'il a le plus aimée.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS OU D'EXPÉRIENCES POUR LE CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT: MONDE CULTUREL

1. Nous connaissons les personnages importants de notre pays

Ressources

- Image du président et d'autres personnes importantes dans le pays (musiciens, artistes, historiens, présidents, etc.)

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Montrer une image du Président de la République d'Haïti et demander: Qui est-ce? Le connaissez-vous? Savez-vous ce qu'il fait en Haïti ? En plus d'être le président: Quelle autre activité réalise-t-il? Ensuite montrer une autre image d'un personnage important pour le pays et demander: Qui est-ce? Dans quoi travaille-t-il?
3. Le moniteur devra éclaircir les doutes s'ils ne connaissent pas les personnages.
4. On appellera finalement quelques enfants et on leur demandera d'identifier chacun des personnages sur les fiches montrées précédemment et on leur demandera: Quel est le président d'Haïti? Comment s'appelle-t-il?

2. Nous connaissons nos symboles patriotiques

Ressources

- Drapeau d'Haïti en papier ou en tissu

Suggestions de méthodologie

1. Chanter la chanson qui parle du drapeau d'Haïti.
2. Montrer aux enfants le drapeau d'Haïti: Qu'est-ce que c'est? Le connaissez-vous? Quelles sont ses couleurs? Qu'est-ce qu'il y a au centre du drapeau?

3. Raconter aux enfants une partie de l'histoire d'Haïti particulièrement celle du drapeau, qui a presque les mêmes couleurs que celui de la France et on dit que le drapeau a été créé durant la révolte contre les Français. Les rebelles ont pris le drapeau tricolore français et ont enlevé la bande blanche du centre, en signe du fait qu'ils avaient expulsé les blancs, ainsi apparut le drapeau haïtien.
4. Chaque enfant dessinera le drapeau d'Haïti, en le peignant avec les couleurs correspondantes: une bande supérieure bleue et une bande inférieure rouge.

3. Nous parlons des moyens de transport

Ressources

- Image de différents moyens de transport tels que: autobus, motos, bicyclettes, voitures, camions, avions, hélicoptères, bateaux, canots, charrettes, entre autres.

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Montrer des fiches des moyens de transport, pour chacune d'elle poser les questions suivantes: Qu'est-ce que c'est? L'utilises-tu pour venir à l'école? Combien de roues possède ce moyen de transport?
3. Finalement demander: Pourquoi sont-ils importants les moyens de transport? Lequel de ces moyens de transport ne pollue pas l'environnement? Lequel nous sert-il à faire du sport?
4. Inviter chaque enfant à choisir une fiche et ensuite dire quel est le moyen de transport et pourquoi il l'a choisi.

4. Les métiers

Ressources

- Images des différents métiers

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Demander s'ils savent ce que sont les métiers et s'ils connaissent la différence avec les professions. Après les différentes réponses, expliquer que les métiers sont des travaux qui n'ont pas besoin d'être étudiés dans une école pour les apprendre. Par exemple, les professeurs ont besoin d'étudier pour enseigner de manière correcte les contenus, car s'ils n'étudient pas ils ne sauront pas quoi enseigner.
3. Montrer des images des métiers et pour chaque image demander: Que fait cette personne? Pourquoi son travail est-il important? Qui de ta famille travaille dans cette activité? Tu aimerais travailler dans cela quand tu seras grand?
4. Pour finir, chaque enfant représentera librement un métier, certains peuvent être pêcheurs, d'autres vendeurs, d'autres nettoyeurs de chaussures, etc.

5. Les professions

Ressources

- Images de différentes professions comme par exemple: docteur, dentiste, professeur, entre autres.

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Demander s'ils savent ce que sont les professions et quelle sont leur importance?
3. Montrer des images des différentes professions et pour chacune d'elles, demander: Que fait cette personne? Pourquoi son travail est-il important? Connais-tu quelqu'un qui travaille dans cela? Aimerais-tu travailler dans cela quand tu seras grand? Expliquer que ces personnes ont eu besoin d'étudier pour travailler.
4. On mettra les images sur le sol, on appellera chaque enfant un par un qui choisira une image pour la montrer à ses camarades et leur dira de quelle profession il s'agit et quelle est son importance.
5. L'activité se terminera en montrant à tout le groupe chacune des fiches et pour chacune d'elle, rappeler l'importance de la profession que l'on montre.

6. La famille

Ressources

- Image d'une famille
- Feuilles blanches ou papier blanc
- Crayons de couleurs

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à s'asseoir en demi-cercle.
2. Montrer une image d'une famille et demander pour chacun de ses membres par exemple: Montrer une personne de l'image et demander: Qui est cette personne? Quelles sont ses responsabilités dans le foyer?
3. Demander à quelques enfants: Comment est ta famille? Avec qui vis-tu? Dans quoi travaillent les personnes de ta famille? Qui va à l'école ? Aimes-tu ta famille? Pourquoi?
4. Chaque enfant dessinera sa famille, le moniteur écrira sur chaque dessin le prénom des membres que l'enfant dessine, par exemple si l'enfant dit qu'il a dessiné sa maman, écrire où il a dessiné sa maman, le mot maman.

7. Nos droits

Ressources

- Images des droits des enfants
- Paires de ciseaux

- Papier de couleur café
- Crayons de couleurs
- Feuilles blanches

Suggestions de méthodologie

1. Inviter les enfants à former des groupes de quatre.
2. Une fois placés sur leur lieu de travail, leur demander s'ils savent quelque chose concernant les droits des enfants. Le moniteur demandera: Quels sont tes droits d'après toi? Pourquoi est-il important d'avoir des droits?
3. Poser des questions sur les devoirs: Quels sont tes devoirs? Pourquoi est-il important de les accomplir? Expliquer que nous avons autant de droits que de devoirs. Par exemple: J'ai le droit à la santé et mon devoir est d'aller à l'hôpital quand je suis malade.
4. Montrer des images des droits des enfants et après d'avoir commenté sur tous les droits, inviter les enfants à faire un arbre des droits pour que nous ne les oublions pas.
5. Coller dans un endroit de la salle de classe, un tronc. Chaque enfant fera une feuille de l'arbre. Les plus grands enfants pourront la dessiner, la peindre et écrire un droit dessus. Les plus petits enfants peindront une feuille d'arbre que le moniteur leur donnera.
6. Finalement chaque enfant collera sa feuille d'arbre à un endroit du tronc.



Tout le mobilier utilisé par le projet fut élaboré en Haïti selon les normes ergonométriques mises en place par la JUNJI et Integra.





II. MANUEL DE PROMOTION DE LA BIENTRAITANCE POUR LES CENTRES DE LA PETITE ENFANCE



INTRODUCTION



Il est extrêmement important de savoir qui est l'enfant que l'on a devant nous, quelles sont ses caractéristiques, ses potentialités, ses limitations, pour pouvoir développer une relation profonde avec eux, qui va au-delà de la tâche traditionnelle de transmission des connaissances. Ils se trouvent dans un moment crucial et de maximale potentialité de leur vie, alors nous connaissons la nécessité de leur apporter des opportunités pour leur croissance et développement dans un environnement d'affection, d'empathie, de communication, de résolution non violente de conflits et d'utilisation adéquate de la hiérarchie.

Ce guide devra être utilisé comme un instrument dans le travail quotidien de promotion et de protection de la bienveillance des enfants. Pour l'implantation de ce manuel dans la pratique, on propose d'organiser des ateliers à thèmes, où chaque thème représente une session à développer, avec des objectifs à atteindre et on suggère quelques activités pour y parvenir. Dans chaque session, on propose l'intégration de lectures comme soutien théorique pour chaque thème.

Le manuel propose 5 thèmes à développer, tous en fonction de la bienveillance envers les enfants, en considérant leurs intérêts, besoins et les contextes particuliers de chaque famille et de la communauté éducative. Cependant, il est recommandé que lors de la première session, on réalise une introduction des thèmes à aborder.

Il est primordial qu'avant d'ouvrir les ateliers, le facilitateur prépare le cadre théorique, non seulement du guide mais aussi des livres qu'il pense être utiles, afin d'être prêt à apporter une information correcte aux pères et mères qui y assisteront.

Pour la réalisation des intentions de ce guide, la fonction du facilitateur sera déterminante et servira de guide dans les exercices de réflexion et d'échange d'expériences entre pères et mères de famille, qui favorisent et promeuvent la prise de décision pour devenir de meilleurs éducateurs pour les enfants et les jeunes, qui aujourd'hui se trouvent en plein processus de formation et de développement.

OBJECTIFS

À travers ce Manuel de Promotion de la Bienveillance, on prétend promouvoir l'établissement de conditions favorables d'interaction, à travers le développement de thèmes élémentaires liés à la *Famille et l'Éducation; la maltraitance infantile, l'éducation infantile, la discipline et les normes et limites* qui permettent aux enfants d'avoir un entourage et des modèles sociaux positifs qui répercutent et incident sur la construction d'une culture, basée sur les valeurs civiques, éthiques et morales qui ont dirigé historiquement la vie en société.

De manière spécifique, on prétend:

- Offrir un espace de réflexion où les pères et mères de famille puissent exprimer leurs préoccupations et expériences personnelles leur permettant de redimensionner et d'améliorer le rôle des éducateurs de leurs enfants.
- Participer avec les pères et mères de famille au processus de formation et de développement des compétences élémentaires de coexistence et de la vie en société de leurs enfants.
- Établir des liens de convergence et travailler conjointement l'école et la famille, permettant d'avoir un impact sur des objectifs éducatifs concrets et élever le niveau des apprentissages des élèves.
- Aborder des thématiques servant de base pour réviser d'autres sujets qui concernent et affectent la dynamique familiale.
- Épauler et soutenir les pères et mères de famille dans le processus de reprendre le rôle principal, comme principaux éducateurs des enfants faisant partie de la société.

1. PROMOTION DE LA BIENTRAITANCE

A. QU'EST-CE QUE LA BIENTRAITANCE?

Chacun d'entre nous l'entendons d'une manière particulière, pour beaucoup une bienveillance représente tout ce que nous voulons que les autres nous démontrent, la façon dont nous voulons que les autres se lient à nous, qu'ils nous respectent, nous regardent, nous écoutent, qu'ils soient aimables et quasiment qu'ils nous ouvrent la voie de la vie sans difficultés.

D'autres opinent que la bienveillance est une très longue liste de comportements et valeurs appliquées à la relation avec les autres: respect, considération, amabilité, affect, amour, reconnaissance, communication, soutien, réconfort, satisfaction des besoins, etc.

Nous avons tous raison, la bienveillance s'applique réciproquement, dans les deux sens, c'est une rencontre et donc liée à la façon dont nous voyons les autres et dont nous nous voyons nous-mêmes.

La sensibilisation de la bienveillance n'est pas un résultat spontané, mais plutôt une avancée faisant partie d'une intention collective d'incorporation, puisqu'elle prétend dynamiser un processus social d'apprentissages et de transformations culturelles entre les acteurs socialisateurs des enfants.

Pour parvenir à une bienveillance et pouvoir appliquer les droits, il faut se confronter à la "culture de la maltraitance" qui socialement est apprise et acceptée comme une forme de comportement, cependant nous savons qu'elle provoque intérieurement de la violence. D'où l'importance de promouvoir de nouveaux schémas culturels qui encouragent l'estime de soi, les relations horizontales et la bienveillance comme alternative au changement.

Quelle est la culture de la bienveillance?

Bien traiter les enfants depuis tout-petits est la meilleure façon de les éduquer pour construire une société meilleure. Si nous considérons que les enfants apprennent à développer des comportements par imitation, c'est-à-dire, en recopiant les conduites de leurs parents, la culture de la bienveillance envers les enfants est la clé pour la construction d'une société sans violence.

Le terme traitement renvoie à l'idée de relation, et si la relation est durable, à l'idée de coexistence.

"Bien - traitance" signifie alors:

Établir une relation avec quelqu'un et lui apporter un traitement approprié.

Le traitement se démontre par le type de soin apporté au quotidien dans tous les espaces occupés par la fille et le garçon.

“Bien prendre” soin signifie:

- Donner de l’amour, de l’affection et de l’attention à l’enfant. Les personnes en charge doivent l’embrasser, le caresser, lui parler et le réconforter.
- Protéger l’enfant de l’abus, de l’abandon et de l’exposition à la violence.
- Encourager les enfants à jouer, explorer et apprendre.
- Répondre aux capacités émergentes d’un enfant en l’encourageant à de nouvelles habiletés, stimuler l’enfant en lui parlant et en jouant avec lui”.

Sachant cela, la bientraitance comprend tous les types de relation et de comportement qui promeuvent le bien-être et assurent une bonne qualité de vie.

Bientraitance envers les enfants:

Consiste à répondre de manière appropriée aux besoins de l’enfant, partant d’une approche d’amour, de respect, d’empathie, de soin, de protection et d’éducation.

Cette responsabilité relève de ceux qui occupent une place de relation hiérarchique avec eux: mères, pères, éducateurs, adultes de la communauté et l’État.

Alors nous pouvons définir la bientraitance comme:

La possibilité d’une approche vers l’autre par l’empathie (la capacité de se mettre à la place de l’autre), la compréhension, le respect, la tolérance, pour garantir l’égalité légale, sociale, religieuse, de coutume et comme un choix de vie et non une obligation ou norme sociale.

La bientraitance commence dès la naissance, se découvre et se développe, s’apprend dès l’enfance.

Le fait de recevoir une bientraitance favorise un développement socio-affectif sain, apporte de la sécurité, renforce la confiance, crée des conditions favorables pour de futurs apprentissages, et apporte en plus de nombreux bénéfices: assure aux enfants stabilité, sérénité, tranquillité, capacité de réflexion et savoir comprendre ce qu’il fait.

Comment pouvons-nous promouvoir la bientraitance?

Il est important d’avoir présent le fait de préserver un climat émotionnel positif, aussi bien à la maison qu’en salle de classe. On essaie la plupart du temps de rejeter la cause des problèmes sur les autres et on ne fait rien pour les affronter ou apporter une solution. Si nous voyons presque toutes les personnes qui nous entourent comme des ennemis, nous nous chargeons de colère et de frustration, et il sera très

difficile de profiter pleinement de notre travail, de nos relations et de voir grandir ces enfants que nous avons à charge.

Un principe important de la coexistence harmonieuse est l'affect et le respect car nous puisons nos forces de cette relation pour vivre.

Pour cela nous avons besoin d'apprendre à travailler sur la tolérance, la patience et l'écoute, pour essayer de mieux comprendre les personnes qui pensent ou ressentent les choses différemment, sans pour autant essayer de s'en prendre à eux.

On a souvent tendance à penser que si quelqu'un nous aime inconditionnellement, il doit penser, sentir et faire tout comme nous. Cela supposerait le déni des pensées, des sentiments et des actions de l'autre personne, qu'il s'agisse d'un enfant ou d'un adulte.

Au contraire, si nous ressentons de l'affection, du respect envers quelqu'un, enfant ou adulte, nous devons l'accepter tel qu'il est.

Promotion de la bienveillance:

À la suite quelques idées sur comment pouvoir promouvoir la Bienveillance envers les enfants et adolescents d'une façon créative, ce n'est pas une recette automatique, mais effectivement une manière d'y arriver:

1. L'amour, la base de la vie

Un important principe de coexistence harmonieuse est l'amour.

Gardons toujours à l'esprit la consigne suivante: Tout ça par amour, Rien par la force. Il n'est pas nécessaire d'en dire beaucoup sur ce thème, car nous aimons tous être aimés et câlinés, notre vie tourne autour de cet axe central. C'est de cette union affective que nous humains, puisons des forces pour vivre, profiter de la vie, et faire en sorte aussi que les autres en profitent.

2. Apprendre à connaître l'enfant

Aimer une personne, que ça soit un enfant ou un adulte, c'est d'abord apprendre à le connaître. Savoir ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas, se poser des questions, observer et discuter avec lui pour apprendre à le connaître en profondeur. S'intéresser à ses goûts, s'inquiéter pour lui quand quelque chose le dérange ou le rend triste. Partager des moments où il dirige l'activité en jouant que nous sommes l'enfant et lui l'adulte. Soyons attentifs à comprendre ce qu'il nous demande, comment il nous corrige.

3. Communiquer entre nous

Ayons une attitude de dialogue et d'écoute, non seulement verbalement mais aussi apprenons par les messages non verbaux qu'il nous envoie. Ne nous limitons pas à donner des ordres ou à corriger, prenons le temps et l'espace pour échanger des idées et renforcer les opinions, savoir accepter des suggestions et vous réussirez à ce que l'enfant participe lui-même à son éducation.

4. Respecter les enfants

Avec respect, nous permettrons que les enfants et adolescents se sentent reconnus et compris dans leurs craintes et fragilités, avec leurs joies et leurs colères. Essayons de les respecter, comme nous aimons être respectés. Évitions les mots durs et offensifs. Ne jamais leur dire: «Tu ne peux pas», «Tu ne sais pas», «Tu es brutal». N'émettons pas d'opinions quand il y a un conflit.

Évitions les insultes ou les punitions, car la souffrance qu'elles produisent laisse des traces permanentes sur les enfants et limite leur capacité d'assumer de manière autonome la responsabilité de la situation provoquée.

5. Mettez-vous à la hauteur de la fille ou du garçon, physiquement et émotionnellement

Jouons avec eux, racontons-leur des contes et des histoires, consacrons-leur du temps dans la journée même si nous sommes très occupés. Ne vous retrouvez pas avec lui seulement pour les corriger ou les gronder.

Rendez les matériels accessibles pour qu'il soit propre et ordonné. Corbeilles, boîtes, étagères seront utiles.

Rappelez-vous d'être constant quand vous donnez des habitudes aux enfants.

Soyez sûrs que ce que vous demandez à l'enfant est approprié, en accord avec son niveau de développement et de maturité. Organisez ce qui lui est permis de faire et ce qui ne l'est pas. Petit à petit, plus il grandit, plus il va amplifier ses devoirs et ses droits. Soyez très prudent en leur demandant des actions qu'il puisse en effet avoir la capacité de les faire. Évitez des frustrations et des conflits en ayant de très lourdes exigences.

Par exemple laissez-le rire, jouer librement et exprimer ses émotions. Acceptez le fait que s'il ne veut pas prêter son jouet préféré d'accord, mais orientez-le de manière à ce qu'il partage d'autres choses.

6. Rendez l'enfant autonome

Il est importante que, plus l'enfant grandit plus il acquiert de l'autonomie, mais sans

perdre de vue que vous êtes le parent et c'est vous qui avez la plus haute autorité et qui êtes responsable du foyer, du centre éducatif et de la classe. Essayez de trouver un équilibre entre ce qu'il suggère et ce que vous attendez de lui.

7. Identifier les émotions

Il est prouvé que les personnes considérées traditionnellement comme les plus intelligentes (en termes cognitifs), ne sont pas ceux qui remportent le succès dans leur vie, ils peuvent être très habiles dans la gestion de l'information, mais ils ne sont pas sûrs d'eux-mêmes ou peu sociables, et quand ils travaillent ils ont constamment des conflits avec leur collègues de travail ou n'ont pas de communication avec leur chef.

Nous, les parents évitons que les enfants s'expriment émotionnellement quand par exemple ils tombent et nous leur disons «c'est rien, ne pleure pas,» depuis tout petits ils gardent au fond d'eux ce qu'ils ressentent, par la suite il est donc difficile qu'ils puissent s'exprimer.

Éduquer ses émotion fait partie de la formation de l'enfant, apprendre à se connaître pour qu'il puisse se comprendre, maîtriser ses sentiments de colère ou de joie, ou se motiver personnellement.

Nous sommes chacun de nous notre principale source de stimulation. L'aider à reconnaître les émotions des autres (ne pas parler avec quelqu'un quand il n'est pas content, écouter quelqu'un quand il a besoin de se défouler), à entretenir des relations avec les autres de façon amicale.

Vous ne pouvez pas supprimer les émotions intenses des enfants, mais vous pouvez au contraire les aider à les canaliser de manière positive, en les aidant à les reconnaître, en parlant de ce qu'ils ressentent, en employant les mots qu'il ne trouve pas. Par exemple: «Pourquoi pleures-tu? As-tu peur?» Si l'enfant est en colère pour quelque chose, laissez-le s'exprimer sans vous impliquer et puis aidez-le en le distrayant, comme en l'embrassant, en lui donnant un verre d'eau, en allant dehors jouer avec lui, etc.

B. SUGGESTIONS POUR APPORTER UNE BIEN-ÊTRE SELON DIFFÉRENTES ÉTAPES DU DÉVELOPPEMENT

De la naissance à un an:

Apprendre l'élémentaire: Comment le porter, comment lui donner à manger, comment le baigner. Il faut poser des questions, lire et parler avec les experts.

