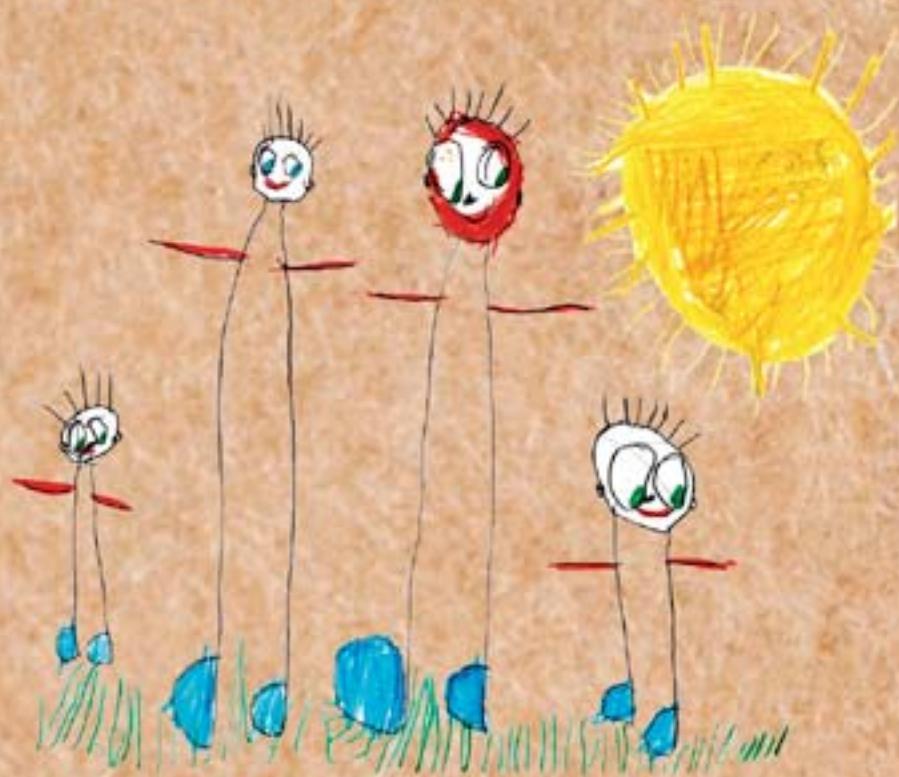


CUADERNOS DE EDUCACIÓN INICIAL 6

Junta Nacional de Jardines Infantiles

AFECTO Y APRENDIZAJE EN LA SALA CUNA

Antonia Cepeda



AFECTO Y APRENDIZAJE EN LA SALA CUNA

**Experiencias didácticas
para niños de 6 meses a 3 años**

Antonia Cepeda



Cepeda Antoine, Antonia
Afecto y aprendizaje en la sala cuna [texto impreso] /
Junta Nacional de Jardines Infantiles. — 1ª ed. — Santiago:
Ediciones de la JUNJI; 2016.
163 p.: 20x25 cm.

ISBN : 978-956-8347-81-9

1. Educación preescolar -Metodología
2. Educación preescolar - Curriculum
3. Aprendizaje - Metodología I. Título. II. JUNJI

Dewey : 372.21.-- cdd 21
Cutter : C399a

Fuente: Agencia Catalográfica Chilena

AFECTO Y APRENDIZAJE EN LA SALA CUNA
Antonia Cepeda

Departamento Técnico-Pedagógico
Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)
Ministerio de Educación



Texto Antonia Cepeda
(Con la colaboración de Nadra Fajardin y Romina Kurth)

Edición Marcelo Mendoza y Rosario Ferrer
Diseño y diagramación Fernando Hermsilla
Ilustraciones Raquel Echenique
Dibujo de portada Alejandro Segura, niño del jardín infantil *Caracolito*, de Antofagasta

Primera edición en esta colección: mayo de 2016

Primera edición: octubre de 2007

Segunda edición: octubre de 2008

Tercera edición: octubre de 2009

Registro de Propiedad Intelectual Nº 263.976
ISBN: 978-956-8347-81-9

© Junta Nacional de Jardines Infantiles
Marchant Pereira 726
Santiago de Chile
www.junji.cl

Impreso en Chile por Gráfica LOM

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

ÍNDICE

7/ Presentación

9/ Introducción

11/ Experiencias didácticas para el primer ciclo de la educación

23/ Experiencias didácticas para niños y niñas de 6 a 12 meses

57/ Experiencias didácticas para niños y niñas de 12 a 18 meses

91/ Experiencias didácticas para niños y niñas de 18 a 24 meses

125/ Experiencias didácticas para niños y niñas de 24 a 36 meses

163/ Bibliografía

PRESENTACIÓN

El fortalecimiento del diseño y de la práctica educativa es una ocupación constante para los equipos técnicos de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), del que deriva el interés por contar con educadoras y técnicas en educación preparadas que sepan llevar al aula nuevos conocimientos que permitan un mejor desarrollo para los párvulos.

La serie **Cuadernos de Educación Inicial** se enfoca a este propósito y, a través de formatos interesantes y motivadores para la lectura, entrega y ahonda en distintas temáticas ligadas a la atención a niños y niñas, a la relación con sus familias y al fortalecimiento de toda comunidad educativa.

Esperamos que este material, así como otros elaborados por las **Ediciones de la Junji**, contribuya a fortalecer los principios pedagógicos que sustentan el quehacer institucional, que se halla enmarcado en el actual proceso de reforma que reconoce la educación inicial como un derecho constitucional legalmente protegido.

Desirée López de Maturana Luna
Vicepresidenta Ejecutiva
Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)

INTRODUCCIÓN

Las **experiencias didácticas** son una modalidad de trabajo para el Primer Ciclo de la Educación Parvularia, cuyo objetivo prioritario es mejorar la calidad de los aprendizajes de los niños y niñas en esta etapa crucial de sus vidas, teniendo como principal soporte el vínculo afectivo entre ellos y los adultos.

Se trata de una propuesta para el trabajo con los niños menores de 3 años en las salas cuna y en los Niveles Medio Menor de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, en el contexto de los núcleos y aprendizajes esperados de las Bases Curriculares.

Las **experiencias didácticas** destacan el rol mediador del adulto a través del vínculo afectivo, la comunicación y la acción del niño y la niña sobre los objetos, como principales fuentes de aprendizaje. Cada experiencia es una sugerencia metodológica para favorecer el logro de aprendizajes en distintos grupos etarios comprendidos entre los 6 meses y los 3 años de edad.¹

En este material educativo se presentan un total de 58 experiencias a modo de ejemplo. Se espera que cada equipo de trabajo las complemente con nuevas experiencias que surjan de la creatividad y repertorio existente en cada establecimiento.

¹ Con la creatividad de los adultos, las mismas experiencias pueden ser trabajadas en distintos tramos etarios.

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN

I. Propósito

Mejorar la calidad de los aprendizajes y el desarrollo de los niños y niñas del primer ciclo de la Educación Parvularia, sobre la base de vínculos afectivos sólidos, con educadores y técnicos que actúan como figuras significativas.

II. Objetivos

Poner a disposición de las unidades educativas un material de trabajo con niños y niñas de seis meses a tres años de edad, en el contexto del Referente Curricular Institucional y de los principios y aprendizajes esperados de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

III. Fundamentos

La relación de apego

La primera interacción social la tiene el niño o niña en su encuentro con la madre. Esta especial y distintiva relación lo hace sentirse seguro, libre de amenazas, protegido, con la certeza emocional de que cuenta con afectos y cuidados de un adulto disponible. Esta relación constituye el vínculo afectivo que determinará, en gran medida, las condiciones para el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas durante este periodo, como en su desarrollo posterior. Este vínculo primario permite que el niño o niña cuente con un bienestar emocional y un soporte de interacciones sociales desde los primeros meses de vida.

“El comportamiento de apegos se define como toda conducta por la cual un individuo mantiene o busca proximidad con otra persona considerada como más fuerte. Se caracteriza también por la tendencia a utilizar al cuidador principal como una base segura, desde la cual explorar los entornos desconocidos y hacia la cual retornar como refugio en momentos de alarma. El apego es claramente observable

en la preocupación intensa que los niños y niñas pequeños muestran con respecto a la localización exacta de las figuras parentales, cuando se encuentran en entornos poco familiares”.² “Es una relación emocional perdurable con una persona en particular. Esta relación produce seguridad, sosiego, consuelo, agrado y placer. La pérdida o amenaza de pérdida de esta persona evoca una ansiedad intensa”.³

Las formas de apego se desarrollan de manera temprana y poseen alta probabilidad de mantenerse durante toda la vida. Basándose en cómo los individuos responden en relación con su figura de apego cuando están ansiosos, Ainsworth, Blehar, Waters y Wall definieron los tres patrones más importantes de apego y las condiciones familiares que los promueven, existiendo el estilo seguro, el ansioso-ambivalente y el evasivo.

- Los niños con **estilo de apego seguro** son capaces de usar a sus cuidadores como una base de seguridad cuando están angustiados. Ellos tienen cuidadores que son sensibles a sus necesidades, por eso tienen confianza en que sus figuras de apego estarán disponibles, que responderán y les ayudarán en la adversidad. En el dominio interpersonal, las personas con apego seguro tienden a ser más cálidas, estables y con relaciones íntimas satisfactorias, y en el dominio intrapersonal, tienden a ser más positivas, integradas y con perspectivas coherentes de sí mismos.

- Los niños con **estilo de apego evasivo** exhiben un aparente desinterés y desapego a la presencia de sus cuidadores durante periodos de angustia. Estos niños tienen poca confianza en que serán ayudados, poseen inseguridad hacia los demás, miedo a la intimidación y prefieren mantenerse distanciados de los otros.

- Los niños con **estilo de apego ansioso-ambivalente** responden a la separación con angustia intensa y mezclan comportamientos de apego con expresiones de protesta, enojo y resistencia. Debido a la inconsistencia en las habilidades emocio-

² Ver: Mary Main, “Las categorías organizadas del apego en el infante, en el niño y en el adulto: atención flexible versus inflexible bajo estrés relacionado con el apego”. En: *Apuntes Psicoanalíticos*, 2001.

³ Eduardo Hernández González, en: www.psicologia-online.com/infantil/apego.html

nales de sus cuidadores, estos niños no tienen expectativas de confianza respecto del acceso y respuesta de aquellos.⁴

Haber desarrollado relaciones de apego en los primeros años de vida influye en las capacidades cognitivas, dado que un niño que no cuenta con este soporte afectivo no tendrá la disposición para explorar y conocer el medio que lo rodea. Un niño con carencias importantes en lo afectivo no tendrá la fuerza emocional para desplegar sus potencialidades de aprendizaje. Los estudios señalan que la experiencia de tener vínculos confiables en los primeros años de vida se relaciona directamente con las capacidades cognitivas del sistema nervioso, ya que sólo un ambiente favorable permitirá generar un gran sistema nervioso. Los descubrimientos acerca de la plasticidad neurológica y los estudios en modificabilidad cognitiva estructural han demostrado la importancia que tiene el medioambiente y, particularmente, las interacciones sociales en el desarrollo infantil. Estas interacciones sociales, que apoyan al niño y a la niña en su crecimiento, representan vínculos afectivos que pueden nutrir al niño desde el punto de vista del lenguaje, de los procesos superiores de pensamiento y de un buen trato.

Del mismo modo, un niño que ha desarrollado experiencias de vínculo de apego tendrá más herramientas para enfrentar situaciones adversas o difíciles, es decir, tiene mayores posibilidades de ser resiliente. Por lo mismo, es tan importante que los niños que viven en pobreza, enfrentados a contextos de adversidad, puedan contar con las “reservas” emocionales dadas por relaciones significativas en los primeros años de vida.

El niño va desarrollando el vínculo afectivo como resultado de una serie de conductas, tanto de su parte como de parte de las figuras de apego. Si esta vinculación se desarrolla de buena manera, permitiendo que se establezca en el niño el apego seguro, surgen en él sentimientos de afirmación y seguridad y un modelo mental adecuado sobre las relaciones afectivas.

⁴ *El apego: el vínculo especial madre-hijo*, en: www.tuotromedico.com

Los sentimientos de seguridad y confianza que experimentan los niños y las niñas en una relación de apego seguro marcarán su socialización, la relación con los otros, y contribuirán a una adecuada autoestima e imagen de sí mismos. Todos estos aspectos son claves para desenvolverse durante la infancia y sitúan al niño en un lugar privilegiado para querer, para aprender y cumplir los roles que le corresponda desempeñar durante su vida.

“Algunos factores cruciales en estas experiencias de vinculación incluyen el tiempo juntos (¡en la niñez la cantidad cuenta!), las interacciones cara a cara, el contacto visual, la cercanía física, el toque y otras experiencias sensoriales primarias como olores, sonidos y gusto. Los científicos creen que el factor más importante en la creación de apego es el contacto físico positivo (por ejemplo, abrazar, coger en brazos y mecer). No debe sorprender entonces que el hecho de coger en brazos, mirar detenidamente, sonreír, besar, cantar y reír causen actividades neuroquímicas específicas en el cerebro. Estas actividades neuroquímicas llevan a la organización normal de los sistemas responsables del apego”.⁵ La sala cuna puede hacer lo propio cumpliendo funciones de maternaje, que no reemplazan la relación vincular con la madre, pero sí puede extender condiciones de bienestar emocional mientras ella no está presente, a través de figuras permanentes que protegen, cuidan, contienen y ofrecen gestos amorosos.

Corporalidad

Muy relacionado al bienestar emocional está el bienestar físico. Tenemos diversas necesidades fisiológicas, de agua, aire, alimentación y sueño, que muchas veces son ignoradas por ser tan cotidianas, pero que sin embargo, son vitales para la supervivencia. El cuerpo es clave para el desarrollo de los primeros años de vida, ya que a través de él los niños aprenden el conocimiento de sí mismos y de las emociones, y se aproximan al mundo relacional de objetos y personas. El cuerpo constituye para el niño o niña la principal herramienta para explorar el mundo;

⁵ Perry D. Bruce, *Formación de vínculos y el desarrollo del apego en niños maltratados*, ChildTrauma Academy, Series Educativas para Cuidadores, 1999.

en el cuerpo está contenida la inteligencia, la emocionalidad y la sensorialidad, por lo tanto, su capacidad exploratoria está fuertemente vinculada al sentimiento de seguridad y bienestar físico. Considerar el cuerpo en esta perspectiva es otorgarle el rol articulador e integrador de las distintas dimensiones de la persona, la plataforma para expandir las capacidades potenciales de crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

“Es importante recordar que todos los aprendizajes en esta etapa de la vida tienen como referencia el cuerpo; es decir, el niño o la niña aprende desde su capacidad de maduración neurológica e integración corporal. Desde su cuerpo percibe el mundo, lo aprehende y lo busca utilizando la percepción, los sentidos, la expresión sonora, los gestos y, luego, los movimientos de desplazamiento. También desde el cuerpo coordina la expresión de sus necesidades, sus emociones y sentimientos, todos sus nuevos descubrimientos y conquistas”.⁶

El aporte de las neurociencias

Por otra parte, la necesidad de ofrecer una alternativa de educación de calidad a los niños y niñas del primer ciclo de la Educación Parvularia tiene cada vez más relevancia. Las evidencias científicas demuestran que en este periodo el cerebro alcanza su mayor potencial de desarrollo en el proceso de crecimiento de las personas, en consecuencia, una atención educativa oportuna y pertinente pasa a ser el propósito fundamental en este nivel de atención.