Aimer le bébé: Ça ne s'apprend pas dans les livres mais si vous lui parlez, le

touchez, l'embrassez, lui souriez et vous y prenez plaisir même s'il n'est pas tranquille, vous lui démontrez votre amour. Cela ne fera pas pour autant de lui un enfant gâté, ça lui donnera seulement des forces pour vivre.

Apprendre à le comprendre: Chaque geste, son et mouvement de son corps veut transmettre ce qu'il ressent.

Ne JAMAIS utiliser la force physique: Les tensions quand on est parent sont bien réelles. Il faut chercher une forme satisfaisante de les décharger mais jamais sur votre bébé.

Durant les premiers pas:

Respirer profondément: Pour le bébé tout est nouveau et intéressant et il veut l'explorer, c'est pour ça qu'il s'en prend à votre maison et vos affaires personnelles.

Préparer la maison à la présence des enfants: Rangez toutes les choses délicates ou de valeur et mettez-les sous clés les objets dangereux et les substances toxiques. Ces mesures vous permettront de respirer plus tranquillement et vous n'aurez pas à dire NON si fréquemment.

Les règles ou normes doivent être peu nombreuses et claires: L'essentiel est d'assurer le bien-être du garçon ou de la fille. Montrez-lui ce qui est permis et ce qui n'est pas permis de faire.

À l'âge scolaire:

Démontrer de l'intérêt: Gardez un œil sur les devoirs scolaires, parlez de ce qu'il se passe à l'école et prenez le temps pour parler avec le maître de temps en temps.

Communiquer: parlez avec les enfants, mais également écoutez-les. Donnez-leur des tâches, les enfants adorent aider: Assurez-vous que chaque travail soit en accord avec sa capacité et remerciez-le pour son aide.

C. ORGANISATION SOCIALE GÉNÉRATRICE DE RELATIONS BIEN TRATANTES: LA FAMILLE

La famille comme premiers agents éducatifs:

La famille est le groupe humain primaire le plus important dans la vie de l'être humain, et, *"on entend par famille tout groupe social uni par consanguinité, filiation (biologique ou adoptif) et d'alliance, en incluant les unions de fait quand elles sont stables"*.¹

¹Commission Nationale de la Famille, Rapport final, 1992.

Il est important de signaler que la famille telle quelle, n'existe pas, car il y a divers types de famille, selon sa constitution, son organisation, et le fonctionnement de son institution. De ce fait, une même famille peut adopter différentes formes tout au long de son cycle de vie.

Nous pouvons nous retrouver face à des familles biparentales, biologiques, adoptives, uni parentales, monoparentales, entre autres, où la plupart du temps ce sont les mères qui ont la charge exclusive de leurs enfants. Dans d'autres cas les frères aînés, les grands-parents, les tantes, dont eux aussi constituent la famille.

Aussi, la famille est celle qui est chargée de réaliser la première socialisation des enfants, on attend d'elle qu'elle forme un espace protecteur, sous protection, qui épaulé et donne de l'affection à tous les membres qui en font partie.

La communication joue un rôle important dans les fonctions informatives, réglementaires et affectives. La communication entre les membres de la famille se développe dans l'accomplissement de leurs activités, elle exprime leurs besoins, intentions, motifs et valeurs du groupe familial; c'est à travers elle que s'exerce une influence importante déterminante dans les décisions vitales de tous.

On a remarqué que lors de la petite enfance les altérations dans la communication affective ont des répercussions défavorables dans la formation précoce de la personnalité. Il est pour cela important qu'il y ait une stimulation affective étroite entre la mère et l'enfant, plus elle le stimule, plus ses réactions seront meilleures.

La spécificité de l'influence familiale sur l'éducation infantile est de fait, car la famille a une influence très rapidement sur le développement social, physique, intellectuel et moral de sa descendance, tout cela se produit sur une base émotionnelle très forte. Où conduit cette réflexion ? À reconnaître l'importance de l'influence éducative de la famille, *il s'établit donc que "la famille est la première école de l'homme et ce sont les pères et mères les principaux éducateurs de leurs enfants".*

La famille et l'école

La famille comme premier agent formateur a besoin de réfléchir sur ses modèles éducatifs et prendre conscience de son rôle dans la formation de ses enfants. La complexité de la réalité actuelle échappe à la famille. Cela a des répercussions sur la vie des enfants et cela se traduit par des difficultés scolaires et familiales qu'ils vivent au quotidien comme le désintérêt, le manque de motivation, la dépendance, de mauvais résultats, l'échec scolaire, les violences, etc.

L'enfant débute son éducation au sein de la famille puis l'école vient la compléter à son tour. La famille et l'école sont donc deux espaces proches dans l'expérience quotidienne des enfants, cela exige un effort commun afin de créer des espaces de communication et de participation, de façon à lui donner un sens à cette expérience quotidienne.

De la coordination et harmonie entre famille et écoles se développent des personnalités saines et équilibrées, dont la conduite influera sur les interactions sociales futures et sur le développement au sein d'un groupe, qui vont créer un nouveau style de vie.

“Il est urgent que les deux institutions, école et famille, reconnaissent que les enfants sont les vrais acteurs de leur processus éducatif”.

Entre ses fonctions primordiales se trouvent l'encouragement à la participation, la coopération et la collaboration entre les élèves, et par conséquent la mise en pratique des valeurs communautaires et démocratiques proposée à la famille et à l'école, qui fera part des expériences et des vécus des élèves dans les deux environnements au sein desquels ils interagissent jour après jour, et ils construiront petit à petit leur identité et leur concept de soi.

Cet apprentissage préalable sera renforcé par l'école, en mettant en pratique des activités dans lesquelles les élèves travaillent en équipe, utilisent la négociation pour résoudre leurs conflits et mettent en pratique les valeurs de la vie par lesquelles ils ont été initiés dans leur foyer.

Il est fondamental que les pères et mères de famille ainsi que les éducateurs établissent des accords sur comment rendre effective la participation de la famille à l'école, pour une relation d'entraide mutuelle, permettant ainsi de faire face aux défis que lance la société, ce qui forcément tournera un jour à l'avantage de l'éducation des enfants et donnera une cohérence à ses futures expériences.

D. ÉDUCATION INFANTILE

Qu'est-ce que l'éducation?

L'éducation cherche à garantir la satisfaction des besoins élémentaires des enfants, à favoriser leur croissance, leur développement et leur adaptation à l'environnement qui l'entoure. L'éducation est la fonction des parents (biologiques ou adoptifs) et, comme on le sait, ce n'est pas un travail facile: être mère ou père est une tâche complexe, pour laquelle il n'existe pas de préparation spécifique. Lorsque nous parlons d'éducation nous nous faisons appel aux croyances, aux sentiments et aux actions que nous réalisons en tant que mère, la façon dont nous avons de nous préoccuper et d'éduquer, tout ce qui influe et nous lie avec le contexte social et culturel dans lequel nous vivons, en plus de la propre histoire personnelle et des expériences vécues en tant que groupe.

De quoi dépend le style d'éducation?

Des caractéristiques matérielles et sociales du milieu, c'est-à-dire, des difficultés et des ressources imposées par le contexte pour le développement du rôle.

De l'histoire individuelle du père et de la mère, c'est-à-dire, par des messages et des images apprises venant des propres parents ou de ceux qui ont rempli ce rôle en représentant des personnes importantes pour eux.

De la structure psychologique du père et de la mère, c'est-à-dire, des difficultés et des ressources personnelles, affectives, intellectuelles et sociales pour le déroulement de la maternité ou paternité.

Modèle et mise en pratique de l'éducation

On peut distinguer deux aspects quand on parle d'éducation: les modèles d'éducation et les mises en pratique de l'éducation.

Les modèles d'éducation reflètent des croyances, des mythes, des valeurs et des connaissances d'un groupe ou d'une société en relation avec la vie et le soin des enfants. Les modèles d'éducation correspondent à un devoir être ou idéal socioculturel.

La mise en pratique doit être conçue comme ce que font les adultes pour le développement de l'éducation de leurs enfants, c'est-à-dire, cela fait référence à comment pères et mères adaptent que la mise en pratique ne sont pas toujours cohérents avec les modèles d'éducation.

Quels aspects doit considérer l'éducation familiale?

Les bonnes pratiques de l'éducation familiale doit s'orienter vers l'éducation intégrale des enfants et dans ce sens doit considérer quatre domaines fondamentaux de son développement:

- La santé et le développement physique: vise le soin, l'alimentation, l'hygiène, la prévention et la récupération de la santé physique de nos enfants.
- Le développement cognitif ou intellectuel: fait référence aux stratégies et attitudes qui mettent en avant le développement de l'intellect (pensée, mémoire, langage, raisonnement logique et mathématique, connaissance du milieu culturel et naturel, etc.).
- Le développement affectif: fait référence à un entourage émotionnel stable et protégé, qui transmet de l'affection, de la confiance, et de la sécurité aux enfants, en mettant en avant l'estime de soi. Cela implique l'apprentissage de l'expression et la maîtrise des émotions.
- Le développement à valeur sociale: il s'agit de voir avec des stratégies qui visent la stimulation et les renforcements des habilités sociales et les valeurs sous-jacentes de l'épanouissement dans l'environnement social.

Selon les caractéristiques de chaque famille, les histoires personnelles, les particularités de chaque enfant entre autres facteurs, les familles renforcent le développement et mettent l'accent sur certains aspects. Parfois par le fait de se concentrer sur certains points et aspects importants de la fille et du garçon. C'est pour ça que lorsqu'on regarde les aspects auxquels nous donnons priorité dans l'éducation, nous pouvons comprendre quels sont ceux que nous mettons en valeur et ceux qui sont importants à renforcer.

Il n'y a pas un style qui soit plus important que les autres, l'important est:

- Chercher un équilibre entre tous les aspects mentionnés pour renforcer un développement harmonieux.
- Être cohérent entre ce qu'on veut transmettre et la forme dans laquelle effectivement on le montre (par exemple ne pas apprendre qu'il ne faut pas crier en criant).
- Il est important que les personnes responsables de l'éducation se mettent d'accord sur les décisions qu'ils prennent autour d'elle, de manière à ce que les enfants puissent voir que les adultes sont constants et restent sur la même ligne.
- Transmettre de l'affection sans cesser d'être ferme dans nos décisions. Bien des fois les enfants ne sont pas d'accord mais nous savons que c'est le mieux pour eux.
- Se mettre d'accord sur l'éducation, de manière à ce que les deux parents (ou autres adultes qui partagent le rôle) soient compatibles et participent aux tâches associées en apportant chacun ses propres caractéristiques.

Pourquoi est-il important que nous réfléchissions à propos du propre style d'éducation?

Prendre conscience et réfléchir sur quand et de quelle façon particulière peut-on comprendre la relation des enfants au sein de la famille permet aux adultes d'ouvrir les yeux et utiliser les forces de leur style d'éducation, pour situer et combattre les faiblesses. Partager l'expérience avec les autres parents, permet en plus de ne pas se sentir seul et de participer à une expérience communément qui peut nous enrichir.

E. DISCIPLINE-NORMES ET LIMITES

Qu'est-ce que la discipline?

Il existe plusieurs approches théoriques sur la discipline. Il y a toute la gamme, de l'autoritarisme à l'extrême permissivité avec absence de mécanisme d'autorégulation

des propres enfants. Le point de vue de l'auto régulation est l'idéal, c'est la dite discipline démocratique, sur laquelle nous développons à continuation quelques idées pertinentes.

La discipline démocratique est l'ensemble de stratégies qui favorisent la sécurité et l'autonomie.

Elles permettent le dépassement des concepts d'autoritarisme et de permissivité jusqu'à trouver l'équilibre, pour que l'acceptation de l'autorité soit une valeur, et la discipline un moyen de réussir la socialisation et la maturité personnelle de chacun.

La discipline démocratique développe quatre fonctions:

- a) La socialisation, à travers l'apprentissage de normes de comportement humain approuvées et tolérées dans une culture déterminée.
- b) La maturité personnelle, constituée par la confiance, la maîtrise des émotions, la persistance et la capacité de tolérer la frustration. La maturité n'est pas un phénomène spontané mais plutôt une réponse aux demandes et attentes de la société.
- c) L'intériorisation des normes morales pour le développement de la conscience, qui se démontrent sur les conduites extérieures.
- d) La sécurité émotionnelle qui s'obtient grâce à l'appui émotionnel adapté fourni par les adultes de son entourage.

Après tout ça nous pouvons déduire que la discipline démocratique se base sur un minimum d'imposition de contrôle, cherchant à ce que les enfants développent la maîtrise de soi et l'acquisition par soi-même des habilités pour résoudre des conflits avec maturité.

Dans le cas des enfants de 0 à 5 ans qui sont en processus d'apprentissage de ces normes, il est nécessaire de rappeler que:

1) Les bébés sont totalement dépendants des adultes pour sa protection et son soin. Durant la première année, l'enfant parvient à développer des aspects très importants au niveau moteur, intellectuel et langage, qui changeront la relation avec ses parents et le monde qui l'entoure.

Dans cette étape, le processus de socialisation, à travers lequel l'enfant apprend à modifier ses conduites selon les normes, s'effectue au sein même de sa famille et de la communauté à laquelle il appartient.

2) Entre deux et cinq ans, l'enfant se rend déjà compte qu'il est une personne différente de sa mère, il peut marcher et courir, son langage lui permet non seulement de nommer des objets mais aussi de construire des expressions,

des phrases complètes avec un contenu de plus en plus complexe, suivre des instructions et communiquer, il maîtrise totalement son sphincter, représente des situations à travers le jeu et la fantaisie, et se lie aux autres enfants.

Malgré le fait que le langage est une grande réalisation de cette étape, ils ne sont pas encore en conditions de communiquer ni de comprendre la façon de penser et de parler d'un adulte.

Il est important de signaler que la pensée de l'enfant se caractérise par l'égoïsme, ce n'est pas que l'enfant soit égoïste, mais il est plutôt centré sur lui-même afin de trouver ses propres forces, de se découvrir en tant que personne, de reconnaître ses peurs et ses goûts, c'est pour ça qu'il ne peut pas se mettre à la place de l'autre.

Dans cette étape, la socialisation de l'enfant ne dépend plus seulement de sa famille, mais aussi d'autres adultes qui le prennent à leur tour en charge pendant quelques heures, chez d'autres membres de la famille, dans un service éducatif non scolaire d'attention à l'enfance, ou une Institution Éducative Initiale, pour cela l'interaction entre ses pairs l'aide à détailler ses demandes, ses besoins et à l'encadrement du même groupe.

Pourquoi des normes et des limites?

L'éducation implique la satisfaction des besoins élémentaires des enfants, leur protection, de leur donner de l'amour et aussi d'établir des normes et des limites claires pour qu'ils puissent se développer en toute sécurité et confiance.

Quand les adultes assument le rôle d'une figure protectrice, d'autorité claire, ferme et affective, les enfants se sentent aimés, protégés et en sécurité, car ils savent qu'est-ce que l'on attend d'eux et comment ils doivent agir face à diverses situations. En plus, quand les enfants connaissent et comprennent les normes élémentaires, ils savent mieux faire attention à eux, à leur environnement et aux autres, ce qui à l'avenir voudra dire qu'ils apprendront à se régler et à s'organiser sans la présence d'un adulte.

Au contraire, quand on ne leur impose pas de limites ni de normes ils se sentent perdus, inquiets et vulnérables. Imaginons un match de football qui n'aurait ni règles, ni durée déterminée, ni arbitres, ni lignes sur le terrain: Comment se sentiraient les joueurs sans savoir quand le ballon est dehors, où tirer les buts, le temps de jeu ou ce qui est permis ou pas de faire ? Le plus probable est qu'au début il règne la confusion, puis l'angoisse de ne pas savoir quoi faire. Il faut éclairer les règles du jeu. Les normes établissent ce qui est permis ou pas de faire, les enfants peuvent les apprendre depuis tout-petits. De cette façon, ils comprennent ce que nous attendons d'eux et qu'il est plus facile clairement de bien se comporter.

Cependant, lorsque les enfants croulent sous les normes, on va limiter son

autonomie et sa capacité à s'autoréguler, car ils s'habituent à ce qu'il y ait toujours quelqu'un qui lui dise à chaque fois ce qu'il faut faire, quand et comment. En plus, cette situation affecte l'estime de soi, puisque l'enfant croit qu'il ne peut rien faire par ses propres moyens, il pense qu'il n'a pas la possibilité de démontrer ses propres capacités, idées et intérêts.

Autre chose, quand les normes sont très changeantes: un adulte les établit mais il y a un autre adulte qui le contredit ou simplement ne les exige pas de la même façon. Dans ces cas-là, les enfants ont tendance à tout confondre et à penser que les normes ne sont pas stables, ni nécessaires et qu'elles peuvent être changées. De cette façon, ils n'apprennent pas à les respecter et sont pointés du doigt pour être désobéissants.

Comment doivent-être les normes que l'on établit pour les enfants?

Chaque famille doit se mettre d'accord sur les règles au sein même de celle-ci, il n'existe pas une seule et même recette applicable à toutes. L'apprentissage des normes est un processus progressif et son assimilation n'est pas facile. Les enfants n'ont pas toujours conscience des conséquences de ce qu'ils réalisent ni des incidences sur les autres (car ils ont du mal à se mettre à leur place). En plus, les enfants ont besoin de réaffirmer leur identité et donc d'imposer une différence avec l'autorité, parfois en la contredisant ou en ne faisant pas attention à elle.

Cependant il y a des caractéristiques générales où il est conseillé d'établir des normes:

- Proposer de façon claire et concrète, en spécifiant ce que l'on attend d'eux. Par exemple, il est très ambigu de demander à un enfant de bien se comporter, par contre, il est beaucoup plus clair d'expliquer ce que l'on attend d'eux: *après manger tu dois te brosser les dents.*
- Proposer les normes et les limites comme une suggestion. Là on oriente le garçon et la fille sur la manière d'agir au lieu de leur dire ce qu'il ne faut pas faire. Par exemple, au lieu de leur dire de ne pas courir, dire *marche à mes côtés.*
- Analyser les normes que l'on considère importantes, pour les mettre en avant puis en introduire d'autres nouvelles.
- Établir les normes avec anticipation avec les enfants et les leur rappeler chaque fois au besoin.
- Établir les normes élémentaires progressivement, sans trop en demander d'un coup, car cela les étouffe et ils mélangent tout.
- Les définir selon les besoins, les habilités et la période de développement de chaque enfant. Par exemple, ne pas exiger à un enfant de deux ans de contrôler

son sphincter car cela dépend de son rythme naturel, ou à un enfant de trois ans à partager ses jouets, il est possible de l'encourager mais ce n'est pas une norme obligatoire car cela reste encore difficile.

- Leur expliquer le pourquoi de ce qui leur est demandé et les conséquences s'ils ne le respectent pas.
- Se mettre d'accord préalablement sur les normes et les limites entre les adultes responsables de l'enfant, afin que la même chose lui soit exigée par tous et de la même façon. Par exemple, l'heure du coucher, les programmes de télévision autorisés, les heures des repas, etc.
- Les féliciter pour ses accomplissements, de préférence en étant affectueux, par des mots et des gestes au lieu de matériels (comme les bonbons) pour ne pas provoquer une dépendance avec ce type de récompense.
- Être constants: faire ce qu'il se dit et dire ce qu'il se fait. Par exemple, si nous voulons leur apprendre à ne pas dire de gros mots, il ne faut pas les utiliser dans notre langage quotidien.

Style de relation avec les enfants face à l'établissement de normes

• Style autoritaire

Les enfants sont des êtres passifs et ce sont les adultes qui définissent ce qui est autorisé ou pas. Les règles sont imposées sans explications et généralement on utilise la punition (physique ou psychologique) comme forme d'enseignement. Les enfants répondent par peur, sans comprendre le sens des normes. Comme conséquence on peut avoir des enfants agressifs, rebelles ou excessivement soumis et dépendants.

• Style horizontal (laisser faire)

Les adultes se mettent au même niveau que l'enfant sans imposer de limites, généralement ils préfèrent ne pas fixer de normes car ils les lient à une distance affective ou une maltraitance. Cela provoque chez l'enfant une confusion, il ne sait plus ce qu'on attend de lui, il n'est pas sûr ni de lui ni de la figure parentale, et il se voit dans le besoin de fixer lui-même ses propres limites en prenant des décisions inadaptées pour son âge. En plus, la plupart du temps il se confronte à des difficultés pour tolérer la frustration (le fait de ne pas obtenir ce qu'il veut) et pour s'adapter aux contextes avec ses propres normes.