“Al nacer los niños y niñas vienen dotados de conexiones neuronales (sinapsis) que al entrar en contacto con la estimulación exterior se multiplican y conforman las redes neuronales, que constituyen la base de la inteligencia. De esta manera se configuran las condiciones para el aprendizaje. **Para mantenerse y multiplicarse, las conexiones neuronales requieren de un contexto rico en oportunidades, de lo contrario se debilitan o desaparecen**”.⁷

⁶ Margarita Lira, *Nuevos aprendizajes sobre cuerpo y movimiento*, 2003.

⁷ Raúl Salas, “La educación necesita realmente a la neurociencia”?, *Estudios Pedagógicos*, Nº 29, 2003.

“Los primeros años de vida de un niño o niña son cruciales. Es en esta etapa donde se produce el mayor crecimiento neuronal, por lo que un ambiente estimulante, alegre y seguro es esencial para un crecimiento cerebral rápido. Leer, cantar, hablar y jugar con el niño o niña, además de otras experiencias que tienen un mayor impacto en la capacidad cognitiva, son actividades esenciales de realizar con los más pequeños”.⁸

Aprendizaje mediado

Siempre en la línea de fundamentar la importancia de enriquecer la pedagogía en el primer ciclo de Educación Parvularia, cabe mencionar el impacto de la corriente constructivista en el ámbito de la psicología educacional. Ésta enfrenta a la educación a un nuevo paradigma, pues sitúa al niño o niña como un sujeto con capacidades potenciales de aprendizaje, que traspasan la barrera de la edad cronológica si cuenta con mediadores que lo apoyen. Según la concepción de Vigotsky, los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, por lo tanto, el aprendizaje “tira el carro del desarrollo”, marcando una diferencia con otros planteamientos teóricos que postulan que el desarrollo antecede al aprendizaje.

Un ambiente enriquecido para los niños y niñas de esta edad es aquél en que está presente el lenguaje oral y gestual, en que ellos tienen posibilidades de tomar contacto con los objetos, manipularlos, explorarlos. Ambientes lúdicos en los que el niño o niña a temprana edad tenga la posibilidad de manifestar una amplia gama de conductas sociales, afectivas y cognitivas, relacionadas con esta actividad. El juego es clave en el desarrollo del cerebro, el niño o niña que no juega o que no vive en un ambiente rico en variedad de experiencias, tiene menos posibilidades de desarrollarse.

El modo natural de aprendizaje de los niños es el juego. Jugando, usan todos los sentidos de manera asociada: vista, oído, olfato, tacto, gusto. Además, naturalmen-

⁸ JUNJI, *Guía para la educadora y el educador del Programa Educativo para la Familia*, 2001.

te incorporan el movimiento corporal. La condición fundamental en el juego es que se realice en un ambiente placentero y afectivo. Así, la experiencia lúdica se constituye en el espacio preferencial para que los niños y niñas desarrollen inteligencia y aprendizaje.

Esta propuesta de trabajo con niños y niñas del primer ciclo supone un tipo de interacción niño-ambiente denominada **experiencias de aprendizaje mediado**, ya que este tipo de aprendizaje es el responsable de generar cambios estructurales producidos en la cognición humana. **En las experiencias de aprendizaje mediado, los padres o los agentes educativos presentan los estímulos de manera mediada, es decir, los modifica, cambia su intensidad, contexto, frecuencia y orden según los requerimientos del niño o niña. Al mismo tiempo, contacta al niño o niña con una actitud vigilante, una conciencia y sensibilidad que contribuyen a desarrollar una disposición para atender a los estímulos mediados.**

Es fundamental que en este modelo los estímulos, producto de la intención del mediador, se encuentren imbuidos de significados. Sin embargo, es fundamental notar que no todas las interacciones entre un niño o niña y un adulto son interacciones mediadas. En éstas, el mediador se encuentra motivado por una disposición y una intención de transmitir sus modos de pensar y sentir y los códigos de la cultura a la que pertenece.

Los objetos como fuente de desarrollo y aprendizaje

El adulto significativo y los objetos son para el niño o la niña los impulsores de su desarrollo y aprendizaje, a través de ellos se percibe como uno distinto al mundo que lo rodea. En el ejercicio de tocar, chupar, golpear, lanzar, va percibiendo el mundo y sus características, en los objetos encuentra los atributos de la realidad. El niño o la niña, a través de ellos, identifica las formas, el color, el tamaño, percibe las primeras relaciones espaciales, relaciones temporales y causa-efecto. Durante los primeros años de vida, los objetos son un importante recurso de mediación, a través de ellos, el niño o niña y el adulto se encuentran en una relación de afecto y

de cognición. En la pedagogía se seleccionan, organizan y dosifican los objetos en función del desarrollo, el aprendizaje y de los propósitos u objetivos que se buscan. Este ejercicio se enriquece si se conjuga el diseño de situaciones de aprendizajes con la relación natural que tiene el niño o niña con esos objetos y sus propios intereses en ellos. En la misma línea, la armonía, la estética, la sobriedad de los elementos en el espacio, favorecen la forma cómo los niños y niñas los aprehenden y utilizan en beneficio de sus necesidades de exploración y de relación con los demás.

Comunicación verbal

El lenguaje resulta ser uno de los aspectos transversales del aprendizaje. A través de él el adulto da significado a la realidad, mediando en la interacción del niño o de la niña con los objetos, las personas y los acontecimientos. Por medio de la comunicación verbal el niño o niña establece un contacto cercano y activo con los adultos significativos, jugando un importante rol en el desarrollo del vínculo afectivo y en el conocimiento del mundo que lo rodea. La ampliación del vocabulario es un importante aprendizaje de este periodo y la lectura compartida es una estrategia crucial para ello. El cuento es un espacio, una oportunidad de atención compartida entre el niño o niña y el adulto. A través de la lectura de cuentos aprende a participar verbalmente, a manipular los libros. Aprende la relación que existe entre ellos y el mundo que lo rodea y la relación entre los textos que se le leen y las imágenes. Además de la lectura de cuentos, debe considerarse siempre la importancia del lenguaje en las actividades cotidianas de los niños y niñas. Este aprendizaje es, quizás, el que tiene más oportunidades naturales para ser abordado, mayores contextos, mayor cantidad de recursos a la mano para promoverlo.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia distinguen a este nivel de la educación como el Primer Ciclo de la Educación Parvularia. Para él se define un conjunto de aprendizajes esperados y orientaciones metodológicas que tienen como soporte los principios pedagógicos de bienestar, actividad, singularidad, potenciación, relación, unidad, significado y juego. En sus fundamentos se relevan los

aportes de la neurociencia respecto de la formación de conexiones neurológicas en esta etapa de la vida y la importancia de la relación desarrollo/aprendizaje en el proceso de enseñanza. La institución asume como referente nacional las Bases Curriculares y genera su propio Referente Curricular institucional poniendo énfasis en el aprendizaje de los niños y niñas del primer ciclo.

IV Propuesta: experiencias didácticas

¿En qué consisten?

Las **experiencias didácticas** se organizan en torno a los núcleos y aprendizajes esperados de las Bases Curriculares y su denominación se relaciona con la intencionalidad pedagógica que se busca otorgar a las prácticas educativas en este nivel de atención. Esta propuesta es una modalidad de trabajo simultáneo con grupos de niños y niñas, organizados por niveles de desarrollo y aprendizaje, desde los 6 meses hasta los 3 años. El tipo de objetos que se utiliza para la implementación de estas experiencias y su ubicación en el espacio, adquieren gran importancia en la medida que influirán fuertemente en el tipo de acción que desencadenen en los niños y niñas. En esta modalidad, la mediación del adulto es clave para el logro de los aprendizajes esperados que se busca favorecer. Como parte de este contexto, se enfatiza el vínculo afectivo, la comunicación y una perspectiva de espacio educativo que conjuga la funcionalidad, el bienestar y la armonía de los objetos que se encuentran en el contexto inmediato de los niños y niñas, como principal fuente de aprendizaje.

El concepto tradicional de material didáctico se amplía, remitiendo a la idea de objetos de descubrimiento, exploración y de resolución de problemas. En tales circunstancias, una experiencia puede desarrollarse con elementos reciclados o elaborados para otros fines, pero que con esta metodología se ponen al servicio del aprendizaje. La importancia que se le otorga a los objetos guarda relación con el rol que éstos tienen en el proceso de descubrimiento del entorno, en el desarrollo de habilidades y en la construcción de conceptos.

En la mediación, la comunicación oral y gestual debe ser transversal a las experiencias desde los 0 a 3 años, de acuerdo con un continuo dado por el enriquecimiento progresivo del lenguaje y la comunicación. La relación vincular adulto-niño ha de sostenerse durante todo el periodo como un soporte permanente para la mediación, así como el modelamiento de las acciones sobre los objetos en el espacio.

Esta modalidad, requiere que los niños y niñas estén agrupados físicamente por tramos de edad (6 a 12, 12 a 18, 18 a 24 y 24 a 36 meses), grupos que, de acuerdo con la realidad del espacio de cada establecimiento, pueden mantenerse en forma permanente.

Para elaborar estas experiencias se realizó la selección de dos aprendizajes esperados de cada núcleo por tramo de edad y para cada uno de ellos se formuló un aprendizaje específico y una experiencia didáctica. La estructura que tienen las experiencias es la siguiente:

- **El aprendizaje específico:** especificación de un aprendizaje esperado de las Bases Curriculares al cual están dirigidos.
- **Foco de la experiencia:** se especifica el énfasis de las acciones.
- **Descripción:** se menciona brevemente en qué consiste la experiencia.
- **Contexto de exploración:** se sugieren las principales acciones del adulto y características del ambiente en que se desarrolla la experiencia.
- **Indicador de evaluación:** permite observar y apoyar el registro respecto la aproximación del niño o niña al aprendizaje planteado.

Orientaciones metodológicas

La planificación de estas experiencias debe considerar los antecedentes evaluativos del grupo, focalizando las experiencias en aquellos aprendizajes que requieran ser trabajados por la mayoría del grupo. Esta modalidad de trabajo, conjugada con el apoyo individual de aprendizajes, puede constituirse en una propuesta educativa sólida, capaz de responder a la diversidad de requerimientos de niños y niñas.

Puede ser incorporada al trabajo de sala cuna como una propuesta central, o bien complementaria a otras modalidades ya en ejercicio en las salas cuna institucionales.

Se espera que el inicio y cierre de las experiencias sean lo más naturales posible y que se provoquen principalmente por la ambientación, los materiales u objetos que en ella se utilizan y por los ritmos propios del niño o niña, más que por la motivación o convocatoria para participar de una experiencia como se puede hacer en el segundo ciclo.

Las experiencias didácticas están diseñadas para ser trabajadas en breves momentos cada día. Previo a su desarrollo se deben disponer los objetos o materiales en lugares clave para favorecer el aprendizaje esperado. Se trata de crear, en forma rápida, un “escenario” para el aprendizaje de los niños y niñas. El momento de la experiencia didáctica debe concentrar la atención de los adultos, quienes deben volcarse a una intervención precisa, breve y consciente de sus objetivos.

El indicador de evaluación que aparece para cada aprendizaje específico no es suficiente para emitir un juicio evaluativo final, siendo necesario observar el logro del aprendizaje en otras experiencias y contextos.

Es importante tener en cuenta:

- Mirar a los ojos y hablar a los niños.

- Aceptar que no todos los niños y niñas se involucren del mismo modo en las experiencias.

- Favorecer la exploración espontánea del niño o niña con los objetos.

- Conjugar las necesidades afectivas y cognitivas de los niños y niñas.

- Las experiencias didácticas se inician y cierran de manera natural.

- Complementar estas experiencias con otras de carácter individual de acuerdo con niveles de logro.

- Las experiencias didácticas son breves y precisas.

- Durante el desarrollo de las experiencias didácticas el niño o niña tiene que estar contento y agrado.

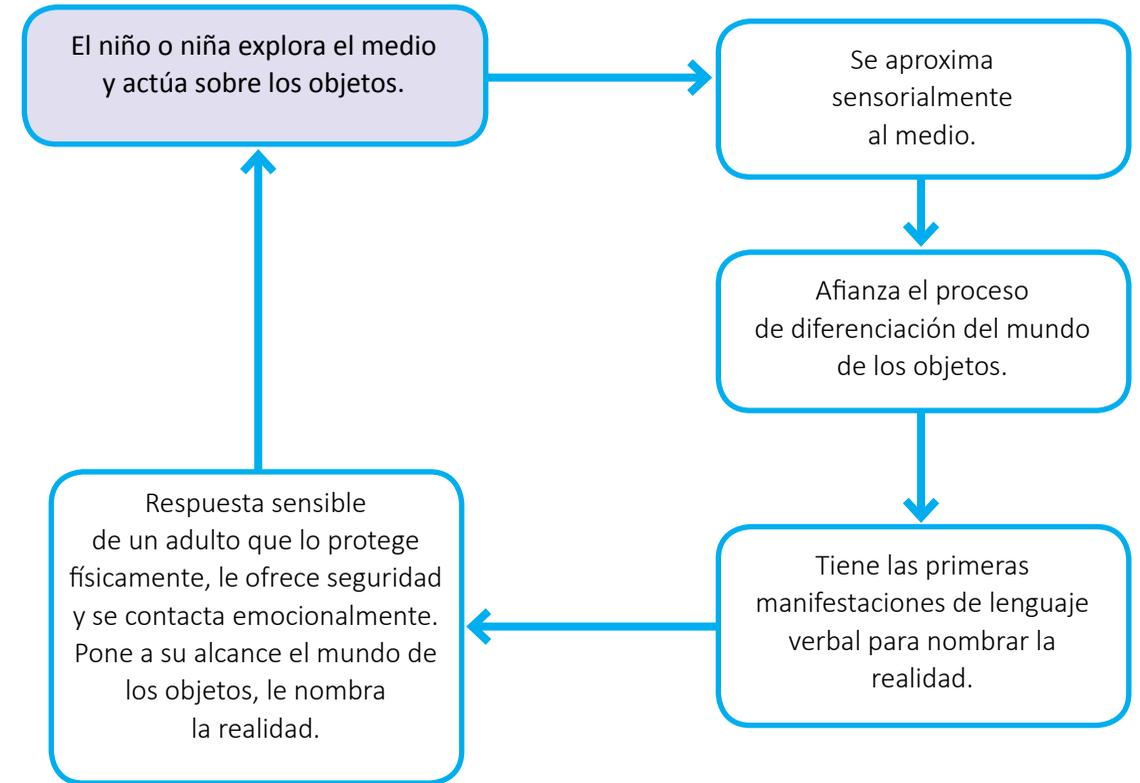
- Para el desarrollo de las experiencias didácticas se deben haber resuelto las necesidades de alimentación, sueño y aseo del niño o niña y debe existir una relación estrecha entre el niño y el mediador.