• Style démocratique

Les adultes imposent des limites avec fermeté et de l'affection car ils comprennent l'importance qu'ils prennent dans le développement de ses enfants. Ils sont ouverts au dialogue et à la transmission du sens des normes. Généralement, ils ont une

attitude participative et font que leurs enfants prennent leur responsabilité en main. Les enfants de cette façon ne ressentent pas les normes comme imposées par d'autre, ce qui facilite le fait qu'ils se les approprient et qui veulent les respecter.

Généralement, pères et mères responsables hésitent entre l'un ou l'autre style de discipline. Toutefois, on doit admettre qu'un style démocratique aura de meilleurs résultats à long terme, puisqu'il protège les enfants et encourage l'auto régulation. Lorsqu'un enfant ne respecte pas une norme, il est important de:

- L'encourager à réfléchir sur la situation: pourquoi il ne l'a pas respecté, quelles conséquences implique sa transgression, comment il devrait agir la prochaine fois, etc.
- Lui demander qu'il se responsabilise pour ce qu'il a fait, c'est-à-dire, qu'il assume les conséquences de ses actes en cherchant une solution.
- Proposer des alternatives présentes dans le cadre de la norme. Lui permettre le choix des activités qu'il veut faire, comment s'habiller, etc.
- Quand l'enfant a enfreint plusieurs fois une même norme ou a réalisé quelque chose de grave, on peut retirer quelque chose qui lui fait plaisir. Cette sanction doit être: éclairée avec antériorité, liée avec la norme non respectée et accompagnée d'une réflexion sur le sens de la norme. Par exemple: Je sais que tu aimes sortir acheter des choses ou faire les courses, mais tu as un temps précis pour le faire, je n'aime pas que tu restes trop longtemps dehors, si tu as finis les courses, tu reviens à la maison et tu me demandes si tu peux sortir à nouveau, ainsi je n'ai pas à m'inquiéter et je sais où tu es. Mais si tu ne le fais pas, tu ne pourras plus sortir.
- La punition psychologique ou physique n'est pas effective: c'est un abus de pouvoir et fait que l'enfant agisse seulement par peur ou par crainte. Le plus probable est que l'enfant ne respectera pas la norme lorsque l'adulte sera absent, car il n'aura pas compris son vrai sens. En plus, ce type de maltraitance implique des conséquences négatives sur les enfants, physiques comme psychologiques (manque de confiance, agressivité, sous-estime de soi, entre autres).



2. MALTRAITANCE INFANTILE

Maltraitance Infantile, on entend par là n'importe quelle action ou manque d'action, non accidentelle, de la part des pères, mères, personnes en charge et/ou tierce personne, qui provoque une atteinte à la santé du garçon ou de la fille.² Ce qui occasionne un certain type et niveau de souffrance qui potentiellement atteint son développement, bien qu'il n'y ait pas intention de l'agresser.

Il est nécessaire de signaler que la maltraitance est une forme de violence et donc un abus lié à l'inégalité du pouvoir.

Types de maltraitance infantile

1) Maltraitance psychologique:

Ce sont toutes les manifestations par offenses verbales, critiques permanentes, rabaissements, rejet émotionnel et affectif, ridiculisation, formes de moqueries, humiliation publique ou privée, menaces de punition physique, sanction qui implique la privation d'aliments, de repos, d'interdiction à l'accès aux services hygiéniques ou rencontres avec la famille.

Ces actions provoquent un dommage psychologique et perturbent le développement de l'enfant, provoquant de l'anxiété, de l'insécurité, de la timidité, voir même de l'hostilité, des réactions agressives et un manque de confiance en soi.

2) Maltraitance physique:

Concerne toute action non accidentelle de la part des parents ou des personnes en charge provoquant un dommage corporel par maladie ou qui le mettent en danger d'en souffrir. Aussi le dommage corporel et la douleur peuvent provenir de différentes intentions, y sont aussi acceptées socialement, comme celle de corriger et de contrôler la conduite d'un garçon ou d'une fille. Parmi eux, le châtiment corporel, les coups, les claques, tirer les cheveux, bousculer, secouer, pincer ou autres actions causant de la douleur ou une souffrance physique.

3) Maltraitance par négligence ou abandon:

Il y a des situations où les pères, mères ou tuteurs sont en conditions d'apporter les soins et la protection nécessaires au développement physique comme psychologique des enfants mais ils ne le font pas.

Quelques cas de négligence ou d'abandon proviennent des enfants laissés seuls pendant une longue durée, ou bien à leurs frères et sœurs, généralement à peine plus âgés qu'eux, et sont censés s'en occuper. On tombe même sur des cas où ils doivent travailler dans des conditions allant à l'encontre de leur intégrité personnelle.

²JUNJI, *Protocole de détection et d'intervention dans des situations de maltraitance infantile*, Santiago, 2008.

Dans ces cas-là, la relation avec l'enfant se caractérise par de l'indifférence face à ses besoins physiques ou émotionnels; c'est-à-dire, qu'il n'y pas de personne adulte, qui les accompagne et les surveille durant sa croissance.

Facteurs que influent dans la maltraitance infantile

La maltraitance est un problème multidimensionnel, c'est-à-dire, qu'il y a beaucoup de facteurs pouvant déclencher l'action d'une maltraitance.

1) Facteurs liés à l'enfant:

Les enfants qui souffrent d'un quelconque problème de santé physique ou mental, hyperactivité ou ayant des problèmes avec leurs résultats scolaires.

2) Facteurs liés à la personne en charge de prendre soin de l'enfant:

Si ces personnes ont souffert de mauvais traitements, il est possible qu'ils aient tendance à répéter les mêmes schémas relationnels avec les enfants à leur charge. Les enfants courent également le risque de souffrir de maltraitance si la personne à charge de prendre soin de lui a des problèmes de santé physique ou mental.

3) Facteurs familiaux:

Liés avec des familles en crise pour des raisons de conjecture, c'est-à-dire, par des difficultés économiques, divorce, nouvelle union des parents, maladie ou décès d'un des parents, entre autres.

Les facteurs familiaux sont liés aux familles ayant pour schéma une relation maltraitante, c'est-à-dire, la maltraitance est leur forme de se lier avec les autres. La relation violente et maltraitante est une chose courante entre les membres du couple qui prennent les enfants en otage pour faire l'arbitre et le médiateur. Cela a de graves effets sur la stabilité et la sécurité des enfants.

4) Facteurs socioculturels:

On a tendance à croire que les enfants sont la propriété des parents ou adultes protecteurs.

À cela s'ajoutent les tendances machistes qui soumettent les filles uniquement pour le fait d'être une femme. Nous ne pouvons pas oublier de mentionner la discrimination dont souffrent en plus beaucoup d'enfants de par leurs besoins éducatifs spéciaux ou pour le fait d'avoir une incapacité physique.

5) Facteurs sociopolitiques:

Quand les modes de relations autoritaires, de contrôle social et d'abus de pouvoir sont défendus. Les personnes adultes qui souffrent de la frustration ou de l'exploitation dans leur travail (ils sont maltraités) en général ont tendance à reproduire les mêmes schémas au sein de leurs relations familiales (ils se convertissent en bourreaux).

Conséquences de la maltraitance infantile

- L'enfant maltraité peut souffrir d'une mauvaise santé générale, de blessures, d'un retard dans leur croissance, de malnutrition, de dommages neurologiques, voire même mourir.
- Le côté de la personnalité le plus vulnérable chez un enfant maltraité est l'estime de soi, c'est-à-dire, le manque d'acceptation et de valorisation de sa personne, peut provoquer un grand sentiment d'insécurité et d'instabilité. Cela les rend plus à même de devenir une victime de maltraitance dans différentes circonstances de leur vie.
- À son tour le manque de confiance en soi s'immisce dans le parcours scolaire et dans l'isolement des relations interpersonnelles. D'un autre côté, la fille ou le garçon peut présenter des problèmes de conduite en étant agressif et indiscipliné.
- Irritabilité, peu de tolérance à la frustration, dépression, conduites addictives peuvent apparaître pour compenser le besoin d'affection non reçu.

Il faut signaler que plus l'enfant est maltraité tôt, plus les conséquences sont graves et permanentes sur son développement.

A. ABUS SEXUEL

Tout type d'activité sexuelle, telles qu'insinuations, exhibitionnisme, voyeurisme, masturbation, sexe oral, pénétration orale ou vaginale, exposition à du matériel pornographique, prostitution, entre autres, avec une fille ou un garçon dans laquelle l'agresseur est en position de pouvoir et l'enfant se voit impliqué dans des actes sexuels dont il n'est pas capable de la comprendre ou de la stopper. L'abus sexuel fait partie des agressions sexuelles, le viol entre autres.³

Il y a abus sexuel sur l'enfant quand il participe à des activités sexuelles pour lesquelles il n'est pas préparé, que ça soit par son niveau de développement ou de maturité, il ne peut pas comprendre les sentiments que cette expérience lui provoque et par conséquent il ne peut pas donner son consentement.

Qui abuse?

La personne qui abuse est un homme ou une femme, ce n'est pas toujours un adulte, dans certains cas le prédateur peut être un adolescent. Il est extrêmement

³ JUNJI, *Politique de la Bienveillance envers les enfants*, Santiago, 2009.

important de signaler que généralement la personne qui abuse d'un enfant est quelqu'un qu'il connaît. Bien souvent la force physique n'est pas utilisée, d'ailleurs l'agresseur utilise des techniques de séduction progressive et de compensation affective.

Conséquences de l'abus sexuel sur l'enfant

L'abus sexuel peut provoquer des blessures spécifiques et/ou s'accompagner d'autres signes d'abus physiques ou de négligence.

Souvent les personnes abusées sexuellement subissent des conséquences allant à l'encontre de leur bien-être psychologique et social, et ont de plus grandes probabilités d'être des proies faciles plus tard dans leur vie.

B. TRAVAIL DES ENFANTS

Le travail des enfants et des adolescents se définit par l'exercice des enfants et des adolescents de quel que soit le travail pouvant être dangereux, entraver son éducation, ou qu'il soit nocif pour sa santé physique, mentale, spirituelle, morale ou sociale.⁴

Travail (OIT), le terme "travail des enfants" a tendance à se définir comme tout travail privant les enfants de leur enfance, de leur potentiel et de leur dignité, et qui est préjudiciable à son développement physique et psychologique.

Ainsi, on évoque le travail comme dangereux et préjudiciable au bien-être physique, mental ou moral de l'enfant, et entrave sa scolarisation car il:

- les prive de la possibilité d'aller en classe;
- les oblige à abandonner l'école de façon prématurée, ou leur exige de combiner étude et travail lourd, qui exige beaucoup de temps.

Causes du travail des enfants

- **Économiques**, liées aux faibles revenus et à la pauvreté des familles.
- **Crises familiales**, à cause d'une maladie ou d'un abandon d'un des parents.
- **Culturelles**, où le travail des enfants est considéré comme formateur et donc quelque chose de positif.
- **Éducation**, de mauvaise qualité et coûteuse qui décourage et rejette les enfants et adolescents du système éducatif.

⁴ Convention des Nations Unies Sur les Droits de l'Enfant, 1989.

- **Idéologique**, on traite l'enfant comme un adulte miniature, c'est-à-dire qu'il a les mêmes capacités et la même maturité et peut donc faire la même chose que les adultes.

Conséquences du travail des enfants

- Porte atteinte aux possibilités des enfants de se développer correctement, puisque leur santé et leur sécurité sont mises en péril de façon permanente.
- Limite les possibilités d'accès à l'éducation, la santé, la récréation et la socialisation auxquels ils ont droit.
- Les enfants qui travaillent, grandissent avec des sentiments de frustration, de manque d'estime de soi, d'insécurité, de manque de confiance et de ressentiment, parce qu'il les prive d'espace privilégié que réunit l'enfance.
- Reproduit le schéma de la pauvreté car il limite ou empêche le processus de formation des enfants qui probablement en atteignant l'âge adulte, pourront seulement accéder à des emplois ou travaux mal rémunérés.

3. RÔLE DE L'AGENT ÉDUCATIF

Rôle du moniteur

Dans la présentation des sessions et dans ce manuel nous nommerons indifféremment *le moniteur ou le facilitateur/trice*, la personne en charge de diriger l'Atelier. Selon une méthodologie, l'atelier est pensé comme une expérience éducative pour les adultes, encouragée par la conversation, le travail en groupe, l'articulation entre activité et réflexion, dans un contexte de communication, de confiance et respect envers les opinions des autres. Les sessions encouragent la participation active dans les dynamiques et réflexions, en invitant le groupe à déployer sa créativité et son imagination, en créant et encourageant la conversation et formulation des questions, de manière à ce que les participants se renvoient à leur réalité et aux liens avec les enfants dans un contexte de dialogue avec leurs pairs.

Le moniteur/trice est un médiateur et il a le rôle principal dans ce scénario, vu qu'il oriente et accompagne le parcours des adultes vers la réflexion, la reconnaissance, l'exercice et l'acquisition des compétences parentales que nous sommes en train de relever.

En tenant compte de ce qui vient d'être dit et en ajoutant la nécessité d'un leadership technique et social capable de développer un travail plus systématique et profond avec les familles, on suggère que les sessions soit dirigées par les éducateurs et/ou les agents communautaires.

Ainsi également, l'adulte moniteur a comme rôle essentiel de détecter, reconnaître ou identifier l'existence d'une possible situation de maltraitance, en considérant que la détection peut se faire grâce à l'action des adultes qui font partie de l'entourage de l'enfant. Ils doivent être capables d'établir un lien entre des traces physiques et/ou certains comportements des enfants exprimant une souffrance, en l'associant à une possible situation de maltraitance.

Et l'adulte ou le moniteur doit par-dessus tout être capable de proposer des ambiances, des situations et des relations bien traitantes, en se posant comme défenseur crucial des droits des enfants, à travers le respect.

On propose quelques suggestions pour le bon déroulement des ateliers permettant au moniteur d'orienter de manière optimale le groupe dans les sessions.

Suggestions

- Lors de la première session, et comme une façon d'introduire le thème de l'éducation, le moniteur peut commencer en encourageant le groupe à raconter ses expériences liées à l'éducation de leurs enfants, (ce qu'ils ressentent, ce qu'elles signifient pour eux, comment le vivent-ils, entre autres). Cette entrée en matière permet d'observer les perceptions qu'ont les parents et/ou tuteurs à propos de la thématique proposée et de raconter ainsi à l'aide d'un panorama général.
- Les moniteurs peuvent utiliser quelques stratégies au moment de la conversation de groupe, pour encourager la réflexion des participants:
 - **Motiver la participation:** la motivation doit se diriger vers un climat agréable entre les participants, aidée par une méthodologie et des conductions dynamiques, attentives, respectueuses, démocratiques, et les invitant à rejoindre les activités.
 - **Demander des opinions et des arguments:** quand le moniteur demande au groupe de développer ses arguments par rapport à une réflexion ou action, évidemment les personnes analysent leur pensée et élaborent des réponses produites de leur réflexion. La plupart des fois, malgré le silence des personnes, elles ont des idées à partager et nous pouvons les découvrir en sachant maîtriser les stratégies adaptées. Voici quelques questions pouvant venir en aide pendant l'exercice: *Pourquoi pensez-vous qu'il en est ainsi ? Que voulez-vous dire quand...? Comment pensez-vous que nous pourrions le faire?, etc.*
 - **Regarder dans les yeux au moment de parler ou quand on nous parle:** faire attention et écouter attentivement chacune des interventions est fondamental pour pouvoir étayer nos arguments avec les autres.
 - **Lancer des défis:** c'est-à-dire mettre les personnes en scène afin de résoudre une situation en particulier, en se voyant lancées au défi, de nouvelles réflexions



Les éducatrices Isidora Pinto et María Loreto Castro durant des activités pédagogiques pendant la fête du carnaval célébré tous les ans en février en Haïti.

s'activent en elles, ses compétences et connaissances s'élargissent, ses apprentissages s'enrichissent. Les défis doivent être adaptés aux capacités de ceux qui participent et le médiateur doit venir les soutenir afin de faciliter leur bon déroulement.

- **Poser une problématique:** le moniteur propose une situation-problème aux participants à travers un cas réel ou inventé ayant un certain degré de complexité. Invitez les participants à un exercice de réflexion sur cette situation et à proposer une solution.
- **Lancer une polémique:** cela peut être un bon recours pédagogique quand on veut promouvoir le dialogue et contraster les idées. Par exemple, le moniteur peut dire: *Est- ce qu'il faut toujours crier sur les enfants à chaque fois qu'ils se comportent mal?* Puis, demander: *Et vous, qu'en pensez-vous? Pourquoi pensez-vous ainsi?*
- **Poser des questions pertinentes sur le thème:** celles qui servent à la médiation et permettent de nouer des relations entre les différentes idées, faire des comparaisons, analyser une situation et/ou résumer et reprendre l'essentiel de ce qui a été discuté. Par exemple: *Comment mon changement d'attitude peut avoir une influence sur le développement des enfants? Comment favoriser cet apprentissage dans un autre contexte? Comment conjuguer l'établissement de normes et limites avec les démonstrations d'affection, afin d'améliorer la relation avec mon enfant dans les rares moments dans lesquels nous nous retrouvons? Quelle est la chose essentielle à retenir de la session d'aujourd'hui?, etc.*

- **Reconnaître et renforcer:** le moniteur doit renforcer et emphatiser de façon permanente avec les participants durant les sessions: *Merci beaucoup pour votre opinion Mme Rosa; c'est très important ce que dit la maman...; qu'est-ce qu'il est beau votre dessin! C'est exactement ça M. Eduardo...* La reconnaissance est fondamentale pour assurer la cohésion et maintenir un bon climat de communication groupale. De cette façon, ceux qui participent sentent que leurs opinions et expériences de vie ont de l'importance et peuvent être exprimées, bien que les autres ne soient pas toujours d'accord.

Les expériences de travail en groupe passent par différentes étapes, au début généralement nous nous retrouvons face à une résistance des participants à parler en public. Parfois il est préférable d'attendre que le groupe même rompt le silence, ce qui arrive tôt ou tard, car il y a deux possibilités: se retirer ou décider de parler. Le groupe se rendra compte que l'Atelier est un espace de conversation et il s'ouvrira petit à petit au dialogue.

Dans une autre étape, la conversation des membres du groupe se fera avec le moniteur, mais pas entre eux. Dans ce cas précis, le facilitateur est perçu comme la voix "autorisée" ou légitime pour diriger la conversation. Le moniteur doit éviter de se transformer en le seul interlocuteur valable et encourager au dialogue en groupe.

Une troisième situation identifiée s'installe quand les interventions individuelles se dirigent vers d'autres membres du groupe, en trouvant l'attention et le retour de l'information nécessaires pour les processus internes de réflexion et d'apprentissage.

Pour ouvrir le dialogue, le moniteur doit trouver une relation entre les opinions et les réflexions qui apparaissent: *Que pensez-vous de ce que dit Mme Luisa? Sommes-nous d'accord? Que pouvons-nous dire à Mme Sonia sur son expérience? Discutez de cette idée entre vous puis présentez-la à l'autre groupe, etc.*

- Le moniteur devra faire en sorte que le groupe prenne en charge ses tâches et ses responsabilités, de l'organisation de la conversation ou travaux plus petits, à se rappeler des tâches à terminer pour la prochaine session, s'informer de l'heure et du lieu des rencontres, proposer et organiser des activités en rapport avec l'atelier, etc.
- Avancer dans cette autonomie en permettant au groupe de renforcer ses liens et de gagner en identité propre, en renforçant ses capacités dans la réalisation d'autres actions dans le jardin ou dans d'autres espaces, au bénéfice des enfants, que ça soit pendant ou après la réalisation de l'Atelier.

4. LA MISE EN PRATIQUE

Méthodologie pour le déroulement des ateliers

On suggère qu'à la première réunion ou rencontre des pères, mères et/ou représentants légaux, on donne des informations sur la réalisation de ces ateliers d'orientation, ainsi que les objectifs que l'on cherche à atteindre grâce à eux, pour réussir à encourager l'engagement et la participation des parents dans les ateliers.

Les sessions de travail auront une durée d'une heure environ, en suivant la méthode de travail: *Voir, Penser, Décider et Agir*. Cette méthodologie est principalement participative et dynamique. Le facilitateur des exercices encouragera à un climat de groupe, et facilitera le travail à faire sur des expériences personnelles liées au sujet, en les adaptant au contenu du programme.

La technique à utiliser sera de type atelier, avec la participation active de tous les assistants dans les sessions de travail, en partageant et discutant les idées, observations, réflexions, exercices et cas qui se réviseront dans l'atelier.

Une des particularités de cette technique *d'Atelier*, est son caractère dynamique et vivant, c'est-à-dire, dans cet espace l'interaction et la pratique de tous les participants autour d'une tâche commune est mise en avant, ils exposent des expériences et du vécu rendant possible à tous une réflexion ensemble; à travers cette pratique, on cherche le lien entre le fait de penser, sentir et faire, en révisant chacune des phases du processus, reliée au *devoir du groupe, qui est d'apprendre et de grandir ensemble*.

Principes de base pour travailler dans les ateliers

Pour que les pères, mères, ou tuteurs responsables de famille puissent apprendre et grandir en partageant à travers d'ateliers, il est très important de se mettre d'accord sur les points suivants:

- Participation permanente

Un des engagements que doivent tenir les pères et mères de famille dans ces Ateliers, sera d'assister et de participer activement dans chacune des sessions de travail et dans les autres activités développées autour des ateliers.

- Respecter les opinions des autres

Pour que tout le monde puisse se sentir en confiance pour donner son avis, on a besoin de savoir que même si les autres ne sont pas forcément d'accord avec nous, on doit respecter nos idées et opinions. Cela veut dire, éviter les moqueries, ne pas rabaisser et ne pas juger les personnes qui donnent leur opinion et ce sur n'importe quel sujet.

- Exprimer toutes les opinions et les doutes

Quand tout le monde donne son avis sur un thème et partage avec les autres ses connaissances et ses expériences, d'autres pourront se rendre compte qu'il y a différentes façons de voir les choses et ainsi en apprendre plus sur le même thème.

Quand une personne ne lève pas ses doutes, et que les choses ne sont pas claires, elle n'exprime plus ses opinions avec autant d'assurance et de confiance par la suite.

- Prendre la parole

Il est important que pour que tout le monde puisse participer et s'écouter les uns les autres, on demande la parole en levant la main et ce sera l'enseignant ou le facilitateur qui servira de modérateur dans le temps de parole et des interventions.



Les modalités d'accueil des enfants en Haïti ont été définies grâce à une étroite relation du jardin d'enfants et des familles. Les mères et les leaders de la communauté ont été formés à une participation active en classe.

ATELIERS

“Ces ateliers sont seulement un guide et une suggestion de ce que vous pouvez faire en tant que facilitateur dans les sessions”.

PREMIER ATELIER: DÉBUT DE L'EXPÉRIENCE

Objectifs:

- Informer au sujet des caractéristiques et du fonctionnement du Projet de “Bien traitance”.
- Créer des processus d’engagement et de participation active entre les assistants des ateliers contenus dans le guide.

Méthodologie:

1. Ceux qui ouvriront les ateliers se présenteront et demanderont aux assistants de le faire à leur tour. Par la suite, avec beaucoup de clarté ils décriront: le nom du Projet, leurs objectifs, les ateliers intégrés, la méthodologie de travail et ce qu’ils attendent de ceux qui vont y participer.

On propose de bien insister sur les bénéfices apportés afin qu’il y ait un plus grand nombre possible de participants responsables légaux et de prendre l’engagement qu’implique un projet qui se construit entre tous et toutes.

2. Par la suite, on lit “les règles du jeu”, qui seront copiées sur un bloc-notes. On y marquera que pour son bon fonctionnement, cet espace exige: respect entre les assistants (accueillir les uns les autres, s’écouter, maintenir un ton adapté, ne pas s’insulter, etc.), confiance, tout ce qui se dit reste dans l’atelier, et engagement dans le déroulement des activités (5minutes).
3. On demande aux volontaires d’exprimer librement leurs désirs liés à ce qui vient d’être dit, puis d’établir les accords liés au bon fonctionnement. On demande à ceux qui veulent participer de s’engager de manière responsable en signant le Pacte Familial (une feuille où tout le monde signe). À partir de là, seuls ceux qui ont décidé de participer restent dans la salle. Si une personne n’est pas encore certaine, on l’invite à confirmer sa présence dans la session suivante (10 minutes).
4. Ensuite, on demande aux assistants qu’ils expriment ce qu’ils attendent eux de cet espace, de ceux qui préparent les ateliers et de quelle manière seraient-ils disposés à participer pour que l’expérience soient un succès pour tous (10 minutes).

5. On demande à un ou deux parents d'être le secrétaire prendre note des idées, opinions ou commentaires liés à ce qui a été proposé jusqu'alors. Et enfin, les facilitateurs vérifient que ces prises de notes soient glissées dans une petite boîte qui restera fermée et protégée durant tout le déroulement des ateliers (5 minutes).
6. Pour réaliser l'activité numéro 7, il est important de prendre en compte que dans le groupe de parents, tous ne savent pas toujours lire ou écrire donc on demande au moins à 5 volontaires de se proposer à devenir secrétaire et à aider à la transcription, une fois désignés, on leur donne à chacun une carte avec une image différente et on leur dit d'attendre un moment pour les désigner à un groupe. Maintenant passons à l'activité suivante.
7. Sans prévenir les participants que l'on proposera une activité pour former les sous-groupes qui travailleront lors des ateliers, on leur demande de se lever et de fermer les yeux. À ce moment-là, un des facilitateurs pose sur table 3 groupes de cartes dispersées (peintes ou collées) avec des images d'objets, d'animaux et de plantes. L'idée est qu'il y ait la même quantité d'assistants que de cartes et qu'il y ait à peu près la même quantité de carte de chaque classement. Soit, s'il y a un total de 12 assistants, je dois distribuer sur la table: 4 cartes avec des images d'objets, 4 avec des animaux et 4 avec des plantes. Quand tout le monde a eu sa carte au hasard, on doit ouvrir les yeux et se regrouper avec ceux qui ont une carte avec le même classement: tous les objets ensemble, tous les animaux ensemble, toutes les plantes ensemble. Ce seront les sous-groupes qui travailleront durant toutes les sessions. Les facilitateurs verront s'il faut changer de classement, augmenter le nombre de sous-groupes, etc. Ce qui est vraiment important c'est qu'il n'y ait pas plus de 5 ou 6 membres dans chaque sous-groupe, et pas plus de 3 ou 4 par Atelier (15 minutes). Pour terminer la formation on demande à chaque volontaire (secrétaire) de se joindre au groupe en fonction de l'image de sa carte.
8. On ferme cette session en se disant au revoir et on les invite à participer à la suivante en indiquant clairement l'heure et le lieu (5 minutes).

Matériels suggérés:

Papier, stylos, blocs-notes, stylos feutres, pacte familial, cartes d'identification (animaux, plantes, etc.), boîte.

DEUXIÈME ATELIER: LA FAMILLE

Objectifs:

- Analyser les particularités de la propre famille, en identifiant les caractéristiques uniques et forces.
- Réfléchir autour du concept de la famille, en comprenant les diversités de chacune.

Méthodologie:

1. On se regroupe selon les sous-groupes formés préalablement (5 minutes).
2. On fait une petite introduction au thème en répondant et en expliquant les questions suivantes: Qu'est-ce qu'on entend par famille? La fonction de la famille: Pourquoi est-elle importante? Les caractéristiques uniques de chaque famille: Quels différents types de familles peut-il exister?
3. Pour répondre aux questions précédentes, on peut se servir des images des différents types de familles existantes, et ainsi expliquer que la famille n'est pas seulement composée de père et mère, mais qu'il existe des familles où il peut ne pas exister l'un ou l'autre voire même les deux.
4. On demande à un volontaire d'écrire pour nous sur des petites feuilles de papier les fonctions que remplissent chaque membre de la famille, comme la mère, le père, les enfants, les grands-parents, etc. Dans cette partie, on doit encourager les parents à participer et à donner leur avis.
5. On forme les sous-groupes déjà établis dans l'atelier précédent pour définir ce qu'est une famille qui fonctionne bien et qui soit saine pour tous les membres qui la composent. Pour cela on réfléchit sur les points suivants:
 - Changements ou Conditions Personnelles: ici on inclura toutes les transformations que nous devons faire en tant que personne (par exemple: dire les choses d'une autre façon).
 - Changements ou Conditions Familiales: ici on inclut les changements que doit faire la famille dans son ensemble (par exemple redistribuer les tâches).

Pour terminer, chaque groupe doit présenter ses conclusions.

6. Ceux qui organisent l'atelier doivent conclure en invitant à réfléchir collectivement à partir des questions suivantes: Est-ce que ces changements sont possibles? De qui dépendent-ils? Les idées centrales à renforcer sont:

- La famille se construit de manière différente selon la saison, le pays, la culture. Donc la possibilité que la famille dans laquelle nous grandissons, ressemble de plus en plus à celle dont nous avons besoin et que nous voulons, dépend en grande partie de nous.
- Les conditions externes (économiques, religieuses, politiques) influent également sur elle. C'est pourquoi il y a d'autres acteurs sociaux qui rentrent en jeu pour remplir les conditions de façon optimale.
- La discussion autour de comment doit être la famille idéale est complexe et de longue durée, on dirait qu'il n'y a pas de consensus à ce sujet. Là où nous sommes tous d'accord par contre, c'est sur le fait que la famille doit être un espace de protection, de soin et de développement. Dans ce sens, c'est l'espace le plus proche de la vie humaine pour promouvoir le respect de nos droits.

Matériels suggérés:

Cartes avec images de différents types de famille, papier bristol de couleurs, stylos feutres, blocs-notes.

TROISIÈME ATELIER: ÉDUCATION INFANTILE

Objectifs:

- Réfléchir au sujet de l'effet des différents modèles d'éducation sur le développement des personnes.
- Sensibiliser sur les aspects de protection et de risque des modèles d'éducation sur les enfants.
- Informer sur les façons efficaces et saines de résoudre des problèmes présents dans l'éducation des enfants.

Méthodologie:

1. Pluie d'idées sur l'éducation: le facilitateur demande ouvertement au groupe ce qu'il entend par éducation. On prend note des réponses des participants sur un bloc-notes. L'idée est de construire petit à petit le concept d'éducation en y défendant le rôle des parents.
2. Le facilitateur encourage à une réflexion autour de l'éducation liée à la propre expérience des adultes sur leurs enfants. C'est la fin de ce premier moment et restent les idées les plus importantes:
 - L'éducation est une fonction des pères et mères, ou adultes responsables des enfants.
 - L'éducation cherche à donner des réponses aux besoins complets des enfants, donc elle doit prendre compte aussi bien du développement socioaffectif, qu'intellectuel, physique et de valeur.
 - Chaque groupe familial met en avant certains aspects de l'éducation selon ses histoires personnelles et les caractéristiques de chaque famille et chaque enfant.
 - Il n'y a pas de bon ou mauvais style d'éducation; l'important est de trouver un équilibre entre tous les aspects mentionnés.
3. Expression visuelle sur l'éducation: On réalisera un jeu d'expressions visuelles sur différentes actions des personnes adultes avec leurs enfants dans le processus d'éducation. L'activité se déroulera de cette façon:
 - On demande à des volontaires de réaliser le jeu: celui qui va faire la représentation choisit une carte avec une action spécifique de l'éducation, il doit la choisir au hasard et la rendre au facilitateur sans que personne ne sache ce quoi il s'agit. Il ne peut ni parler ni dessiner.



- Plus il y a de participants, mieux c'est, on donnera une minute à chacun pour réaliser le jeu de mime.
4. À la fin de leur participation, le facilitateur demande aux participants de se réunir en cercle pour discuter du jeu. Le dialogue peut tourner autour des questions suivantes:
- Comment vous êtes-vous senti en représentant gestuellement les différents aspects de l'éducation? Quel aspect a été le plus difficile à représenter? Pourquoi?
 - Comme se partagent les tâches d'éducation à la maison? Que fait la mère? Que fait le père? Quelle réflexion personnelle surgit de cette activité?

5. Après la conversation, le facilitateur termine le moment par quelques idées:

- Chaque famille utilise des stratégies déterminées pour développer ces domaines de l'éducation, ils promeuvent avec plus ou moins d'efficacité et de cohérence ce que l'on veut transmettre aux enfants.
- La présence de l'homme dans l'éducation apporte une représentation masculine proche pour pouvoir se différencier ou s'identifier, en plus d'apporter une relation affective favorisant le sentiment de sécurité, d'estime de soi et du développement en général.
- La participation des deux parents dans l'éducation des enfants (dans la mesure du possible) doit fonctionner comme dans une équipe en partageant les rôles et les tâches, et qui renforce la consolidation comme adultes responsables.

Matériels suggérés:

Stylos-feutres, carte avec les actions d'Éducation pour les mimes, blocs-notes, ardoise.

Cartes de travail:

Apprendre à discuter avec d'autres personnes.	Faire des câlins et gâter.
Aider avec les tâches.	S'en occuper quand ils sont malades.
Faire attention à son alimentation.	Les emmener à la visite médicale.
Les calmer quand ils sont énervés ou qu'ils ont peur.	Les écouter attentivement quand ils racontent des choses.
Leur apprendre le sens de l'humour.	Donner des raisons et des arguments.
Demander pardon quand on s'est trompé avec eux.	Leur apprendre à respecter les autres enfants qui sont différents.
Faire un effort pour ne pas agir de manière impulsive.	Imposer des limites affectivement.
Définir les normes et ses conséquences s'ils ne les respectent pas.	Maîtriser le contrôle de son corps par quelques mouvements.
Entraîner leurs habilités de force et de coordination.	Les encourager à faire les choses qu'ils aiment.
Les protéger des situations à risque.	Leur apprendre à être solidaires.
Leur apprendre à demander de l'aide si besoin.	Féliciter leurs efforts et leurs progrès.
Développer leur vocabulaire en nommant les choses.	Ici le facilitateur peut rédiger une phrase.

QUATRIÈME ATELIER: DISCIPLINE NORMES ET LIMITES

Objectifs:

- Réfléchir autour de la responsabilité des adultes à établir des limites et des normes claires et compréhensibles.
- Réfléchir sur les normes et les stratégies utilisées dans la vie quotidienne et analyser lesquelles sont les plus efficaces pour l'établissements des normes.

Méthodologie:

1. Le facilitateur débute la session par une introduction au thème, sur ce que pensent les parents de la signification de la discipline. On note peu à peu les idées sur un papier bristol ou bien le tableau.
2. Après avoir écrit les concepts, on pose la question suivante: Qu'est-ce que les normes et les limites? Comme on vient de le faire, on note sur un autre papier bristol les idées que donnent les parents.
3. Une fois que le facilitateur a les idées notées sur le papier bristol, il pourra apporter son aide en proposant une réflexion en s'appuyant sur les idées suivantes:
 - Les enfants ont besoin que les adultes responsables d'eux établissent des normes élémentaires afin d'agir de façon assurée et protégée, en sachant ce que l'on attend d'eux.
 - Les parents ou adultes responsables doivent assumer le rôle de figure protectrice, d'autorité claire, ferme et affective. Et dans ce sens établir des normes n'est pas contradictoire avec l'affect et l'amour que mères et pères sentent pour leur fille ou leur fils.
 - Quand on n'établit pas de normes élémentaires avec les enfants, ils ne se sentent pas sûrs d'eux, ils sont angoissés, vulnérables et même peu aimés. Mais au contraire si on les accable de normes, ils étouffent et mélangent tout, ils freinent leur autonomie et manquent de confiance en eux, car ils se sentent incapables de faire les choses par eux-mêmes. Il faut donc trouver un juste milieu où ils puissent agir et prendre des décisions dans un cadre de normes élémentaires.
4. Après avoir proposé ces réflexions et mis au clair les concepts de ce qu'est la discipline, les normes et limites. Le facilitateur demande aux parents de faire ensemble la liste des choses qu'ils attendent que leurs enfants fassent, en étant le plus précis possible. Par exemple: prêter ses jouets, ranger, ne pas toucher aux choses dangereuses, etc. À l'aide de cette liste, on commence à analyser les questions suivantes:

- Votre enfant comprend-il le sens et le pourquoi de ce qu'on lui demande?
- Votre enfant a-t'il appris à respecter ces normes?
- Comment les lui avez-vous enseignées? Que faites-vous lorsqu'il ne les respecte pas?

En répondant aux questions, il est important que le facilitateur avec les parents essaient de trouver les meilleurs stratégies ensemble pour que l'enfant respecte les normes.

5. Pour finir, le facilitateur/trice lit pour chaque partie, la feuille sur les Conseils pour que les enfants apprennent à respecter les normes (on doit s'informer du cadre théorique entourant le thème). On peut préparer un tableau avec les différents conseils.

Matériels suggérés:

Marqueurs, papiers bristol, ardoise, bloc-notes.







III. SYSTÈME DE GESTION DU MODÈLE EDUCATIF CPE (SIGEME)





INTRODUCTION

Est en accord avec l'objectif central du Programme d'Enseignement des CPE, où une vision des enfants comme des sujets de droits a été créée; en leur donnant un rôle actif dans le processus éducatif grâce à des pratiques pédagogiques intégrales, holistiques et pertinentes; où le rôle de médiateur de l'agent éducatif devient crucial au moment d'unir les contextes pour l'apprentissage (planification, évaluation, organisation des espaces, organisation du temps) avec la qualité des interactions personnelles établies avec les enfants et les familles.

Fondé sur le travail pratique, sur l'expérience et sur des courants théoriques qui soutiennent ce suivi, apparaît la Proposition du Programme Référentiel d'Enseignement, qui a comme objectif principal d'unifier, orienter et protéger les pratiques éducatives pour le niveau initial, pour promouvoir le développement des potentialités individuelles et sociales des enfants, pour avancer dans les différents niveaux du système éducatif et contribuer positivement au développement du pays.

Afin de faciliter et protéger l'application de la proposition du Programme d'Enseignement, des différents documents techniques conduits et validés dans la pratique, ont été organisés. C'est de cette manière que le SYSTÈME DE GESTION DU MODÈLE ÉDUCATIF (SIGEME) est né. Il organise le processus éducatif en deux grands domaines: Documents pour l'opérationnalisation/Supports-évaluation, Suivi Technico-pédagogique/Éducatif.

Chacun de ces deux domaines possède des documents techniques qui sont un apport pour le travail éducatif, qui peuvent être utilisés dans toutes les pratiques éducatives du niveau initial, grâce à la flexibilité du Programme d'Enseignement.

Souvenez-vous, afin de garantir des pratiques éducatives de qualité, les composants qui figurent dans cette compilation technique doivent être assurés: Le Rôle centrale de l'enfant dans son processus éducatif, le Rôle des adultes qui les accompagnent dans ce processus comme des agents médiateurs des apprentissages et des garants de leurs droits. De même, les contextes d'apprentissage (organisation du temps, évaluation, environnements éducatifs, entre autres) qui se conjuguent pour assurer le déploiement des potentialités de nos enfants.

Enfin, la formule magique pour faire l'éducation initiale est simple. Il s'agit de commencer par la base que nos enfants apprennent seulement par des situations ludiques, des jeux individuels et collectifs, comprendre que notre rôle est de faire en sorte qu'ils puissent découvrir, expérimenter, et s'approprier du monde, de la société, et de cette manière exercer leur citoyenneté par le biais de pratiques pédagogiques intentionnées, par le déploiement de la créativité, du mouvement, de l'exploration, de la découverte, du respect, de l'amour.

ATTENTION À CONSIDÉRER

Recueil des supports techniques qui répondent à l'objectif et à la signification de la proposition du Programme d'Enseignement.

L'organisation des documents techniques doit toujours protéger le rôle central de l'enfant en processus d'apprentissage, en considérant le rôle actif et participatif sur tout l'apprentissage, par le biais de l'exploration, l'initiative et l'expérimentation, qui donne du sens à ses propres expériences et développe toutes ses capacités.

I. ÉVALUATION

Organisation des documents techniques qui protège l'évaluation dans ses deux grandes dimensions, l'évaluation quotidienne (Observation-Enregistrement, Manuel d'évaluation, Rapport au Foyer pour un retour d'information avec les familles) et l'évaluation annuelle (diagnostique, formative et sommative).

Un des principales aspects du processus éducatif, est l'évaluation pour l'apprentissage, en tant que processus permanent dont le but est de prendre des décisions pédagogiques pertinentes et opportunes pour favoriser la construction d'apprentissages dans des environnements propices.

1. Registre D'Observation De La Pratique Pédagogique
2. Manuel D'Évaluation De L'Apprentissage Des Enfants

II. SUIVI TECHNICO-PÉDAGOGIQUE/ÉDUCATIF

L'organisation de documents techniques qui visent le perfectionnement du rôle médiateur des agents éducatifs, l'autoformation, des documents de soutien pédagogique, entre autres.

Le rôle du personnel éducatif est fondamental dans le processus éducatif, car la communauté éducative qui accueille et s'apprête à inclure tous les enfants, indépendamment de ses caractéristiques et conditions individuelles, et évite l'exclusion et la discrimination, assure une éducation initial de qualité, avec l'approche de l'agent éducatif médiateur et garant des droits des enfants.