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 12 MESES

En los primeros meses, el niño o niña ha iniciado gradualmente su exploración en un nuevo medio distinto al útero materno. En el segundo semestre de vida, su estado sigue siendo de gran vulnerabilidad y cualquier elemento del contexto puede volverse una amenaza para él: el frío, el calor, los ruidos. Su sobrevivencia y bienestar están en manos de su madre o cuidadora. El amamantamiento, la protección física y emocional, la comunicación van permitiendo que establezca una relación de apego con el adulto. Ese adulto que es capaz de cubrirlo física y emocionalmente, que le da seguridad, lo acoge y lo contiene. Si cuenta con esta relación, avanzará en el proceso de diferenciación respecto del entorno y, progresivamente, durante los meses siguientes, se empezará a sentir cada vez más seguro y confiado y, al mismo tiempo, uno más dentro del conjunto de objetos y personas que lo rodean.

Es fundamental que el adulto a cargo del niño o niña revise sus propias emociones mientras esté con él. Es conveniente que haga contacto visual frecuentemente, que le hable con tono suave, que lo acaricie y que lo haga sentir contenido y seguro al tomarlo en brazos.

En la medida que el niño o niña comienza a explorar los objetos que lo rodean, la mediación por parte del adulto debe tener las mismas características antes descritas. Es importante que sea guiado con la mirada y la atención del adulto hacia los objetos de interés. Para el lactante las experiencias subjetivas con un adulto significativo son muy importantes en la medida que éste le enseña a experimentar el placer de la mirada, el placer corporal, el compartir un punto de interés y, en este sentido, el que se cultive la atención compartida entre adulto e infante, facilita el aprendizaje. Se trata del primer gesto de mediación.



EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS 6 A 12 MESES¹⁰

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Autonomía</p> <p>Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo de acción sobre las cosas.</p> <p>Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente en distintas situaciones para ampliar su campo de percepciones.</p>	<p>Manifestar iniciativa para explorar su medio.</p> <p>Adquirir control de la postura sedente.</p>	<p>Pañuelos de gasa</p> <p>Pulsera con sonido</p>
<p>Identidad</p> <p>Manifestar sus gustos y preferencias por sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas que expresan sus intereses personales.</p> <p>Descubrirse a sí mismo a través de la exploración sensorio-motriz de su cuerpo y de los otros, diferenciando gradualmente a las personas y objetos que conforman su entorno.</p>	<p>Experimentar sensaciones táctiles.</p> <p>Descubrirse a sí mismo a través de la exploración sensorio motriz de objetos.</p>	<p>Masajes</p> <p>Juego con cajas</p>
<p>Convivencia</p> <p>Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito familiar y relacionándose mediante expresiones de diferente tipo, como contacto visual y físico, sonrisas, gestos y juegos.</p> <p>Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y exploración de objetos.</p>	<p>Establecer contacto emocional con adultos que no son sus familiares.</p> <p>Interactuar con adultos cercanos, a través de la exploración de objetos.</p>	<p>Acunamiento con “tuto” o sonajero</p> <p>Juegos con géneros</p>

¹⁰ En este material, los aprendizajes del núcleo Grupos Humanos, formas de vida y acontecimientos relevantes se abordan a partir de los 2 años por el grado de dificultad que presentan.

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Lenguaje verbal</p> <p>Identificar progresivamente expresiones no verbales (gestuales y corporales) y verbales que realizan intencionadamente personas significativas.</p> <p>Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con quienes interactúa.</p>	<p>Iniciarse en la comunicación gestual.</p> <p>Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada en el canto.</p>	<p>Señas</p> <p>Mímica con pandero</p>
<p>Lenguajes artísticos</p> <p>Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente.</p> <p>Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción.</p>	<p>Descubrir el mundo visual.</p> <p>Producir en objetos cambios auditivamente interesantes.</p>	<p>Aguas de colores</p> <p>Sonajeros</p>
<p>Seres vivos y su entorno</p> <p>Descubrir a través de sus capacidades sensorio-motrices características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, vegetales y animales.</p> <p>Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arena, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.</p>	<p>Descubrir sensorialmente aromas vegetales.</p> <p>Experimentar con el olor, forma y textura de las naranjas.</p>	<p>Huele bien</p> <p>Naranjas</p>
<p>Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación</p> <p>Identificar progresivamente y manifestar sus preferencias por algunos atributos y propiedades de los objetos que explora: textura, peso, volumen, sonidos y movimientos.</p> <p>Adquirir la noción de permanencia del objeto.</p>	<p>Explorar elementos de distinto peso.</p> <p>Seguir trayectorias de objetos en movimiento.</p>	<p>Saquitos rellenos</p> <p>Se fue...</p>



PAÑUELOS DE GASA

Autonomía

Foco de la experiencia: Moverse, tomar, comunicar, observar.

Aprendizaje esperado: Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo de acción sobre las cosas.

Aprendizaje específico: Manifestar iniciativa para explorar su medio.

Descripción: El niño o niña inclinado o sentado experimenta la sensación que le generan los pañuelos de gasa que están suspendidos en el techo. Alcanza los pañuelos y los toma con su mano.

Contexto de exploración: Frente al niño o niña se encuentran suspendidos, en el techo pañuelos de gasa que despiertan su curiosidad. El adulto le hace sentir la suavidad de los pañuelos en la cara, los mueve. Ayuda al niño o niña para que pueda alcanzarlos. Durante el desarrollo de la experiencia se comunica verbal y gestualmente, estimula al niño o niña para que tome los pañuelos.

Objeto de exploración: Pañuelos de gasa.



PULSERA CON SONIDO

Autonomía

Foco de la experiencia: Escuchar, tomar, comunicar, intentar sentarse.

Aprendizaje esperado: Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente en distintas situaciones para ampliar su campo de percepciones.

Aprendizaje específico: Adquirir control de la postura sedente.

Descripción: Los niños y niñas al moverse hacen sonar una pulsera que se les ha puesto en el tobillo.

Contexto de exploración: El adulto pone una pulsera con sonido en el tobillo del niño o niña. A los más pequeños los sienta con apoyo, les coloca la pulsera y los ayuda a hacer sonar los sonajeros acercándoles la pierna para que intenten tomársela. Esta misma experiencia puede hacerse poniendo la pulsera en la muñeca del niño o niña. El foco de la experiencia debe estar puesto en generar un ambiente grato, con el fin de que descubran el sonido, intenten sentarse o permanezcan sentados tratando de tomar la pulsera.

Objeto de exploración: Pulsera con sonajero interior.



MASAJES

Identidad

Foco de la experiencia: Contacto físico y visual, comunicación.

Aprendizaje esperado: Manifestar sus gustos y preferencias por sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas que expresan sus intereses personales.

Aprendizaje específico: Experimentar sensaciones táctiles.

Descripción: Consiste en una “sesión” de masajes que se realiza a los niños y niñas sobre una colchoneta en el suelo. Es una experiencia para ser realizada en verano, ya que se requiere que los niños y niñas estén solamente con el pañal puesto. Para los masajes se necesita aceite especial para bebés, asegurándose de que no haya niños o niñas alérgicos.

Contexto de exploración: El adulto desnuda suavemente al niño o niña, lo pone de espaldas y se frota las manos para entibiar el aceite. Parte por los pies, masajeando bien cada uno de los deditos, sigue hacia arriba suavemente hasta llegar al cuello. Durante el masaje, no habla, sólo se contacta con el niño o niña a través de los masajes, genera una condición de bienestar, un clima propicio para relajarse. Si el niño o niña se queda dormido, no lo despierte.

Objeto de exploración: El propio cuerpo.



JUEGO CON CAJAS

Identidad

Foco de la experiencia: Tocar, explorar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Descubrirse a sí mismo a través de la exploración sensorio-motriz de su cuerpo y de los otros, diferenciando gradualmente a las personas y objetos que conforman su entorno.

Aprendizaje específico: Descubrirse a sí mismo a través de la exploración de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en que los niños y niñas, acompañados por el adulto, exploran cajas que contienen variados envases plásticos de bordes suaves, previamente lavados. Según a la edad, se espera que los tomen, los chupen, los dejen caer, los tomen nuevamente y los vuelvan a guardar dentro de las cajas.

Contexto de exploración: En esta experiencia el adulto apoya activamente la exploración, mostrándoles cómo hacerlo de acuerdo con las distintas edades. Mientras se desarrolla la experiencia, les conversa, menciona el nombre de los objetos, junta todos los envases en una caja, luego los saca. Mantiene la actividad exploratoria de los niños y niñas, recuperando las distintas iniciativas que surjan de ellos.

Objeto de exploración: Envases, cajas de bordes suaves, previamente lavados.



ACUNAMIENTO CON “TUTO” O SONAJERO

Convivencia

Foco de la experiencia: Contacto físico y visual con el agente educativo, comunicar, tocar.

Aprendizaje esperado: Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito familiar y relacionándose mediante expresiones de diferente tipo, como contacto visual y físico, sonrisas, gestos y juegos.

Aprendizaje específico: Establecer relaciones emocionales con adultos que no son sus familiares.

Descripción: Se trata de un espacio para tomar contacto más directo con el niño o niña. Dependiendo de la edad, el acunamiento puede hacerse con el “tuto” o con algún objeto preferido por el niño o niña. Es importante darse suficiente tiempo con cada uno. Esta experiencia puede ser realizada diariamente, incorporándola dentro de la organización del tiempo.

Contexto de exploración: El foco del adulto debe estar centrado en el niño o niña, en su mirada, en sus gestos, en sus vocalizaciones. Éste debe sentir la presencia del adulto, la seguridad física de estar en brazos. Con los niños y niñas mayores, el acunamiento puede ser con su objeto preferido y dirigir la mediación hacia la manipulación del mismo. Con ellos el acunamiento puede ser en distintas posiciones, lo importante es poder mirarlos al rostro.

Objeto de exploración: “Tuto”, sonajero o prenda de vestir de la madre con su olor.



JUEGOS CON GÉNEROS

Convivencia

Foco de la experiencia: Tocar, manipular, comunicar oral y gestualmente, interactuar.

Aprendizaje esperado: Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y exploración de objetos.

Aprendizaje específico: Interactuar con adultos cercanos a través de la exploración de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en que los niños y niñas tengan la oportunidad de interactuar con el adulto, experimentando con las texturas de distintos géneros.

Contexto de exploración: El adulto prepara cajas o envases al alcance de los niños y niñas, donde dispondrá una gran variedad de trozos de géneros para que experimenten distintas sensaciones. A medida que van experimentando, el adulto verbaliza las diversas texturas (suave, áspero, duro, blando); promueve que los niños y niñas se toquen el cuerpo con los géneros. Les pide que le pasen los géneros, los pone sobre las piernas y la cabeza de los niños y niñas. Se comunica gestual y verbalmente con ellos.

Objeto de exploración: Variados trozos pequeños de géneros de distintas texturas.



SEÑAS

Lenguaje verbal

Foco de la experiencia: Moverse, imitar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar progresivamente expresiones no verbales (gestuales y corporales) y verbales que realizan intencionadamente personas significativas.

Aprendizaje específico: Identificar progresivamente expresiones no verbales.

Descripción: Durante distintas acciones del día el adulto acompaña con señas el lenguaje verbal.

Contexto de exploración: El adulto se dirige al niño o niña expresándose verbalmente y realizando una seña que corresponda con la acción: dormir, tocar, comer, despedirse. Se trata de descubrir otro canal de comunicación distinto a la palabra hablada. Con el tiempo esta práctica se hará fluida y reportará al niño o niña un buen ejercicio de representación mental.

Objeto de exploración: Señas de mano.



MÍMICA CON PANDERO

Lenguaje verbal

Foco de la experiencia: Cantar, moverse, imitar.

Aprendizaje esperado: Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con quienes interactúa.

Aprendizaje específico: Comprender progresivamente la intención comunicativa expresada en el canto.

Descripción: Se le canta al niño o niña canciones cortas que incorporen repeticiones y mímica. La experiencia puede ser ofrecida a todo el grupo al mismo tiempo, sobre colchonetas en el interior de la sala o en el exterior. El canto se acompaña con un pandero para atraer la atención del niño o niña.

Contexto de exploración: El adulto canta la canción marcando el ritmo con un pandero. Exagera el lenguaje gestual y la repite varias veces. Se ubica en una posición en que todos pueden verlo. Mientras realiza la mímica es importante mirar a los ojos a los niños y niñas.

Objeto de exploración: Pandero.



AGUAS DE COLORES

Lenguajes artísticos

- Foco de la experiencia:** Observar, seguir con la vista, comunicar.
- Aprendizaje esperado:** Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente.
- Aprendizaje específico:** Descubrir el mundo visual.
- Descripción:** Esta experiencia consiste en producir efectos interesantes con el color de pequeñas botellas desechables que contienen agua teñida y que se suspenden desde el techo con un hilo elástico. Las botellas deben estar suspendidas a la vista de los niños y niñas. La experiencia debe ser desarrollada sobre colchonetas. Algunos niños o niñas pueden estar en brazos.
- Contexto de exploración:** El adulto tiene que generar efectos interesantes, moviendo las botellas de distintas formas, para centrar a los niños y niñas en la observación de sus colores, formas y movimientos. A medida que esto sucede es importante hablar con ellos, mirarlos, estar alerta a sus reacciones y responder a ellas.
- Objeto de exploración:** Botellas con agua de color.



SONAJEROS

Lenguajes artísticos

Foco de la experiencia: Golpear, hacer sonar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente.

Aprendizaje específico: Producir cambios sonoros a través de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en poner música de fondo y proporcionar sonajeros para que los niños y niñas los hagan sonar moviéndolos o golpeándolos sobre superficies blandas.

Contexto de exploración: El adulto proporciona un sonajero a cada niño o niña y pone música de fondo. Progresivamente lo acompaña para que golpee su objeto en distintas superficies. Es importante que el adulto muestre a los niños y niñas distintos efectos sonoros para que ellos reproduzcan la acción. Se acerca y con las yemas de los dedos percute el ritmo de la música sobre el cuerpo del niño o niña.

Objeto de exploración: Sonajero.



HUELE BIEN

Seres vivos y su entorno

Foco de la experiencia: Oler, tocar, comunicar oral y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arena, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.

Aprendizaje específico: Descubrir aromas vegetales a través de sus sentidos.

Descripción: Los niños y niñas tienen la posibilidad de oler distintas yerbas aromáticas que han sido introducidas en pequeñas bolsas de género.

Contexto de exploración: El adulto ha elaborado previamente pequeñas bolsas de tela con distintos aromas: menta, paico, romero, boldo, eucalipto, canela. Las bolsitas se distribuyen a los niños y niñas y se les demuestra cómo olerlas. Los más pequeños son apoyados directamente por los adultos. El adulto nombra las yerbas que van oliendo, sin dejar de mostrar cómo oler, acercando la nariz.

Objetos de exploración: Bolsas de género pequeñas, rellenas con yerbas aromáticas.



NARANJAS

Seres vivos y su entorno

- Foco de la experiencia:** Manipular, tomar, botar, hacer rodar, comunicar verbal y gestualmente.
- Aprendizaje esperado:** Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arena, piedras a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.
- Aprendizaje específico:** Experimentar sensorialmente con el olor, textura y forma de las naranjas.
- Descripción:** El adulto pone una naranja frente a los niños y niñas que se encuentran sentados sobre colchonetas. Espera sus reacciones y trata de sostener por un tiempo la interacción.
- Contexto de exploración:** El adulto pone una naranja en el espacio próximo al niño o niña, está atento a sus reacciones. Le pide la naranja, la hace rodar para que la vea, se la aproxima a la nariz para que la huelga, repite las vocalizaciones del niño o niña, lo ayuda para que la sostenga en sus manos.
- Objeto de exploración:** Naranjas.