1. Profil CPE
2. Auto-évaluation de l'exercice de la fonction
3. Modèle pour les agents éducatifs
4. Manuel- directrices
5. Manuel manipulatrices d'aliments
6. Manuel auxiliaires de ménage
7. Manuel jardinier/gardien
8. Comité de parents/statuts, rôles et fonctions

REGISTRE D'OBSERVATION DE LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

Selon la philosophie éducative créée par les Centres de la Petite Enfance, l'enfant se retrouve au centre du processus éducatif, en soulignant l'importance de leurs savoirs acquis préalablement, leurs propres rythmes d'apprentissage, leurs intérêts et leurs besoins. C'est en partant de là que l'on opte pour une utilisation de la stratégie d'apport au processus d'enseignement et d'apprentissage par des registres d'observation descriptifs. Chose qui permet de recueillir à partir de la mise en pratique, plusieurs éléments qui alimentent la prise de décisions sur les apprentissages à accentuer, à reprendre ou à mettre en pratique.

Pour cela, il est nécessaire de se poser clairement certaines questions:

Pourquoi enregistrer?

- Pour savoir comment se réalise l'action pédagogique: savoir ce qui se fait et comment.
- Pour raconter avec une histoire les actions dans une unité de temps déterminée et dans un but, également déterminé. Ce n'est pas une évaluation pour savoir si ce qui a été réalisé est bien ou mal mais, simplement, pour savoir ce qui se fait et comment.
- Pour avoir un matériel disponible pour le travail analytique du propre enseignant. Réflexion pour l'action.
- Pour obtenir des preuves de l'action. Tant que les preuves sont écrites (registres), elles vont au-delà du vécu-l'expérience vécue (récit oral)- rendant possible son objectivation et sa reproductibilité.

Qu'est-ce qu'un registre d'observation?

- Un outil pour la collecte systématique de preuves ou de données.
- Un référent pour la description de la réalité où se situe l'attention d'observer.
- C'est un écrit où le langage est le mode de représenter l'observé.

L'évaluation peut être ou non un pas suivant. Un registre de par lui-même qui n'est pas en soi une évaluation; c'est-à-dire, qu'il ne prétend pas évaluer si l'objectif est entrain de se réaliser ou non, mais *plutôt de décrire comment* il est entrain de réaliser l'action. Pour évaluer, on aura besoin de plusieurs registres accumulés et de leur analyse postérieure.

Critères à prendre en compte pour l'élaboration d'un registre d'observation:

- C'est un récit qui rend compte d'une situation ou d'un processus.
- Alors que le langage n'est pas forcément textuel même si on peut citer des phrases textuelles; sa construction se réalise après que la situation se passe.
- Il faut savoir prendre ses précautions vis-à-vis des préjugés et des interprétations de l'observateur.

SUPPORT DE REGISTRE D'OBSERVATION

Observation: (mettre un titre à l'observation)	
Date:	
Observateur:	
Registre d'observation: (brève description de ce qui est observé)	

MANUEL D'ÉVALUATION DE L'APPRENTISSAGE DES ENFANTS

1. INTRODUCTION

Cet outil a été élaboré dans le cadre de l'implémentation de la Proposition du Programme Référentiel d'Enseignement pour l'éducation des enfants en Haïti, pour les Petite, Moyenne et Grande sections respectivement, afin de soutenir les éducateurs et éducatrices dans le processus d'évaluation des apprentissages des enfants. Son objectif est de déterminer le niveau de réussite obtenu par les enfants dans chaque champ d'action d'apprentissage de la Proposition Pédagogique. Aussi cela permet de renforcer la planification éducative, en s'orientant vers les objectifs principaux pour les enfants.

2. STRUCTURE DU DOCUMENT TECHNIQUE D'ÉVALUATION

La structure de cet outil d'évaluation se conçoit à partir des apports de la Proposition du Programme Référentiel d'Enseignement, le Programme d'Éducation Préscolaire Haïtien et le Programme d'études de première année d'éducation élémentaire. Elle se structure selon les Champs d'action et les objectifs du Guide du Programme scolaire et de la Proposition du Programme Référentiel d'Enseignement, champs qui se divisent selon les niveaux dans lesquels l'outil sera appliqué.

3. CARACTÉRISTIQUES DE L'INSTRUMENT D'ÉVALUATION

- Constitue un outil d'observation qui donne l'information sur chaque enfant et remet en plus les résultats d'un groupe d'enfants dans son ensemble, ce qui permet d'enregistrer les résultats individuels et groupaux.
- Elle est désignée pour la réussite du niveau d'accomplissement dans chaque champ d'action du Programme d'Enseignement et de l'expérience pédagogique. Elle permet aussi un renforcement du processus de planification, facilitant la sélection des objectifs.
- Pour la construction de cet outil, on a considéré que les différences dans l'apprentissage sont déterminées par la maturité de chaque enfant et par les expériences et les influences de son entourage. Par conséquent, au sein d'un groupe d'enfants, il est possible d'observer une grande diversité du niveau d'apprentissage, avec parfois la mise en des enfants qui obtiennent le résultat attendu par rapport à leur niveau éducatif. Donc ce document technique a l'intention de respecter les différents rythmes de développement et d'apprentissage des enfants.

En considérant ce qui a été dit antérieurement, cet instrument prend en compte 2 niveaux de réussite:

- 1) Réussi conformément à l'objectif établi par son groupe avec possibilité d'atteindre le niveau supérieur.
- 2) Non réussi en accord avec l'objectif établi par son groupe et par dessous de l'apprentissage attendu.

4. CARACTÉRISTIQUES DES INDICATEURS

- Chaque indicateur présente un ensemble d'objectifs d'apprentissage. Cela permet de simplifier l'instrument, en diminuant la quantité d'indicateurs, sans pour autant réduire le total des objectifs de l'apprentissage.
- Chaque champ d'action présente un ensemble de 2, 3, 4 ou 5 indicateurs par niveau, qui dépendent de la complexité des objectifs. Cela permet d'observer le niveau de réussite des enfants par rapport aux objectifs de chaque champ du Programme d'Enseignement.
- Les indicateurs sont mesurés entre les différents niveaux et non mesurés à l'intérieur de ce même niveau. Protégeant ainsi la projection des apprentissages.
- Une certaine quantité d'indicateurs est accompagnée d'exemples qui représentent seulement une orientation afin de favoriser une plus grande compréhension du contenu de l'indicateur par les moniteurs. En aucun cas, ils représentent la seule réponse souhaitée.
- Au moment d'observer chaque indicateur, il faut prendre en considération la chose suivante:
 - Quand un indicateur a plusieurs alternatives suivies de "et", cela signifie que toutes les options doivent être prises en compte. C'est-à-dire, l'indicateur est considéré comme une réussite lorsque l'enfant présente tous les aspects indiqués. Par exemple: *"Dessiner une ligne droite, des lignes segmentées, des cercles et des demi cercles."*
 - Si l'indicateur a deux alternatives associées avec un "ou", cela signifie qu'elles ne sont pas exclusives. Par conséquent, on peut observer une des alternatives pour considérer que l'objectif est atteint. Par exemple: *"Danse, se déguise ou aide à la décoration dans les représentations artistiques"*.

5. ORIENTATIONS POUR SON APPLICATION

- Afin de favoriser l'application de cet outil et d'optimiser le temps, il est possible d'obtenir des informations à travers de ces différents recours:
 - Observation spontanée des enfants durant les différentes phases de la journée. Par exemple: pendant la récréation ou les dialogues spontanés avec les enfants.
 - Informations obtenues durant l'année à travers des registres anecdotiques et/ou d'observation, de documents, de portfolios, d'échelles d'évaluations obtenues, etc.
 - Situation d'observations créées par le moniteur afin de favoriser l'observation de certains indicateurs en particulier. Par exemple: *créer des expériences d'apprentissages spécifiques pour évaluer sur n'importe quel champ d'action du Programme d'Enseignement, avec son objectif respectif.*

- Afin d'obtenir une information systématique sur le progrès et les objectifs que les enfants ont atteints, il faut appliquer cet outil trois fois par an:
 - La première évaluation Diagnostic devrait être réalisée en début d'année. Soit à peu près un mois après la rentrée scolaire. Son objectif est de connaître le niveau de connaissances des enfants. Son résultat constituera un apport important pour les planifications à réaliser durant le premier semestre.
 - La deuxième évaluation se réalisera durant la seconde moitié de l'année. Son objectif est de noter le progrès des enfants et à partir de là, donner une orientation au processus éducatif. Son résultat s'utilisera comme une base pour la planification du deuxième semestre.
 - La troisième et dernière évaluation se fera à la fin de l'année. Son objectif est d'observer le progrès réalisé par les enfants durant le deuxième semestre et de comparer les résultats de l'évaluation "Diagnostic" avec ceux de l'évaluation finale. En plus, les résultats seront partagés avec les parents et tuteurs des enfants.

En ce sens, la fiche d'évaluation a trois colonnes par indicateur, permettant d'enregistrer les résultats obtenus pour chaque enfant durant les trois évaluations réalisées pendant l'année.

6. ORIENTATION POUR L'ENREGISTREMENT DES RÉSULTATS

- Pour l'application de la fiche d'évaluation, chaque enfant doit être identifié avec son nom écrit dans la partie correspondante. En plus, il doit y avoir une colonne pour enregistrer ses résultats de manière individuelle.
- Le registre d'information se fera dans la colonne désignée pour chaque évaluation. Chaque fois qu'un enfant arrive, il est important d'évaluer son niveau de connaissances. L'évaluation s'enregistrera dans la colonne la plus proche de son arrivée. *Par exemple, si un enfant arrive en janvier, ses résultats s'enregistreront dans la colonne de la seconde évaluation.*
- Pour enregistrer l'information observée, il est recommandé d'indiquer avec un "R" quand l'indicateur est réussi et un "CR" quand l'indicateur est en Cours de Réussite.

7. ANALYSES DES RÉSULTATS

Au moment d'analyser les résultats obtenus, il est important de prendre en compte ce qui suit:

- Pour chaque champ d'action, déterminer la quantité de filles et d'enfants qui se trouvent dans le niveau de réussite correspondant à sa section (Petite, Moyenne, Grande), en écrivant son nom dans les colonnes correspondantes au "Aperçu Général des Résultats" à la fin de la fiche d'évaluation.

- À partir de ce qui a été dit antérieurement, on soulignera le niveau de réussite atteint par le groupe pour chaque champ d'action. En ce sens, il est important que chaque moniteur prenne cette décision considérant la réalité du groupe d'enfants. *Par exemple, si ce sont 25 enfants dans le groupe, et que 14 d'entre eux obtiennent un R, il est possible de conclure que cela représente le niveau de réussite du groupe.*

Après avoir identifié le niveau de réussite de chaque champ d'action, celui-ci sera enregistré dans la colonne qui correspond à l'Aperçu Global des Résultats, en prenant en compte le moment d'obtention des résultats, c'est-à-dire pouvoir identifier si cela correspond à la seconde ou à la troisième évaluation de l'année.

INDICATEURS MODÈLE D'ÉVALUATION CPE SECTION: PETITE

SECTION	CHAMP D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ÉMOTIONNEL ET SOCIAL
PETITE	Coopère pour s'habiller.
	Collabore avec son hygiène personnelle.
	Manifeste ses préférences dans: le jeu, l'alimentation, les matériels, etc.
	Coopère pour ranger (lieu de travail, jouets, matériels).
	Communique par des gestes ou verbalement ses opinions, ses désirs ou choix personnels.
	Marche dans différentes directions (vers l'avant, l'arrière, en cercle).
	Perfectionne sa coordination visio-motrice fine, et peut construire des tours de 6 cubes ou plus; ou dessiner des figures simples, ou prendre un verre en le tenant dans sa main.
	Acquiert le contrôle de l'équilibre et de la posture (tape dans le ballon sans perdre l'équilibre, monte et descend les escaliers ou saute vers l'avant, avec les deux pieds joints).
	Identifie certaines parties du corps: tête, torse, bras, mains, pieds, jambes.
	Communique certaines de ses caractéristiques personnelles: nom, sexe, âge.
	Participe activement au sein du groupe en chantant, en dansant ou en bavardant.
	Salue et dit au revoir à la suggestion de l'adulte.
	Exprime de l'affection et de la préoccupation envers les autres enfants.
	Reconnaît le drapeau et/ou les symboles patriotiques.
	Respecte les règles et les normes dans les jeux et les activités.

SECTION	LANGUE MATERNELLE ET COMMUNICATION
PETITE	Utilise des phrases ou propositions simples pour communiquer.
	Manifeste ses besoins verbalement.
	Reconnaît certains symboles graphiques et mots apparaissant sur les affiches et les étiquettes.
	Comprend et suit les instructions en français.
	Répond pertinemment aux questions sur des contes courts, des vers simples et des récits quotidiens qu'il écoute.
	ÉDUCATION ARTISTIQUE
	Se montre attentif face aux œuvres musicales, peintures, jeux de rôles, à la littérature, etc., en posant des questions.
	S'exprime corporellement par des danses ou jeux d'expression corporelle.
	Interprète des chansons simples en essayant de suivre les paroles, le rythme et la mélodie.
	MONDE NATUREL ET CULTUREL
	Identifie certaines parties principales de son corps, de ceux d'autres personnes, ou de ceux d'autres êtres vivants de son entourage. Par exemple: tête, extrémités, queue.
	Reconnaît des êtres vivants et éléments qui font partie de son milieu habituel.
	S'identifie soi-même, sa famille, les objets ou situations quotidiennes sur des images, photos, dessins.
	Communique certaines de ses propres caractéristiques, des personnes, situations et routines de son environnement familial ou communautaire.
	RELATION AVEC LE MONDE DES OBJETS
	Suit les instructions qui incluent les concepts spatiaux loin-près.
	Identifie la séquence temporelle des actions dans les routines habituelles.
	Établit progressivement des relations taille et longueur. Par exemple: plus grand ou plus petit que, plus large ou plus court que.
	Identifie les objets qui se ressemblent par un même aspect: forme et couleur.
	Reproduit des schémas rythmiques. Par exemple: applaudissement-applaudissement-silence.

INDICATEURS MODÈLE ÉVALUATION CPE SECTION: MOYENNE

SECTION	CHAMP D'ACTION AU PROGRAMME BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ÉMOTIONNEL ET SOCIAL
MOYENNE	Se met et s'enlève des vêtements pour s'habiller tout (e) seul (e).
	Nomme différentes parties de son corps (par exemple: coudes, genoux, oreilles, cils) et différentes positions (par exemple: couché, debout, assis, à genoux).
	Acquiert une plus grande maîtrise des habilités de sa motricité globale (lance et reçoit un ballon, court à différente vitesse et dans différentes directions sans perdre l'équilibre).
	Coordonne avec une plus grande précision sa motricité fine en étant capable de se boutonner ou de se déboutonner.
	Tient un crayon ou un pinceau entre son pouce et son inde.
	Acquiert une plus grande maîtrise des habilités de sa motricité globale (lance et reçoit un ballon, court à différentes vitesses et dans différentes directions sans perdre l'équilibre).
	Réalise de manière autonome des actions pour prendre soin de son environnement.
	Mentionne des caractéristiques personnelles.
	Identifie et nomme quelques émotions (joie, peine, colère, peur ou autres) provenant d'autres personnes ou de lui-même.
	Salue et dit au revoir de manière autonome.
	Partage les matériels avec les autres.
	Participe dans des travaux de groupes en dialoguant et en collaborant.
	Propose des jeux ou activités et la façon de les réaliser.
	Identifie en verbalisant sa nationalité (pays d'origine).
	Respecte les normes des groupes et en expliquant le pourquoi de leur existence.
	Face à un conflit il est capable de verbaliser ce qu'il ressent.
	LANGUE MATERNELLE ET COMMUNICATION
	Décrit les contenus principaux de: conte, poésie, récit ou chanson.
	Participe aux conversations en communiquant des idées, des expériences, des désirs, etc de façon compréhensible pour les autres.
	Reconnaît des symboles graphiques comme des lettres.
	Identifie des mots ayant un son semblable, en début ou en fin de mot.
	Exprime des idées en français.

SECTION	ÉDUCATION ARTISTIQUE
MOYENNE	Complète ou reproduit des chansons apprises.
	Exprime des séquences mélodiques et rythmiques à l'aide d'objets sonores et instruments musicaux.
	Crée ses propres reproductions artistiques à travers l'utilisation de différents éléments d'art plastique (crayons, peintures, matériels recyclables).
	MONDE NATUREL ET CULTUREL
	Reconnaît des paysages caractéristiques du lieu où il vit.
	Signale verbalement les changements et transformations de son entourage visibles à ses yeux. Par exemple: jour et nuit, saison des pluies, chute des feuilles des arbres.
	Crée des questions pour comprendre les causes des phénomènes se passant autour de lui.
	Explique l'importance des activités qu'exercent différents membres de la communauté.
	RELATION AVEC LE MONDE DES OBJETS
	Compare des quantités en utilisant un langage mathématique. Par exemple: plus que, moins que, égal à.
	Compte dans la série numérique au moins six chiffres sans ordre d'importance.
	Identifie l'utilité des chiffres. Par exemple: utilise les chiffres pour compter, connaître les dates importantes, le prix de quelque chose.
	Décrit et situe la position des objets et personnes dans l'espace. Par exemple: au-dessus de ou en dessous de, dedans, dehors.
	Identifie des formes et des corps géométriques sur des objets de son entourage.
	Identifie l'ordre temporel par des actions quotidiennes. Par exemple: premier-dernier.

INDICATEURS MODÈLE ÉVALUATION CPE SECTION: GRANDE

SECTION	CHAMPS D'ACTION DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ÉMOTIONNEL ET SOCIAL
GRANDE	Acquiert une plus grande maîtrise des habiletés de sa motricité globale (grimpe avec agilité, saute avec force vers le haut, reste debout sur un pied durant 10 secondes ou plus).
	Coordonne avec une plus grande précision sa motricité fine (transcrire ou copier des lettres, chiffres ou figures: cercles ou triangles, noue ses lacets d'une chaussure, découpe avec des ciseaux des lignes droites ou des courbes).
	Mentionne les caractéristiques qui doit avoir un environnement sain; environnements propres, avec de la végétation, de l'air pur, etc. Et des actions qui y contribuent.
	Persévère en finalisant ses activités ou en résolvant des problèmes, en cherchant différents moyens pour terminer ce qu'il a commencé.
	Distingue les filles des garçons en différenciant les organes génitaux féminins des masculins (indépendamment du fait qu'il sache leur donner un nom techniquement correct).
	Dessine six parties ou plus du corps humain.
	Est capable de défendre son point de vue face à un (e) camarade de classe.
	Est capable de comprendre que les filles et les garçons peuvent réaliser les mêmes jeux.
	S'organise avec les autres dans un but commun en proposant des idées, des actions ou en désignant des rôles à chacun.
	Est capable d'identifier son pays sur la carte.
	Reconnaît verbalement les fonctions des autres et ses contributions: camarades de classe, moniteurs, docteurs, policiers, chauffeur, etc.
	Face à un conflit, propose et/ou finit par trouver des solutions pacifiques.
	LANGUE MATERNELLE ET COMMUNICATION
	Sépare les mots de deux syllabes ou plus en tapant des mains.
	S'exprime avec des phrases complètes, semblables au langage de l'adulte.
	Crée des productions orales, comme des histoires, poèmes, etc.
	Reproduit des signes graphiques.
	Copie son prénom.

SECTION	ÉDUCATION ARTISTIQUE
GRANDE	Exprime verbalement ses appréciations personnelles face à différentes manifestations artistiques.
	Crée des chansons, des danses, à partir de thèmes de son intérêt.
	Est capable de s'exprimer plastiquement à travers de volumes (modelage, etc.).
	MONDE NATUREL ET CULTUREL
	Identifie des changements dans les étapes de développement et de croissance de certains êtres vivants. Par exemple: d'une graine à une plante, d'un bébé à un adulte.
	Réalise différentes actions qui contribuent à protéger la nature et à créer des environnements sains et sans pollution.
	Face à une question ou une situation problématique, essaie de vérifier la réponse ou de trouver une solution.
	Raconte ou représente des événements marquants de son histoire personnelle.
	Raconte ou représente des faits historiques marquants de l'histoire communautaire, régionale, du pays ou mondiale.
	RELATION AVEC LE MONDE DES OBJETS
	Utilise correctement les expressions pour décrire une position (au-dessus-en dessous; dedans-dehors) et une distance (près-loin).
	Utilise correctement des expressions pour décrire une direction (devant-derrrière; à côté).
	Décrit, exécute et représente aussi bien sur le plan concret que graphique, des parcours, labyrinthes et trajectoires.
	Décrit et compare les caractéristiques de figures et corps géométriques.
	Reproduit et crée des amalgames.
	Distingue hier, aujourd'hui et demain. Par exemple, on peut lui demander: "Qu'as-tu fait hier? Que feras-tu demain?, etc."
	Décrit les caractéristiques des objets, aussi bien les semblables comme les opposés.

PROFIL DU POSTE D'AGENT ÉDUCATIF RESPONSABLE DU NIVEAU

I. Identification du Poste		
Nom	Agent Éducatif Responsable du Niveau	
Dépend de	Directeur de l'Établissement	
Personnes à charge	Oui	
II. Mission du Poste		
Diriger les processus d'éducation de qualité des enfants et de leurs familles, en créant des expériences pédagogiques orientées à favoriser la protection, la construction d'apprentissages significatifs et le développement intégral des enfants.		
III. Compétences du Poste (correspondent à toutes celles nécessaires à la bonne exécution de la fonction)		
Compétences Transversales	Définition	Niveau Attendu
Travail d'Équipe	Collaborer avec les autres, en partageant les connaissances, les efforts et les ressources pour des objectifs communs. Implique l'harmonisation des propres efforts et des activités pour les objectifs de l'équipe ou du groupe de travail.	
Approche Client	Identifier et satisfaire les besoins et les attentes des clients internes ou externes. Implique une prédisposition à servir les clients d'une façon efficace, cordiale et empathique.	
Compétences Comportementales	Définition	Niveau Attendu
Capacité de planification et d'organisation.	C'est la capacité de déterminer efficacement ses buts et priorités de tâche/domaine/projet, en précisant l'action, les délais et les ressources nécessaires. Comprend l'instrumentalisation des mécanismes de suivi et de vérification de l'information.	Fixe objectifs et délais pour la réalisation des tâches, définit les priorités en contrôlant la qualité du travail et en vérifiant l'information pour s'assurer que les actions prévues sont exécutées.
Innovation	C'est la capacité d'imaginer des solutions nouvelles et différentes pour résoudre des problèmes ou situations imposés par le poste en lui-même, l'organisation et les clients.	Propose des solutions aux problèmes ou situations non envisagées.
Leadership	C'est l'habileté nécessaire pour orienter l'action des groupes humains vers une direction déterminée, en inspirant des valeurs d'action et en anticipant des scènes de développement de l'action de ce groupe. L'habileté pour fixer des objectifs, le suivi des dits objectifs et la capacité de donner un retour de l'information, en intégrant les opinions des autres.	Le groupe le perçoit comme leader, fixe des objectifs et réalise un suivi adapté, en donnant un retour de l'information aux différents membres. Écoute les autres et se fait écouter.
IV. Conditions requises pour le Poste (Éducation, Formation, Expérience)		
Niveau scolaire:	Enseignement complet <input checked="" type="checkbox"/> Technique <input checked="" type="checkbox"/> Universitaire <input checked="" type="checkbox"/> 3e cycle <input checked="" type="checkbox"/>	
Expérience:	Souhaitable d'au moins 1 an comme Éducatrice d'Enfants, dans un établissement de JUNJI ou autre entité publique ou privée servant à la comptabilisation des périodes de remplacement.	

UNITÉ DE COMPÉTENCE	ACTIVITÉS CLÉS	CRITÈRES DE PERFORMANCE
GESTION ÉDUCATIVE	Comprend et applique le Programme Référentiel d'Enseignement dans ses fondements, son organisation, et ses contextes de mise en œuvre opérationnelle.	Organise le programme selon ce qui est signalé dans le Programme Référentiel d'Enseignement.
		Utilise le Programme Référentiel d'Enseignement comme Cadre d'orientation du programme.
	Comprend et applique les contenus d'enseignement fixés pour chaque Champ d'Action du programme éducatif et cycle d'apprentissage en intégrant la connaissance locale et culturelle comme cadre d'apprentissages significatifs.	Comprend les contenus d'apprentissage en termes de complexité et de cohérence avec le cycle et le champ d'action du programme éducatif d'apprentissage.
	Élabore, met en place et évalue le Plan Annuel du groupe selon les caractéristiques des enfants et du contexte culturel d'appartenance, en utilisant comme cadre le Programme Référentiel d'Enseignement et le Projet Éducatif de l'établissement.	Considère dans la planification des contenus d'apprentissage selon les contextes locaux et culturels d'appartenance.
	Planifie, met en place et évalue des expériences éducatives comme un processus permanent et systématique en utilisant comme cadre de référence le Programme Éducatif et le Projet Éducatif Institutionnel.	Élabore le Plan Annuel en équipe, à partir d'un diagnostic clair du groupe.
		Considère une définition claire et une sélection d'apprentissages, de méthodologies, des types de planification, de techniques et des documents techniques d'évaluation pédagogique.
		Évalue l'accomplissement d'objectifs et/ou des buts dans une équipe.
	Crée et applique des documents techniques d'évaluation pédagogique selon les caractéristiques et critères fixés pour le niveau.	Planifie les expériences éducatives de manière permanente.
		Planifie les expériences éducatives actualisées et cohérentes avec les caractéristiques du groupe.
		Exécute et évalue de manière cohérente et systématique.
		Utilise des documents techniques d'évaluation de différent type.
	Établit la liaison entre les différents niveaux et cycles de l'éducation des enfants et de l'éducation élémentaire, en favorisant la continuité et les transitions correspondantes.	Incorpore différentes sources d'information.
		Considère toutes les étapes du processus d'évaluation.
		Prend des décisions orientées vers un retour de l'information des pratiques pédagogiques
Planifie avec la famille la transition du foyer vers l'établissement.		
	Planifie les différentes transitions éducatives à l'intérieur de l'établissement.	
	Élabore une continuité dans le processus éducatif avec les écoles du secteur ou du territoire.	

PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	Planifie des expériences ambitieuses et importantes au niveau individuel, de petits et grands groupes, orientées vers le déploiement de tout le potentiel d'apprentissage, de bien-être et du développement des enfants.	Utilise des méthodologies dynamiques, innovatrices et efficaces, cohérentes avec les caractéristiques du groupe.
		Crée des espaces de jeu personnel et d'interactions collectives positives.
		Les expériences éducatives sont ambitieuses et attractives pour les enfants.
		Considère différents choix d'activités ou alternatives qui s'adaptent à la diversité d'enfants.
	Planifie, met en place et évalue les contextes d'apprentissage, en fonction de la réussite d'apprentissages en cohérence avec les cycles et les caractéristiques particulières des enfants.	Modifie l'organisation du temps au quotidien en fonction des nécessités des enfants.
		Évalue et récrée les espaces éducatifs liés à l'approvisionnement des ressources, du cadre et de la participation des enfants.
MÉDIATION	Crée des environnements chaleureux, sécurisants et d'inclusion, dans le cadre de l'attention à la diversité d'enfants.	Assure constamment le bien-être, la protection et la sécurité des établissements éducatifs pour enfants.
		Connaît les enfants à sa charge en identifiant son individualité.
		Répond aux différences individuelles, en rendant flexible ou adaptant l'interaction.
		Crée des interactions positives de collaboration et d'affection avec les enfants et entre eux.
	Applique des principes pédagogiques et des critères de médiation d'apprentissages pour optimiser les opportunités d'apprendre dans n'importe quel espace éducatif.	Donne le rôle principal aux enfants dans toutes les expériences en encourageant la confiance et la liberté de penser et de s'exprimer dans un environnement de respect à l'individualité.
		Manifeste des attitudes d'affection, d'accueil, d'écoute et d'attention face aux différentes nécessités des enfants.
MÉDIATION		Encourage l'expression des intérêts, des préférences et des choix personnels.
	Applique des critères de médiation de plus grande importance durant les différentes instances éducatives.	Exprime clairement l'intentionnalité, les orientations et les instructions d'une expérience.
		Utilise habituellement un style de question favorisant le développement de processus cognitifs.
		Stimule les enfants à exprimer ce qu'ils ont appris pour vérifier s'ils l'ont compris.
	Démontre des références positives de relations et d'interactions avec les enfants, en encourageant l'intégration et la valorisation de la diversité comme une valeur.	Communique affectueusement, prononce et construit correctement son langage, en exprimant clairement les idées.
		Conserve une attitude ludique, ouverte et enthousiaste avec tous les enfants de la même façon.
MÉDIATION		Félicite ou renforce les initiatives de bien commun ou le respect de la différence.
		Rend flexible les expériences, accueille les initiatives et intègre l'émergent de manière constructive.
	Encourage l'apprentissage autonome et manifeste de grandes attentes sur les possibilités d'apprentissage et de développement de tous les enfants.	Favorise le développement de processus metacognitifs.
		Encourage le développement de processus d'autorégulation.
	Élève graduellement le niveau de complexité et d'abstraction des expériences.	
	Renforce les capacités et les réussites des enfants.	

LEADERSHIP PÉDAGOGIQUE	Élabore des réunions d'apprentissage basées sur des relations collaboratives et de travail en équipe.	Est respecté et reconnu par la communauté éducative par l'engagement et le respect des droits des enfants.
		Convoque et intègre dans les différents processus, les contributions des membres de sa communauté éducative.
		Encourage le développement de l'autonomie dans les fonctions ou tâches de l'équipe.
	Construit des relations d'alliance avec la famille, en l'intégrant activement au processus éducatif de ses enfants.	Crée systématiquement des communautés d'apprentissages orientées vers un retour de l'information de la pratique.
		Organise et propose différents espaces et/ou stratégies de participation des familles.
		Valorise et intègre les différents savoirs culturels dans les expériences d'apprentissage.
Maintient informée la famille des processus et des résultats d'apprentissage.		
Établit des alliances avec la communauté et projette des actions de coordination et de travail conjoint, en positionnant l'enfance comme thématique de coresponsabilité locale, régionale et nationale.	Communique respectueusement avec la famille en recevant et en comprenant ses nécessités.	
	Participe à des tables de travail intersectoriel ou interdisciplinaire au niveau communautaire.	
	Connait l'existence et les objectifs qu'accomplissent les différents organismes ou institutions liés à l'enfance.	
	Identifie des entités et des ressources disponibles pour optimiser la gestion éducative et favoriser l'enfance.	
	Formule et présente des projets aux organismes et institutions qui apportent des ressources en soutien à l'enfance.	
PROFESSIONNALISATION	Analyse et réfléchit de façon critique et systématique ses propres pratiques pédagogiques en fonction de son impact sur l'apprentissage des enfants.	Participe activement aux formations.
		Donne constamment un retour de l'information de sa pratique à partir des évaluations réalisées.

PROFIL DU POSTE D'ASSISTANT AGENT ÉDUCATIF

I. Identification du Poste		
Nom	Assistant Agent Éducatif	
Dépend de	Directeur de l'Établissement	
Personnes à charge	Non	
II. Mission du Poste		
Contribuer à la transmission d'une éducation complète de qualité qui collabore activement à la planification, l'exécution et l'évaluation des processus éducatifs, orientés vers le bien-être, l'apprentissage et le développement des enfants assistant à l'établissement.		
III. Compétences du Poste (correspondent à toutes celles nécessaires à la bonne exécution de la fonction)		
Compétences Transversales	Définition	Niveau Attendu
Travail d'équipe	Collaborer avec les autres, en partageant les connaissances, les efforts et les ressources pour des objectifs communs.	Requiert l'harmonisation des propres efforts et activités pour les objectifs de l'équipe ou du groupe de travail.
Approche client	Identifier et satisfaire les nécessités et attentes des clients internes ou externes. Implique une prédisposition à servir les clients de façon efficace, cordiale et emphatique.	
Compétences Comportementales	Définition	Niveau Attendu
Approche efficace	Obtenir les résultats attendus en faisant un usage rationnel des ressources disponibles. Implique de faire attention aux ressources publiques, matérielles et non matérielles, en cherchant à réduire au maximum les erreurs et les gaspillages.	Atteint les objectifs fixés en optimisant les ressources attribuées. Comporte une approche claire des résultats.
Flexibilité / Adaptation au changement	C'est la capacité d'adaptation et de travail dans des situations différentes et variées, avec des personnes ou des groupes divers. Suppose de comprendre et d'évaluer des positions précises ou points de vue opposés, en adaptant son propre point de vue selon la variation de la situation et en encourageant les changements au sein de la propre organisation ou les responsabilités de sa fonction.	Face aux exigences du milieu, est capable de modifier son comportement pour s'orienter vers la réussite d'objectifs communs.
Communication Précise	Écouter et s'exprimer de manière claire et directe. Pouvoir se mettre à la place de l'autre, être capable de contrôler son humeur pour transmettre efficacement des idées et des opinions, en identifiant quand, comment et vers qui se diriger.	Identifie efficacement quand, comment et vers qui se diriger. Transmet efficacement idées et opinions, tout en contrôlant ses émotions et son humeur. Se met à la place de l'autre, en prenant en considération ses points de vue.
IV. Conditions Requises pour le Poste (Éducation, Formation, Expérience)		
Niveau scolaire:	Enseignement complet <input checked="" type="checkbox"/>	Technique <input checked="" type="checkbox"/> Universitaire <input checked="" type="checkbox"/>

UNITÉ DE COMPÉTENCE	ACTIVITÉS CLÉS	CRITÈRES DE PERFORMANCE
GESTION THÉORIQUE PRATIQUE DE L'ÉDUCATION INITIALE	Connaît et domine de façon générale le contexte du Programme Référentiel d'Enseignement.	Utilise des références. Domine de façon générale les contenus, l'enseignement et le développement de l'enfant en cohérence avec le groupe ou niveau.
	Participe activement à l'élaboration, l'exécution et l'évaluation de la planification des niveaux correspondants.	Apporte systématiquement idées et initiatives pour la planification pédagogique du groupe.
		Participe activement aux différentes étapes d'exécution de ce qui a été planifié à court, moyen et long terme.
		Apporte des idées et apporte comme source d'information pertinente au processus d'évaluation éducative.
		Assume tâches et rôles spécifiques dans la fonction pédagogique relevant de sa responsabilité.
PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	Apporte un environnement adapté aux nécessités et aux intérêts des enfants du groupe.	Organise de façon appropriée les environnements éducatifs liés au matériel didactique, à l'équipement, à la distribution d'espaces et autres.
		Connaît et prépare judicieusement les matériels et les conditions pour réaliser l'expérience éducative.
		Considère différents choix d'espaces ou options d'ambiances pour accueillir la diversité des enfants.
	Crée des environnements chaleureux, sécurisants et d'inclusion, en agissant opportunément selon les besoins d'attention de la diversité d'enfants.	Connaît les enfants à sa charge, en identifiant son individualité.
		Répond en temps voulu aux différents besoins des enfants à sa charge.
		Participe activement dans la pratique des méthodologies dynamiques, innovatrices et effectives, cohérentes aux caractéristiques du groupe.
		Prend en compte les différences individuelles.
Assume constamment tâches ou rôles spécifiques dans la pratique pédagogique.		

MÉDIATION PÉDAGOGIQUE	Joue le rôle de médiateur dans les apprentissages en facilitant la participation de tous les enfants.	Donne le rôle principal aux enfants dans toutes les expériences éducatives.
		Manifeste des attitudes affectives, chaleureuses, et va au-devant des différents besoins des enfants.
		Encourage l'expression des intérêts, des préférences et choix personnels.
		Crée des interactions positives de collaboration et d'affection envers les enfants et entre eux.
		Utilise habituellement un style de question favorisant le développement des processus cognitifs.
	Démontre des références positives des relations et d'interactions avec les enfants, en encourageant l'intégration et la valorisation de la diversité en tant que valeur.	Communique affectueusement, prononce et construit correctement son langage, en exprimant clairement les idées.
		Adopte une attitude ludique, ouverte et enthousiaste avec tous les enfants de la même façon.
		Félicite ou renforce les initiatives de bien commun ou de respect à la différence.
	Construit des relations d'alliance avec la famille, en intégrant activement au processus éducatif de ses enfants.	S'inquiète constamment du bien-être, de la sécurité et de la protection des enfants.
		Accueille et propose différents espaces et/ou stratégies de participation des familles.
Évalue et intègre les différents savoirs culturels dans les expériences d'apprentissage.		
Maintient informée de manière permanente la famille de ce qu'il se passe avec ses enfants.		
PROFESSIONNALISATION	Participe aux réunions d'équipe.	Communique respectueusement avec la famille en recevant et en comprenant ses nécessités.
		Apporte des idées pour l'analyse et assume des tâches prévues en équipe.
	S'actualise et se perfectionne de façon permanente au sujet des contenus pédagogiques et disciplinaires, en s'intéressant à approfondir sa connaissance du champ de l'éducation initiale.	Donne un retour de l'information de sa pratique de manière permanente à partir des évaluations réalisées.
		Assume des tâches d'étude et de socialisation de connaissance.
		Réalise de petites innovations en faveur de l'amélioration éducative.
	S'intéresse à la participation des cours ou des ateliers de perfectionnement.	

PROFIL DU POSTE DE DIRECTEUR

I. Identification du Poste		
Nom	Directeur de l'Établissement	
Dépend de	Bureau du District Scolaire (BDS)/ Bureau de Gestion de l'Éducation Préscolaire (BUGEP)	
Personnes à Charge	Oui	
II. Mission du Poste		
Diriger les processus d'éducation de qualité des enfants, de leurs familles et communauté selon leur équipe. En suivant les lignes directives nationales en liaison avec les nécessités et intérêts de la communauté éducative.		
III. Compétences du Poste (correspondent à toutes celles nécessaires à la bonne exécution de la fonction)		
Compétences Transversales	Définition	Niveau Attendu
Travail d'équipe	Collaborer avec les autres, en partageant les connaissances, les efforts et les ressources pour des objectifs communs. Implique l'harmonisation des propres efforts et activités pour les objectifs de l'équipe ou du groupe de travail.	
Approche client	Identifier et satisfaire les besoins et attentes des clients internes ou externes. Implique une prédisposition à servir les clients de façon efficace, cordiale et empathique.	
Compétences Comportementales	Définition	Niveau Attendu
Capacité de planification et d'organisation.	C'est la capacité de déterminer efficacement les buts et priorités des tâches/domaine/projet, en précisant l'action, les délais et les ressources exigés. Comprend l'instrumentalisation des mécanismes de suivi et la vérification de l'information.	Fixe des objectifs et délais pour la réalisation des tâches. Définit les priorités, en contrôlant la qualité du travail et en vérifiant l'information pour s'assurer que les actions prévues sont exécutées.
Innovation	C'est la capacité d'imaginer des solutions nouvelles et différentes pour résoudre des problèmes ou situations imposées par le poste en lui-même, l'organisation et les clients.	Propose des solutions aux problèmes ou situations non envisagées.
Leadership	C'est l'habileté nécessaire pour orienter l'action des groupes humains vers une direction déterminée, en inspirant des valeurs d'action et en anticipant des scènes de développement de l'action de ce groupe. L'habileté pour fixer des objectifs, le suivi des dits objectifs et la capacité de donner un retour de l'information, en intégrant les opinions des autres.	Le groupe le perçoit comme leader, fixe des objectifs et réalise un suivi adapté, en donnant un retour de l'information aux différents membres. Écoute les autres et se fait écouter.
IV. Conditions requises pour le Poste (Éducation, Formation, Expérience)		
Niveau scolaire: Enseignement complet <input checked="" type="checkbox"/> Technique <input checked="" type="checkbox"/> Universitaire <input checked="" type="checkbox"/>		

UNITÉ DE COMPÉTENCE	ACTIVITÉS CLÉS	CRITÈRES DE PERFORMANCE		
Gestion des processus Techniques-administratifs de l'Établissement.	Connaître et diriger les cadres conceptuels et politiques qui orientent la gestion éducative dans les établissements.	<p>Utilise le Programme Référentiel d'Enseignement comme cadre de coordination des processus éducatifs de l'établissement.</p> <p>Dirige administrativement le statut administratif et ses procédures correspondantes. (rôles et fonctions de l'équipe, distribution et formats d'alimentation, entre autres).</p> <p>Orienté l'application ou la mise en place de la réglementation, des politiques et lignes directives nationales.</p>		
	Organise et administre le fonctionnement de l'établissement.	<p>Évalue la performance fonctionnaire et gère les ressources humaines selon le coefficient.</p> <p>Réalise l'induction correspondante aux nouveaux fonctionnaires ou remplaçants.</p> <p>Gère le personnel en considérant ses compétences et son intérêt technique.</p> <p>Mène différentes actions pour optimiser l'action éducative.</p>		
	La planification, la mise en place et l'évaluation du Projet Éducatif Institutionnel (PEI).	Élabore le PEI selon les étapes et les propres caractéristiques.	<p>Convoque les différentes organisations et organismes pour participer à l'élaboration du PEI.</p> <p>Réalise des analyses en analysant ses résultats.</p> <p>Planifie en considérant les critères et les caractéristiques définies pour le PEI.</p>	
		Développe le PEI selon ce qui est planifié.	<p>Gère l'exécution des différents niveaux de la planification au sein de l'établissement en équipe.</p> <p>Accueille l'émergent et rend flexible les processus en cours.</p> <p>Met en place et contrôle systématiquement le programme d'hygiène et de sécurité avec l'équipe.</p>	
		Liaison de la gestion intra et extrainstitutionnelle.	Participer aux plusieurs instances de coordination, ou d'articulation au niveau intra et interinstitutionnel.	Participe aux tables de travail intersectoriel ou interdisciplinaire au niveau communautaire.
				Encourage la participation de la famille et de la communauté dans les processus éducatifs.
Renforce le travail communautaire comme stratégie de valorisation culturelle et positionnement de l'enfance.				
Connaît l'existence et les objectifs qu'accomplissent les différents organismes ou institutions liés à l'enfance.				
Identifie des entités et des ressources disponibles pour optimiser la gestion éducative et favoriser l'enfance.				
Positionne l'enfance face à la communauté locale par la participation à différents types d'évènements.				
Encourage la formulation de projets.				

<p>Professionalisation</p>	<p>S'actualise et se perfectionne au sujet des contenus relatifs à sa fonction et au champ de l'Éducation Initiale, en donnant constamment un retour de l'information de sa pratique.</p>	<p>Analyse de façon critique et systématique ses pratiques professionnelles en fonction de son amélioration.</p>
		<p>Applique et évalue des stratégies, des procédures et/ou techniques innovatrices, en fonction de l'amélioration de la qualité éducative.</p>
		<p>Dirige, encourage et participe activement au sein de l'établissement.</p>
		<p>Communique à l'oral et à l'écrit avec assurance et efficacité, en utilisant un langage adapté, ample, flexible et cohérent avec le contexte et la discipline.</p>

PROFIL DU POSTE DE PERSONNEL DE SERVICE

I. Identification du Poste	
Nom	Personnel de service de l'Établissement
Dépend de	Directeur de l'Établissement
Personnes à charge	Non
II. Mission du Poste	
Maintenir les lieux en bon état, par le nettoyage, l'ornementation et l'entretien de l'équipement, du mobilier et des lieux à l'intérieur et à l'extérieur des établissements, en appliquant les règles d'hygiène de chaque salle de classe, pour veiller au bien-être des enfants, des familles et du personnel des Centres de la Petite Enfance.	
III. Compétences du Poste (correspondent à toutes celles essentielles à la bonne exécution de la fonction)	
Compétences Transversales	Définition
Travail d'équipe	Collaborer avec les autres en partageant les connaissances, les efforts et des ressources pour des objectifs communs. Implique l'harmonisation des propres efforts et les activités avec les objectifs de l'équipe ou le groupe de travail.
Approche client	Identifier et satisfaire les nécessités et les attentes des clients internes ou externes. Implique une prédisposition à servir les clients de façon efficace, cordiale et emphatique.
Compétences Comportementales	Définition
Initiative/autonomie	Suppose de répondre de manière proactive et opportune aux difficultés et/ou aux éventualités qui se présentent dans son champ d'action ou domaine de responsabilité, propose des améliorations, sans qu'il n'y ait de problème concret à résoudre. Il s'agit d'avoir la capacité de décider, de s'orienter vers l'action, d'avoir l'esprit d'initiative et de prendre la rapidité comme avantage.
Qualité de travail	Implique le fait de posséder de larges connaissances des sujets du domaine étant sous sa responsabilité. Possède la capacité de comprendre l'essentiel des aspects complexes. Démontre la capacité de travail avec les fonctions du même niveau et de différents niveaux. Partage avec les autres la connaissance professionnelle et de l'expérience. Se base sur les faits concrets. Démontre constamment l'intérêt d'apprendre.
Flexibilité et Adaptation au changement	C'est la capacité d'adaptation et de travail dans des situations différentes et variées et avec personnes ou des groupes différents. Suppose la compréhension et valoriser différentes positions ou points de vue opposés, en adaptant son propre point de vue à mesure que la situation changeante l'exige et en encourageant les changements dans les responsabilités de son poste et avec la propre organisation.
IV. Conditions requises pour le Poste (Éducation, Formation, Expérience)	
Niveau scolaire:	Enseignement complet <input checked="" type="checkbox"/> Technique <input checked="" type="checkbox"/> Universitaire <input checked="" type="checkbox"/>
Titre (si c'est le cas)	Enseignement complet.
Expérience	Souhaitable de 1 an dans des tâches similaires. De préférence une femme.

V. Compétences Fonctionnelles	
Unités de Compétence	Activités clés
1. Maintenir dans de bonnes conditions d'hygiène, d'ordre et de sécurité l'équipement et le mobilier d'usage des enfants et du personnel.	Maintenir les lieux, à l'intérieur et à l'extérieur, dans des conditions optimales de propreté et d'hygiène.
	Maintenir en ordre tous les lieux.
	Réaliser l'entretien et le nettoyage des espaces verts des lieux auxquels ils appartiennent. Répondre aux demandes émergentes des nécessités des enfants (vomissements, lancement de jouets ou d'objets, des petits raccords de plomberie).
2. Veiller à l'usage de matériels et d'équipements à sa charge, en informant en temps voulu de son état.	Maintenir les lieux d'évacuation libres d'obstacles, pour ne pas bloquer l'accès ni la sortie du personnel, des enfants et des familles.
	Maintenir tous les produits de nettoyage, d'hygiène et d'entretien rangés, hors de la portée des enfants.
	Maintenir corrects les services hygiéniques en ce qui concerne les étages, les W.C., les clés, etc. Assurer le rangement à l'abri des éléments toxiques.
	Assurer l'utilisation des espaces en fonction de leur destination pour qui ils ont été créés, de telle manière que ceux-ci puissent en temps voulu être utilisés au bénéfice du bien-être, de la protection et de l'éducation des enfants Ex: réserves, cours, toilettes.
	Préparer en temps voulu les salles de classes et autres lieux à sa charge pour les activités des enfants et de toute la communauté appartenant à l'établissement.
3. Autres fonctions à la demande du Directeur de l'établissement.	Collabore et s'engage dans les fonctions de remise et de réception de documents.
	Maintient à jour les registres correspondants.
	Contrôle cordialement l'entrée des personnes à l'intérieur du complexe éducatif.
	Préserve la sécurité des enfants pendant les horaires d'entrée et de sortie à la porte principale.

SUIVI TECHNICO-PÉDAGOGIQUE

Auto-évaluation de l'exercice de la fonction

Nom et prénom: _____

Poste: _____

Période travaillée: du _____ au _____

Compte tenu de l'importance de vos fonctions comme agent éducatif et moteur social, nous vous invitons à réaliser une analyse critique de votre activité? Afin d'obtenir un retour de information de ce qu'est votre tâche quotidienne, encourager l'autoformation et l'enrichissement du travail en équipe.

Les thèmes de l'évaluation se concentrent sur: Responsabilité, Ponctualité, Travail en équipe, Développement des méthodes pédagogiques, Interactions avec les enfants, Travail en famille. Veuillez à répondre svp à toutes les questions de manière claire, précise et en toute sincérité.

1. D'après votre contrat, les horaires d'arrivée et de départ sont de 7h30 et de 15h. Arrivez-vous et repartez-vous toujours à ces heures?

OUI _____ NON _____

Justifier votre réponse.

2. Chaque section (Petite, Moyenne, Grande) est dirigée par une équipe de travail. Quel est votre rôle dans cette équipe? Expliquez de quelle manière vous travaillez au sein de cette équipe.

3. Pour organiser votre travail et répondre de manière optimale aux besoins des enfants, vous devez planifier des activités qui prennent en compte tous les champs d'action au programme, en protégeant ainsi la vision complète de l'enfant.

D'après ce que l'on vient de dire:

a) Faites-vous des planifications avec l'équipe du niveau dans lequel vous vous développez?

OUI _____ NON _____

Si oui, comment et à quelle fréquence (quelques fois, toujours)? Si non, pourquoi?

b) Proposez-vous des idées pour alimenter les expériences d'apprentissage?

OUI _____ NON _____

Si oui, justifiez-le.

4. Les relations humaines bien traitantes et basées sur le respect sont les piliers fondamentaux pour la bonne composition de toute société ouverte que l'on veut former. D'après cela:

a) Racontez votre relation avec les filles et garçons.

b) Êtes-vous affectueux (se) avec eux (elles)?

OUI _____ NON _____

c) Avez-vous des espaces ménagés pour instaurer le dialogue et l'écoute des enfants?

OUI _____ NON _____

d) Exercez-vous votre rôle de médiateur dans les interactions avec les filles et garçons, dans leurs apprentissages et découvertes, entre autres? Si OUI, comment? Si NON, pourquoi?

OUI _____ NON _____

5. Comment définiriez-vous votre relation avec les parents ou les tuteurs des enfants? Exprimez-vous.

6. Et quant à votre rôle d'agent éducatif, aimeriez-vous rajouter quelque chose en plus?

Merci beaucoup de votre participation!

SUIVI TECHNICO-PÉDAGOGIQUE: MODÈLE D'OBSERVATION ET D'ÉVALUATION DE LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

“La réflexion sur les tâches quotidiennes nous permette de nourrir notre travail; le fait de partager nos expériences, le renforce encore plus; l'observation directe et permanente donne le retour de l'information à la pratique pédagogique. Et tout cela au bénéfice direct de nos enfants; filles et garçons, de notre société.”

Nom Moniteur (trice): _____

Niveau dans lequel il évolue: _____

Date mise en application du modèle: _____

Nom Observateur (trice): _____

JUSTIFICATION DE L'INSTRUMENT

MODÈLE D'OBSERVATION ET D'ÉVALUATION DE LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

1. OBJECTIFS

- Évaluer les pratiques pédagogiques des agents éducatifs, dans le contexte de la mise en oeuvre du projet éducatif.
- Mettre en oeuvre l'autoévaluation et la réflexion collective, concernant l'amélioration continue des pratiques pédagogiques dans les équipes des CPE.
- Obtenir des informations au sujet des pratiques pédagogiques pour les donner en retour au conseil des agents éducatifs impliqués dans l'amélioration de la pratique pédagogique.

2. SENS DE L'INSTRUMENT

- Explique de manière claire et concrète ce que l'on attend des pratiques pédagogiques pour la mise en pratique de la nouvelle proposition de programme.
- Permet d'analyser les processus, les avancements et les résultats des pratiques pédagogiques de chaque agent éducatif et par la même occasion, de chaque équipe de salle.
- Rend possible le retour de l'information des stratégies de formation et de conseil technique, en recherchant une amélioration continue des pratiques pédagogiques.
- Ses résultats et son amélioration relèvent de la responsabilité et de l'engagement individuel et du groupe.
- Sa première application servira à valider l'instrument, qui à son tour donnera le point de départ des équipes éducatives concernant la performance de la pratique pédagogique.

3. DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT: STRUCTURE ET CONTENUS

Dans le cadre de la fille et du garçon comme sujet de droit, et ainsi, dans le devoir de l'éducation de lui attribuer un rôle principal dans ce processus, les contenus du Modèle constituent des référents essentiels pour s'assurer des pratiques pédagogiques complètes et des contextes pour un apprentissage de qualité.

Les contenus du Modèle sont concentrés sur trois environnements: Interactions Éducatives; Organisation du

Travail Pédagogique; Évaluation et Contrôle. À son tour, chaque environnement est structuré par dimensions, contenant chacune d'elle un ensemble d'indicateurs observables.

Organisation du Modèle

Interactions Éducatives

Dimension 1: Rôle Principal des Filles et Garçons

Dimension 2: Rôle Médiateur de l'Adulte

Dimension 3: Interactions Positives

Organisation du Travail Pédagogique

Dimension 1: Planification Éducative et Organisation de la Journée Quotidienne

Dimension 2: Environnement Éducatif

Évaluations et Contrôles des Enfants

Dimension: Évaluations et Contrôles des Filles et Garçons

4. PROCÉDURES D'APPLICATION

La Directrice devra planifier l'application de l'instrument pendant l'année, prenant en compte les besoins et caractéristiques de l'établissement, et de chaque agent éducatif de salle. Le minimum d'application est de deux fois par an pour tous les agents éducatifs, avec comme exception ceux qui ont réussi à établir des pratiques pédagogiques d'un haut niveau de qualité. Dans ces cas-là, l'application doit être réalisée au moins une fois par an.

Dans la première observation annuelle, le Modèle devra être appliqué dans sa totalité, afin d'obtenir une vision initiale globale des pratiques pédagogiques de chaque agent éducatif. Dans la seconde observation, il est possible d'appliquer uniquement les dimensions qui, selon les résultats de chaque agent éducatif, ont été le moins réussies dans la première application ; ceci afin de focaliser l'observation selon les besoins et les demandes de chacun. Quand un agent éducatif a enregistré dans la première application un faible score dans toutes ou la plupart des dimensions, on devra appliquer le Modèle complet dans la seconde évaluation.

Quelques dimensions du Modèle s'appliquent individuellement et d'autres, à l'équipe de la salle. Les dimensions : Rôle Médiateur de l'Adulte ; et Interaction Positives, requiert une observation individuelle de chaque agent éducatif. Les dimensions : Organisation du Travail Pédagogique, et Évaluation et Contrôles ; et la dimension Rôle Principal des Filles et Garçons, s'observent et s'appliquent à l'équipe de salle.

Avant d'effectuer l'application, il est nécessaire d'échanger avec toute l'équipe technico-pédagogique du CPE au sujet des intentions, des contenus, des indicateurs et de la forme d'application du Modèle, en s'assurant de cette façon que tous/tes connaissent et comprennent le sens de l'instrument. Il est particulièrement important que la compréhension de chaque indicateur se socialise, et que s'unissent les critères d'observation, pour que tous appliquent le Modèle et interprètent ses résultats de la même manière.

La personne qui applique l'instrument devra observer la situation éducative en comprenant le maximum de temps. Pour la première application annuelle, le minimum de temps d'observation est d'une heure et demie. Pour la seconde application, le temps, devra s'ajuster aux dimensions que l'on considère nécessaire d'observer.

Si au début de l'observation, il apparaît une difficulté émergente, inattendue, il est recommandé de suspendre l'application de l'instrument jusqu'à un moment plus opportun.

La personne qui applique l'instrument devra maintenir une attitude d'observateur non participant dans la situation éducative, en essayant d'intervenir le moins possible dans l'expérience. Cela permettra que la situation éducative observée, se développe naturellement et donnant ainsi la possibilité à l'observateur de se concentrer pleinement sur sa tâche.

5. INSTRUCTIONS DE PONCTUATION

a. Lire chaque indicateur et indiquer la fréquence observée, en enregistrant le résultat correspondant.

Fréquences, symboliques et résultats

- Axe d'Interactions Éducatives: Toujours (T)= 2 points; Parfois (P)= 1 point; Jamais (J)= 0 point.
 - Axes Organisation du Travail Pédagogique; Évaluations et Contrôles: Oui (O)= 2 points ou Non (N)= 0 point.
 - Quand nous n'arrivons pas à observer un indicateur, on note Jamais (= 0 pt).
- b. Calculer le résultat obtenu dans chacune des dimensions, et l'inscrire dans le tableau final de chaque dimension, appelé résultat obtenu, et en plus l'inscrire sur la feuille de synthèse de résultats.
- Calculer le nombre d'indicateurs observés dans chaque dimension.
 - Multiplier le total des indicateurs observés dans chaque dimension par le résultat plus élevé que puisse obtenir un indicateur dans la dimension correspondante.⁵
 - Le total de ce calcul sera le résultat maximum de cette dimension et devra être inscrit sur la feuille de synthèse de résultats.
- c. Calculer le pourcentage de réussite de chaque dimension à travers la règle de trois, considérant que 100% est le total maximum et que le pourcentage X, correspond au résultat obtenu. Pour cela, il faudra multiplier 100 par le résultat obtenu et diviser ce résultat par le total maximum.

Puis inscrire le pourcentage de réussite de chaque dimension sur la feuille de synthèse de résultats.

d. Évaluer qualitativement le pourcentage de réussite de chaque dimension, étant donné que:

Excellent: 100% - 98%
Très Bien: 97% - 80%
Bien: 79% - 60%
Moyen: 59% - 35%
Insuffisant: Moins de 35%

Inscrire l'appréciation qualitative de chaque dimension sur la feuille de synthèse de résultats.

⁵ Le résultat le plus élevé des dimensions qui se trouvent dans l'axe des Interactions Éducatives est égal à 3. Le résultat le plus élevé des dimensions qui sont dans les axes Organisation du Travail Pédagogique et Évaluation et Contrôles des enfants est égal à 2.

MODÈLE D'OBSERVATION POUR AMÉLIORER LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

PREMIÈRE
ÉVALUATION

SECONDE
ÉVALUATION

I. INTERACTIONS ÉDUCATIVES ENTRE LES ENFANTS ET LES MONITEURS	Fré- quence	Résul- tat	Fré- quence	Résul- tat
1. Dimension: Rôle principal des Filles et Garçons				
“Les enfants apprennent en agissant, en cherchant, en réfléchissant, en résolvant les problèmes, c’est-à-dire, en étant actifs et protagonistes de leur propre apprentissage”.				
Les Filles et Garçons				
1.- Se montrent contents et occupés.				
2.- Discutent spontanément.				
3.- Participent activement aux expériences d'apprentissage.				
4.- Agissent de façon autonome. Par exemple, au moment de manger, d'aller aux toilettes, de distribuer et ranger les matériels, entre autres.				
5.- Choisisent et prennent des décisions selon leurs préférences.				
6.- Inventent, créent ou proposent, que ça soit par des jeux, interactions avec les autres, interactions avec son environnement et/ou avec des matériels.				
7.- Expriment des sentiments, appréciations personnelles, idées, questions et/ou hypothèses.				
8.- Démontrent de l'affection et du respect vis-à-vis de leurs pairs.				
2. Dimension: Rôle médiateur de l'adulte				
“La personne qui réalise la médiation est celle qui sélectionne, donne du sens et protège, à niveau éducatif, le monde qui entoure l'enfant, offrant des expériences qui favorisent de nouveaux apprentissages”.				
Indicateurs d'Observation				
Les Moniteurs/trices				
1.- Démontrent une bonne prédisposition dans la relation avec les enfants et les adultes.				
2.- Saluent et accueillent de manière cordiale et sont ouverts aux commentaires et/ou doutes des parents qui vont laisser ou chercher les enfants.				
3.- Désignent les enfants par leur prénom.				
4.- Établissent une approche physique avec les enfants, en se mettant à leur hauteur et en les regardant dans les yeux.				
5.- Écoulent attentivement les enfants, avec une attitude réceptive.				
6.- Expriment verbalement et/ou par des gestes de l'affection et de la tendresse envers les enfants.				
7.- Recueillent les sentiments et les émotions des enfants avec une écoute attentive, et /ou en les aidant à identifier et à exprimer ce qu'ils ressentent.				
8.- Réalisent des actions pour que les enfants soient propres et se sentent à l'aise (nez propre, coiffés, lacets des chaussures noués, quantité de vêtements appropriée).				

9.- Conduisent la situation éducative en maintenant l'attention des enfants, par l'utilisation des ressources méthodologiques adaptées, comme par ex.: leur parler avec un ton adapté et leur expliquer clairement ce que l'on attend d'eux.				
10.- Reconnaissent verbalement les efforts et réussites des enfants.				
11.- Sont attentifs aux besoins des enfants (individuels et groupaux) et réagissent face à ces besoins de manière appropriée.				
12.- Se coordonnent et se complètent avec l'autre moniteur/trice, interagissent avec les enfants et partagent les différentes responsabilités.				
II. ORGANISATION DU TRAVAIL PÉDAGOGIQUE				
1. Dimension: Planification Éducative et Organisation de la Journée-Type.				
“Le processus de planification permet d’anticiper, de coordonner et d’organiser les expériences que nous proposons aux enfants, en donnant une intentionnalité pédagogique aux pratiques éducatives”.				
Planification				
1.- Il existe une Organisation Hebdomadaire qui reflète un panorama général de ce qui va se réaliser pendant la semaine.				
2.- L'Organisation Hebdomadaire prend en compte l'utilisation de différents environnements éducatifs: salles d'activités, cour, lieux en dehors du jardin, etc.				
3.- Les stratégies méthodologiques sélectionnées sont cohérentes avec l'objectif (intentionnalité pédagogique) correspondante.				
Organisation de la journée-type				
4.- La durée de chaque moment éducatif s'adapte en fonction de l'intérêt, de la motivation et de la capacité de concentration des enfants.				
5.- Durant la journée, il existe quelques moments vides et, s'il y en a, ils sont de courte durée et l'on propose alors d'autres actions alternatives (matériels, jeux, conversations).				
2. Dimension: Environnement éducatif				
“Laisser une empreinte pédagogique sur l’environnement de travail est essentiel pour faire de tout endroit un espace éducatif”.				
Organisation de l'espace éducatif				
1.- L'espace physique présente des conditions d'ordre.				
2.- L'espace physique présente des conditions d'hygiène.				
3.- L'organisation de l'espace permet un déplacement libre et en toute sécurité des enfants.				
4.- Le matériel est ordonné et classé de façon compréhensible pour les enfants.				
5.- Le matériel requis à chaque moment est à la portée des enfants, de façon à ce qu'ils puissent y avoir accès de façon autonome.				
Matériel éducatif				
6.- Est en bon état				
7.- Est adapté et stimule les niveaux de développement et apprentissage des filles et garçons.				
8.- Permet aux enfants de manipuler, construire et monter.				
9.- Favorise le langage oral et l'initiation à la lecture et à l'écriture.				

10.-Favorise les relations logiques-mathématiques, comme la classification, la mise en série, la quantification, entre autres.				
11.- Incorpore du matériel provenant de son environnement, comme du matériel provenant de la nature et des instruments d'observation.				
12.- Réalise des jeux sociodramatiques.				
13.- S'exprime au travers de l'art plastique, comme par exemple: matériel de recyclage, feuilles, crayons de différents types, gouaches, éponges, pailles, revues, entre autres.				
14.- Matériel didactique élaboré par les adultes (que cela soit par les moniteurs ou les familles).				
Le milieu environnant de l'espace éducatif				
15.- On met en évidence la participation des enfants dans le milieu environnant. Par exemple, leurs travaux sont exposés, ils ont contribué à la réalisation des signalétiques ou affiches.				
16.- Le milieu environnant est situé à la hauteur des enfants.				
17.- Le milieu environnant est chaleureux et harmonieux sans qu'il y ait un excès d'images visuelles sur les murs et /ou le mobilier.				
18.- Le milieu environnant est adapté au contexte socioculturel des enfants et ont un sens à leurs yeux. Par exemple, il y a de l'artisanat typique recueilli par les enfants; des photos d'eux et de leurs familles; des photos de lieux ou animaux des environs.				
19.- Il y a une atmosphère instructive, par exemple: il y a des affiches, écriteaux, panneaux, étiquettes.				
III. ÉVALUATION ET CONTRÔLE				
"L'évaluation est une tâche fondamentale pour le retour de l'information et donner une intention au travail pédagogique et elle doit être au service de celui qui réalise le travail pédagogique".				
1.- Mise à jour de l'application du Modèle d'Évaluation.				
2.- Disposition d'information visible du récapitulatif de l'évaluation du groupe.				
3.- Disposition du registre d'assiduité.				
4.- Existence des registres actualisés de la situation des enfants: état nutritionnel, indications médicales, allergies, etc...				
Résultat Obtenu				
OBSERVATIONS GÉNÉRALES				
Première Application				
Seconde Application				

FEUILLE DE SYNTHÈSE DU RÉSULTAT

	PREMIÈRE APPLICATION				DEUXIÈME APPLICATION			
	Ré- sultat max.	Ré- sultat ob- tenu	Pour- centage de réus- site	Évaluation	Ré- sultat max.	Ré- sultat obtenu	Pourcen- tage de réussite	Évaluation
I. Axe: Interactions Éducatives								
1.- Dimension: Rôle principal								
2.- Dimension: Rôle médiateur								
3.- Dimension: Interactions positives								
II. Axe: Organisation du travail pédagogique								
1. Dimension: Planification éducative et organisation de la journée								
2. Dimension: Environnement éducatif								
III. Axe: Évaluation et contrôle								
1. Dimension: Évaluation et contrôle des filles/garçons								

Modèle d'Observation et d'Évaluation des Coordinatrices des Centres de la Petite Enfance

Nom coordinatrice: _____

Dates d'application du manuel: _____

Nom observateur (trice): _____

I. Protocole à remplir selon observation:

Catégories d'évaluation	Définition des catégories
2	Observe majoritairement ce qui est signalé dans l'indicateur.
1	Observe partiellement ce qui est signalé dans l'indicateur.
0	N'observe pas ou aucune opportunité de réaliser l'observation.

II. Interactions avec le personnel pour l'encouragement du travail en équipe:

Un bon leader doit créer en permanence un climat de travail idéal qui favorise le travail en équipe, il doit offrir des opportunités pour que chacun des membres puisse en faire partie, il doit lancer des défis constamment pour le dépassement de soi dans les tâches quotidiennes.

Indicateurs d'Observation	Première Évaluation	Deuxième Évaluation	MOYENNE
1. Organise des réunions bimensuelles (ou selon besoin) avec le personnel.			
2. Suit la planification, en préservant ainsi le plan annuel de travail et en orientant la pratique.			
3. Effectue la surveillance et le suivi permanent en salle.			
4. Encourage l'organisation de réunions familiales par niveau.			
5. Organise avec l'équipe, des activités éducatives, hors programme, ludiques, etc.			
6. Est un bon leader car montre une attitude généreuse, conseillère et d'accompagnement avec le personnel.			

III. Responsabilités Administratives:

La bonne administration d'un espace éducatif permet son bon fonctionnement.

Indicateurs d'Observation	Première Application	Deuxième Application	MOYENNE
1. Effectue des rapports mensuels rendant compte du fonctionnement des centres.			
2. Fait un compte-rendu par mois de la quantité d'aliments consommés et de ceux qui restent en réserve.			
3. Tient à jour les fiches des enfants des CPE.			
4. Convoque et travaille constamment avec le Comité des Parents.			
5. Participe aux activités de la communauté, en positionnant de cette manière les CPE à l'intérieur de celle-ci.			

IV. Surveillance permanente de l'accomplissement des devoirs dans les domaines de:

La surveillance permanente permet la préservation de l'intégrité et de la qualité de ce que l'on attend, d'un espace éducatif propre, respectueux des enfants, des familles et du personnel, qu'invite et donne lieu à l'exploration, qui réveille la curiosité.

Indicateurs d'Observation:	Première Évaluation	Deuxième Évaluation	MOYENNE
1. Effectue la surveillance permanente de toute l'infrastructure des centres.			
2. Effectue la surveillance constante du nettoyage et désinfection de tous les espaces (salles de classe, toilettes, cuisine, cour, etc.).			
3. Effectue le contrôle et l'entretien des matériels éducatifs. Effectue la surveillance et la livraison de ceux-ci selon les besoins de chaque groupe.			
4. Tient à jour l'inventaire de: mobilier, matériels éducatifs, matériels médicaux, réserve alimentaire, articles de nettoyage, etc.			

Manuel d'Observation et d'Évaluation pour le Personnel de Service/Jardinier-Gardien des Centres de la Petite Enfance

Nom: _____

Dates d'application du manuel: _____

Nom observateur (trice): _____

I. Protocole à remplir selon observation:

Catégories d'évaluation	Définition des catégories
2	Observe majoritairement ce qui est signalé dans l'indicateur.
1	Observe partiellement ce qui est signalé dans l'indicateur.
0	N'observe pas ou aucune opportunité de réaliser l'observation.

II. Fonctions:

Chaque personne tient un rôle essentiel au sein d'une équipe, en apportant en même temps que ses spécificités, les fonctions de son poste.

Indicateurs d'Observation	Première Évaluation	Deuxième Évaluation	MOYENNE
1. Réalise le nettoyage et l'entretien des espaces verts à l'intérieur des centres.			
2. Réalise le nettoyage et l'entretien des espaces autour des centres.			
3. Réalise la gestion et le contrôle des poubelles.			
4. Réalise le contrôle de la porte d'entrée assurant ainsi la sécurité des enfants.			
5. Se fait responsable des matériels et des outils de travail qui lui sont fournis.			
6. Réalise le nettoyage et l'entretien des jardins selon les formations agro écologiques reçues.			
7. Respecte les horaires d'arrivée et de départ fixés.			
8. Adopte une attitude cordiale et affective avec les enfants, le personnel, les familles et la communauté.			

Manuel d'Observation et Évaluation: Fonctions des Responsables de Cuisine et Manipulateurs d'Aliments

Nom du responsable de la cuisine ou manipulateur d'aliments: _____

Dates d'application du manuel: _____

Nom observateur (trice): _____

I. Protocole à remplir selon observation:

Catégories d'évaluation	Définition des catégories
2	Observe majoritairement ce qui est signalé dans l'indicateur.
1	Observe partiellement ce qui est signalé dans l'indicateur.
0	N'observe pas ou aucune opportunité de réaliser l'observation.

II. Responsables de Cuisine:

*Évaluer seulement les responsables ou chargés de cuisine.

À continuation la liste des différentes fonctions établies selon les lignes directrices des CPE, que doivent remplir les responsables de la cuisine.

Indicateurs d'Observation	Première Évaluation	Deuxième Évaluation	MOYENNE
1. Effectue la distribution des rations alimentaires selon les indications nutritionnelles du Programme d'Alimentation.			
2. Effectue la surveillance de la réserve alimentaire. respect de la quantité d'aliments.			
3. Effectue la surveillance de la réserve alimentaire. respect du nettoyage et de la désinfection des espaces.			
4. Effectue la surveillance du nettoyage et de la désinfection des ustensiles et de l'espace cuisine.			
5. Tient à jour les registres permettant de prouver les entrées et sorties d'aliments de la réserve, en gérant les provisions.			

III. Manipulateur d'Aliments:

À continuation la liste des différentes fonctions établies selon les lignes directrices des CPE, que doivent remplir les manipulateurs d'aliments.

Indicateurs d'Observation	Première Application	Deuxième Application	MOYENNE
1. Réalise l'entretien et le nettoyage de la zone de préparation des aliments.			
2. Réalise l'entretien et le nettoyage de la zone de stockage des aliments.			
3. Réalise constamment la désinfection des matériels et ustensiles de cuisine.			
4. Respecte les normes alimentaires et nutritionnelles dans les préparations des aliments, selon les normes du Programme d'Alimentation.			
5. Respecte les horaires fixés pour les moments d'alimentation.			
6. Termine la préparation des aliments en laissant les espaces de travail et les ustensiles propres et rangés.			

Manuel d'Observation et d'Évaluation pour le Personnel de Service des Centres de la Petite Enfance

Nom: _____

Dates d'application du manuel: _____

Nom observateur: _____

I. Protocole à remplir selon observation:

Catégories d'évaluation	Définition des catégories
2	Observe majoritairement ce qui est signalé dans l'indicateur.
1	Observe partiellement ce qui est signalé dans l'indicateur.
0	N'observe pas ou aucune opportunité de réaliser l'observation.

II. Fonctions:

Chaque personne tient un rôle essentiel au sein d'une équipe, en apportant en même temps que ses spécificités, les fonctions de son poste.

Indicateurs d'Observation	Première Évaluation	Deuxième Évaluation	MOYENNE
1. Effectue le nettoyage et l'entretien des salles de classes (chaises, tables, meubles et sol).			
2. Effectue le nettoyage des bureaux.			
3. Effectue le nettoyage des toilettes (des enfants et de personnel).			
4. Effectue le nettoyage des couloirs et des espaces communs.			
5. Fait l'inventaire du matériel de nettoyage reçu.			
6. Fait un usage approprié du matériel de nettoyage, en informant en temps voulu des nécessités.			
7. Organise, un jour par semaine, le nettoyage complet et exhaustif des centres avec les agents éducatifs de chaque niveau.			
8. Adopte une attitude cordiale et affective avec les enfants, le personnel, les familles et la communauté.			
9. Respecte les horaires d'arrivée et de départ fixés.			

COMITÉ DES PARENTS DU CPE

Les familles constituent un acteur important dans le processus de formation et d'éducation de leurs enfants et leurs élèves. Après avoir eu un rôle clef dans l'éducation et la formation de ceux-ci, du niveau éthique et moral jusqu'à la stimulation de l'apprentissage cognitif de ces derniers. C'est d'une grande importance que les familles et les parents d'élèves aient des organismes pour les représenter, qui promeuvent, qui organisent et qui canalisent la participation des familles et des parents d'élèves. Pour pouvoir générer un projet éducatif durable dans le temps et qui génère un impact, non seulement chez les enfants qui assistent à l'établissement, mais aussi chez leurs familles et dans la communauté dont ils font partie. Il faut reconnaître les centres éducatifs comme une communauté éducative composée par: l'équipe de la direction, l'équipe éducative, le personnel d'appui (des cuisinières, un gardien et un auxiliaire de ménage), les enfants et leurs familles, mais aussi à son tour par un organisme organisé et qui représente les intérêts des parents d'élèves à l'école. Il est ainsi possible de générer un travail conjoint, entre tous ces secteurs, à faveu d'un centre éducatif plus juste et ouvert à sa communauté.

C'est pour cette raison que les Centres du Petite Enfance (CPE), comptent avec des comités de familles dans leurs centres.

Les comités de familles sont des organismes qui partagent et collaborent dans les objets éducatifs et sociaux des établissements où ils sont membres. Ils doivent organiser des activités éducatives et récréationnelles qui promeuvent une meilleure cohabitation, le travail conjoint et organisé entre tous les membres de la communauté éducative, afin d'offrir une éducation de meilleure qualité aux enfants du CPE. Ils doivent avoir le soutien de l'équipe de la direction des établissements et du conseil des délégués.

Pour former le comité, on a besoin de la participation volontaire des personnes qui veulent faire partie de ce comité et la réalisation théorique d'un séminaire, pour après mettre en pratique les connaissances acquises dans celui-ci. Dans ce processus s'établit l'actuelle direction du comité, qui dans une assemblée où arrivent quelques délégués et les familles des différents niveaux, choisit une direction transitoire, avant le projet pratique du comité, pour après se formaliser comme une direction définitive dans une assemblée de délégués.

Le **président et le vice-président** sont les représentants du comité de familles. Ils doivent promouvoir la participation, l'organisation et la motivation des familles dans le comité de délégués, les assemblées générales et d'autres activités qu'ils veulent organiser. En plus de présenter la planification des plans et des programmes à réaliser dans l'année de travail. Le **secrétaire** est chargé d'organiser et d'ordonner toute l'information, il est un informateur clef dans la planification et l'organisation des projets et des activités organisées par la direction. Le **trésorier** doit veiller à l'ordre et à l'investissement des ressources économiques du Comité. Les **conseillers** ont le rôle de savants du comité. Ce sont eux qui conseillent le comité dans les moments clés de leurs travail, pour un meilleur fonctionnement du même, et de la direction du CPE en général. Tous ensembles composent la direction du comité.

Les devoirs du comité des familles: Les devoirs du comité sont directement rattachés au travail qu'ils doivent réaliser en ce qui concerne la représentation et la motivation de la participation des parents du CPE dans les différentes activités où la communauté éducative demande son soutien et son aide.

- a) Travailler ensemble avec la direction et être informé de la réalité des problématiques du CPE pour chercher des améliorations dans l'infrastructure et dans l'accès aux programmes et les projets d'éducation de qualité pour les enfants, et de formation ou de prise de pouvoir pour les différents membres de la communauté éducative (les familles et les parents d'élève, le personnel des CPE, d'autres agents communautaires locaux).
- b) Générer des espaces d'apprentissage ouverts aux autres parents de la communauté, ensemble avec l'équipe de direction. Soyez déjà ces: des séminaires, des ateliers et des formations dans les aires distinctes d'intérêt pour la communauté.
- c) Travailler pour maintenir et pour améliorer l'infrastructure du CPE, en pouvant proposer et générer des projets qui permettent d'améliorer les installations du centre.

Les droits du comité de familles: Bien que le comité a des devoirs, il a aussi des droits:

- a) Solliciter information a la direction des centres éducatifs et aux agents éducatifs, sur les processus éducatifs de leurs enfants et de leurs filles, que type d'éducation

est celle qui s'oriente. De même, sur ce qui a été fait avec le paiement des frais d'alimentation ou d'autres montants sollicités par les centres éducatifs aux parents.

- b) Utiliser les espaces des centres éducatifs, pour se réunir et pour réaliser des projets différents et des activités d'intérêt pour la communauté éducative. Il est important de remarquer que l'utilisation de l'infrastructure et de l'espace des centres éducatifs doit être communiquée et accordée, de façon à ce que les deux parties soient d'accord sur l'horaire et l'utilisation de l'espace, grâce au dialogue et aux accords qui laissent les deux parties conformes.
- c) Avoir un rôle important dans la prise de décisions sur l'investissement de recours dans le centre éducatif, ainsi que dans la formulation du projet éducatif de celui-ci.
- d) Compter avec le soutien de la direction et que celle-ci se constitue comme facilitatrice des processus, avec l'obligation d'être disposée à donner de la participation aux parents dans les différentes décisions du centre éducatif.
- e) Être entendus par les représentants du centre éducatif, ayant le droit de proposer des idées et des projets, qui d'être possibles de réaliser, peuvent être appuyés par le centre.

STATUTS DU "COMITÉ DE FAMILLES CPE"

Les premiers statuts, qui constituent le règlement basique du Comité des familles, sont indiqués ci-dessous:

Art.1: Les comités des parents sont des organismes qui partagent et collaborent dans les buts éducatifs et sociaux des établissements dont ils sont membres. Ils doivent soutenir et organiser des activités éducatives et de la récréation afin de promouvoir une meilleure cohabitation, le travail dans l'ensemble et organisé entre tous les membres de la communauté éducative, afin d'offrir une éducation de plus meilleure qualité aux enfants du CPE. Ils doivent avoir le soutien de l'équipe de direction des établissements et du conseil de délégués.

Art.2: Le règlement interne et les manières de participation du Comité de Parents. Le règlement du comité de parents est rédigé et approuvé par la direction et par tous les membres du conseil de délégués. Celui-ci doit être présenté publiquement et n'importe

quel parent de l'établissement peut accéder à celui-ci. Les règles avec lesquelles un groupe de parents ne sont pas d'accord, peuvent être discutées et exposées dans une assemblée générale et, après ladite assemblée, la direction doit présenter une modification, qui peut être approuvée dans une assemblée générale.

Les lieux de participation des parents dans un comité de parents peuvent être les suivantes.

- a) L'assemblée: Tous les parents d'élèves peuvent être présents à celle-ci. Les réunions doivent avoir lieu tous les deux mois, si aucune citation à une assemblée extraordinaire n'a été faite. Lors de celles-ci, il faut présenter le travail que le comité a fait, rendre des comptes, et demander le soutien des parents dans les différentes activités planifiées et pour lesquelles leur soutien est nécessaire. Il est de la responsabilité de l'Assemblée Générale de: choisir les représentants de la direction; approuver le règlement du comité; prendre connaissance de l'information que la direction et le conseil de délégués donne et publie; soutenir les activités pour l'amélioration de l'école et pour le développement physique socio-éducatif des enfants. Si un groupe de parents qui ne fait pas partie de la direction et du conseil de délégués, a besoin de réaliser une assemblée pour un motif ponctuel, il doit en parler avec la Directrice de l'établissement et la direction du comité de parents.
- b) La Direction du Comité de Parents: Elle est composée par un président, un vice-président, un secrétaire et un trésorier. Ils sont choisis de manière démocratique, soit lors d'une assemblée générale ou par un conseil de représentants de parents de tous les niveaux. Seulement les parents qui ont eu une participation systématique aux réunions et aux activités du comité, peuvent être candidats à la direction. La réélection à la présidence doit être approuvée par le 80 % des membres qui forment le comité de parents. La période de travail est d'un an, de février à janvier de l'année correspondant. À moins que le comité des parents établisse autrement, de manière démocratique. Les fonctions de la direction sont de diriger et de représenter les parents devant la direction de l'établissement et dans les activités communautaires. Le président et le vice-président sont les représentants du comité de parents. Ils doivent promouvoir la participation, l'organisation et la motivation des parents dans le comité de délégués, dans les assemblées générales et d'autres activités organisées. En plus de présenter la

planification des plans et des programmes à réaliser pendant l'année de travail. Le secrétaire est le responsable d'organiser et d'ordonner toute l'information, il est un informateur clef qui est organisé dans la planification et l'organisation des projets et des activités que la direction veut réaliser. Le trésorier doit veiller à l'ordre et à l'investissement des ressources économiques du Comité. Tous ensemble composent la direction du comité.

- c) Le Conseil de délégués des classes est composé par tous les délégués des classes de l'établissement. Ils doivent se réunir au moins une fois par mois aux réunions de parents. Ils doivent approuver et participer aux projets que la direction actuelle, et doivent informer les parents d'élèves de leurs classe. Chaque année il faut se soumettre à une élection par niveau. Des volontaires peuvent aussi se présenter. Les personnes qui sont acceptés à la majorité deviennent des délégués. Ceux-ci peuvent postuler à un poste de la direction dans la période d'élections.
- d) Le Bénévolat du Comité de Parents: Il est composé par les parents qui, sans être les délégués officiels du cours de leur enfant, participent activement aux activités de l'école. Ils peuvent postuler à un poste directif dans la période d'élections.