SAQUITOS RELLENOS

Relaciones lógico-matemáticas

Foco de la experiencia: Tocar, tomar, botar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar progresivamente y manifestar sus preferencias por algunos atributos y propiedades de los objetos que explora: textura, peso, volumen, sonidos y movimientos.

Aprendizaje específico: Explorar objetos de distinto peso.

Descripción: La experiencia consiste en poner sobre una colchoneta pequeñas bolsas rellenas con distintos pesos, para que los niños y niñas las exploren.

Contexto de exploración: En un espacio próximo al niño o niña, el adulto dispone bolsas rellenas con elementos de distinto peso y color. Le facilita la exploración poniéndoselas en las manos. Mientras se desarrolla la experiencia les conversa, los mira a los ojos, despeja el espacio para que las bolsas sean el principal foco de atracción.

Objeto de exploración: Saquitos rellenos.



SE FUE...

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Lanzar, seguir con la mirada, buscar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Adquirir la noción de permanencia del objeto.

Aprendizaje específico: Seguir trayectorias de objetos.

Descripción: La experiencia consiste en hacer rodar pelotas que en su recorrido desaparecen bajo algún elemento (túnel, mesa, mueble). El niño o niña sigue la trayectoria y espera que la pelota vuelva a aparecer.

Contexto de exploración: El adulto lanza pelotas haciéndolas pasar bajo una mesa, túnel u otro. Crea condiciones para que el niño o niña esté expectante, expresa verbalmente lo que hará. Se preocupa de que los niños y niñas estén ubicados de manera que puedan seguir la trayectoria de las pelotas. Les señala cuando las pelotas vuelven a aparecer. Durante el desarrollo de la experiencia les conversa, les presta ayuda.

Objeto de exploración: Pelotas.

**EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 18 MESES**

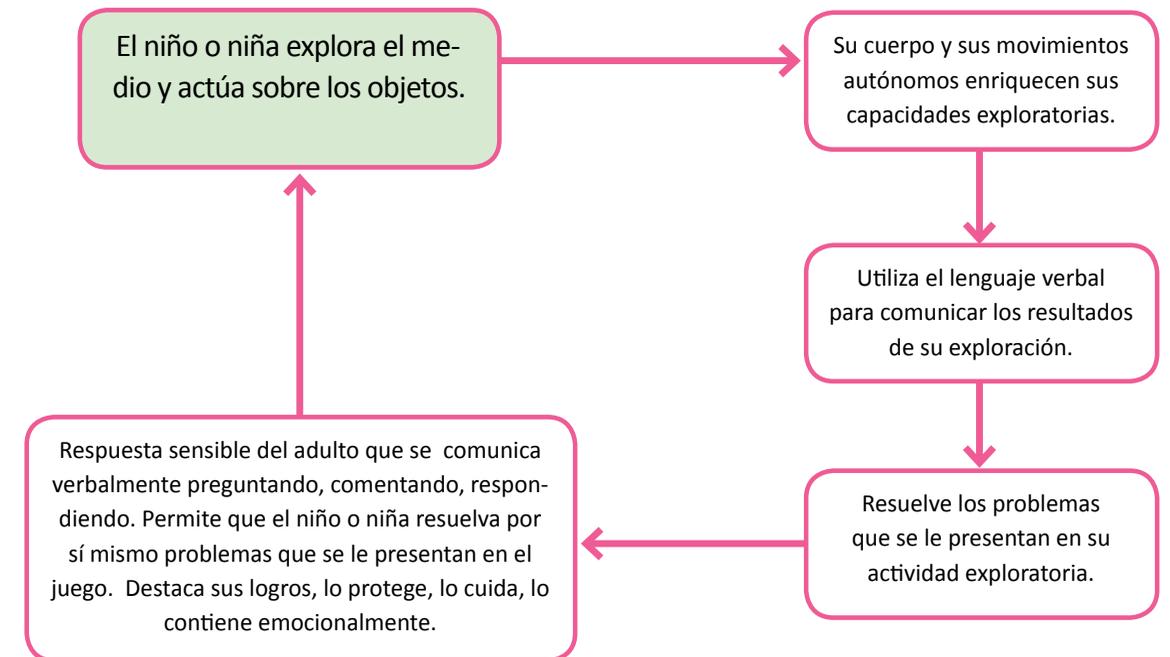
El niño o niña ha presentado muchos cambios que le significaron grandes desafíos: se inicia en una postura nueva, comienza a ajustarse a las necesidades de equilibrio y desplazamiento, quiere trasladarse e ir en busca de las cosas, recorrer los espacios, arrastrar elementos. Empieza a hablar y a ser demandado para que se comunique a través de la palabra.

Resuelve problemas que se le presentan en su actividad exploratoria: recoge, desarma, busca, solicita. Nombra los objetos y dice pequeñas frases, manifiesta con fuerza la alegría, el cariño, la molestia, el enojo. Procura darse a entender y necesita de un oído atento por parte del adulto, ya que sus deseos y curiosidad son mayores que lo que puede comunicar verbalmente.

Se muestra sensible al entorno, demostrando el cariño a las personas más cercanas, reacciona frente al miedo, la pena y las frustraciones. Persiste en el juego solo, sabe cómo se utilizan sus juguetes: juegos de arrastre, rodados, pelotas, entre otros.

Ha avanzado en el proceso de diferenciación con el mundo que lo rodea y en la identificación de sí mismo, reconoce sus pertenencias, responde a su nombre, se observa en el espejo e identifica a las personas con las cuales está frecuentemente.

Requiere de adultos observadores y alertas, con facilidad para entender lo que le sucede y siente, que lo acompañe en la tarea de empezar a nombrar el mundo de las cosas. Adultos disponibles emocional y físicamente, que dan respuestas oportunas a sus intereses exploratorios y que conjugan sus grados de independencia con sus requerimientos de seguridad y cuidado. Cuando se dirigen a los niños y niñas, es importante que los adultos los miren a los ojos, estableciendo una mejor comunicación, que se facilita si se conjuga la comunicación verbal y la gestual. Es necesario que utilicen los objetos de interés del niño o niña como una herramienta para establecer un contacto más estrecho, con significado afectivo basado en sus intereses.



EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS 12 A 18 MESES

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Autonomía</p> <p>Manifestar seguridad para separarse transitoria y progresivamente de los adultos que lo atienden iniciando y realizando actividades de su interés.</p> <p>Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente, en diferentes situaciones, para ampliar su ámbito de acción sobre las cosas.</p>	<p>Permanecer jugando sin interactuar en forma directa con el adulto.</p> <p>Adquirir control de la prensión voluntaria.</p>	<p>Autoentretención</p> <p>Juegos con lana</p>
<p>Identidad</p> <p>Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos, proyecciones o siluetas, jugando libremente con su cuerpo, a través de gestos y movimientos.</p> <p>Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente identificar sus capacidades de influir en el accionar de otros y en el entorno inmediato.</p>	<p>Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos.</p> <p>Descubrir que su acción sobre los objetos produce resultados.</p>	<p>Juego con espejos</p> <p>Pelotas de papel</p>
<p>Convivencia</p> <p>Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad a través de juegos, imitaciones o la exploración de objetos.</p> <p>Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias diversas expresiones culturales que se relacionan con las características de su familia y comunidad: objetos.</p>	<p>Interactuar con el adulto y los otros niños a través de un juego de representación.</p> <p>Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias las celebraciones de cumpleaños que ocurren en su familia.</p>	<p>Títeres con dedos</p> <p>Tortitas</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Lenguaje verbal</p> <p>Expresar verbalmente a través de algunas palabras sus necesidades e intereses, referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.</p> <p>Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con que interactúa.</p>	<p>Nombrar objetos de su vida cotidiana.</p> <p>Comprender cuando se le solicita algo.</p>	<p>Bolsa de tesoros</p> <p>Vamos en busca de...</p>
<p>Lenguajes artísticos</p> <p>Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de la vida diaria.</p> <p>Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción.</p>	<p>Expresarse corporalmente a partir de un elemento dado.</p> <p>Producir en objetos cambios visualmente interesantes.</p>	<p>Sombreros</p> <p>Mirando en colores</p>
<p>Seres vivos y su entorno</p> <p>Experimentar con las distintas manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, arena, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas distintas.</p> <p>Descubrir a través de sus capacidades sensorio motrices características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, animales y vegetales presentes en su vida cotidiana.</p>	<p>Experimentar con el tamaño y textura de las piedras.</p> <p>Descubrir sensorialmente características de un animal.</p>	<p>Experimentando con piedras</p> <p>Mascota</p>
<p>Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación</p> <p>Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos y personas con que interactúa, percibiendo la función de su cuerpo y las relaciones: lejos-cerca, dentro-fuera, encima-debajo y la continuidad o discontinuidad de superficies y líneas.</p> <p>Establecer gradualmente relaciones de causa y efecto, percibiendo algunas consecuencias de sus acciones en las personas y objetos de su entorno.</p>	<p>Establecer las primeras relaciones espaciales de la noción dentro-fuera.</p> <p>Experimentar el efecto de su acción sobre un objeto.</p>	<p>Dentro-fuera</p> <p>Remolino</p>



AUTOENTRECIÓN

Autonomía

- Foco de la experiencia:** Explorar, construir, apilar, poner, sacar, en forma autónoma.
- Aprendizaje esperado:** Manifestar seguridad para separarse transitoria y progresivamente de los adultos que lo atienden iniciando y realizando actividades de su interés.
- Aprendizaje específico:** Manifestar seguridad para separarse momentáneamente del adulto.
- Descripción:** Los niños y niñas juegan solos con materiales estructurados de acuerdo con su tipo: pelotas en una caja, botellas con agua y papeles de colores en el interior, sonajeros, instrumentos musicales, cubos, tarros para apilar.
- Contexto de exploración:** Esta experiencia tiene como foco, que los niños y niñas realicen distintas acciones que les sugiere cada material, sin la interacción directa del adulto. Es esencial la forma de presentación de los materiales, la cual debe sugerir múltiples acciones a realizar. El adulto crea un clima favorable para el juego, genera condiciones de seguridad regulando las interacciones entre los propios niños y niñas. Está atento frente a sus comentarios, formula preguntas, responde a demandas.
- Objetos de exploración:** Pelotas, cubos, botellas de bebida llenas con agua y papeles de color picado, instrumentos musicales.



JUEGOS CON LANA

Autonomía

Foco de la experiencia:

Tomar, alcanzar, tirar, comunicar.

Aprendizaje esperado:

Adquirir control de la presión voluntaria y de la postura sedente, en diferentes situaciones, para ampliar su ámbito de acción sobre las cosas.

Aprendizaje específico:

Adquirir control de la presión voluntaria.

Descripción:

La experiencia consiste en que los niños y niñas tengan la oportunidad de jugar con lanas que se les presentan distribuidas en el espacio, de tal manera que las tomen y ejerciten la presión de pinzas.

Contexto de exploración:

El adulto pone lanas en distintos puntos de la sala: colgando desde el techo, amarradas a una silla, estiradas sobre una mesa, introducidas en una botella con un extremo fuera de ella, sobre colchonetas alrededor de los niños y niñas.

Durante la experiencia, los motiva para que tomen los trozos de lana, aunque es esperable que la distribución que se ha hecho en el espacio los invite por sí misma a tomar la lana. El adulto les pide que tomen de un extremo la lana y él la toma desde el otro, alza la mano para tomar una lana que está suspendida en el techo para que los niños y niñas lo repitan. Durante el desarrollo de la experiencia les conversa y les presta apoyo.

Objeto de exploración:

Trozos de lana de distintos largos, grosores y colores.



JUEGO CON ESPEJOS

Identidad

Foco de la experiencia: Observarse, mirarse, expresar oral y corporalmente.

Aprendizaje esperado: Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos, proyecciones o siluetas, jugando libremente con su cuerpo, a través de gestos y movimientos.

Aprendizaje específico: Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos.

Descripción: La experiencia consiste en que los niños y niñas tengan la posibilidad de observarse en espejos de cara y de cuerpo entero, reconociéndose a sí mismos y a sus compañeros en distintas posiciones.

Contexto de exploración: El adulto distribuye espejos pequeños a los niños y niñas para que se miren el rostro. A medida que se observan da indicaciones tales como: abran los ojos, abran la boca, cierren la boca, mírense la nariz, ¿quién está en el espejo? En un espejo grande da indicaciones para cambiar el cuerpo de posición, subir una pierna, agacharse, levantar los brazos. El centro de la experiencia debe estar puesto en que los niños y niñas se detengan en su imagen y observen el movimiento de su cuerpo. El adulto verbaliza lo que va sucediendo, apoya a los más pequeños y a los que tienen dificultad, señala en el espejo la imagen de cada uno.

Objeto de exploración: Espejos pequeños de rostro y de cuerpo entero.



PELOTAS DE PAPEL

Identidad

Foco de la experiencia: Lanzar, introducir, patear, tomar, recoger.

Aprendizaje esperado: Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente identificar sus capacidades de influir en el accionar de otros y en el entorno inmediato.

Aprendizaje específico: Descubrir que su acción sobre los objetos produce resultados.

Descripción: Los niños y niñas juegan en un espacio despejado donde hay muchas pelotas de papel de diario.

Contexto de exploración: El adulto proporciona pelotas de papel de diario a cada niño o niña. Ha despejado el espacio para que se desplacen, realiza distintas acciones para que lo imiten: lanza la pelota hacia delante, hacia arriba, la patear, la lanza dentro de una caja de cartón. Además de la pelota de cada niño o niña hay muchas más distribuidas en el suelo para que puedan ir dejándolas y tomando otras.

Durante la experiencia el adulto nombra las acciones que se van desarrollando, les presta ayuda para que logren su propósito, verbaliza algunas de las acciones que se realizan. Cierra la experiencia recogiendo las pelotas con los niños y niñas y echándolas en una bolsa.

Objeto de exploración: Pelotas de papel de diario.



TÍTERES CON DEDOS

Convivencia

- Foco de la experiencia:** Observar, representar, compartir, comunicar.
- Aprendizaje esperado:** Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad a través de juegos, imitaciones o la exploración de objetos.
- Aprendizaje específico:** Interactuar con el adulto y con otros niños a través de un juego de representación.
- Descripción:** A cada niño o niña se le entrega un pequeño sobre en que le cabe su mano y se le dibuja un rostro para usarlo como títere.
- Contexto de exploración:** El adulto dibuja caras en pequeños sobres que el niño o niña maneja como un títere. Les muestra cómo representar, inventa personajes y pequeñas historias, hace cantar a los títeres y, mirando a los ojos a los niños y niñas, responde a sus reacciones. Los insta a que se muestren los títeres entre sí, les indica cómo mover los dedos, pregunta por los personajes representados.
- Objeto de exploración:** Títere de manos.



TORTITAS

Convivencia

Foco de la experiencia: Jugar, divertirse, comunicarse oral y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias diversas expresiones culturales que se relacionan con las características de su familia y comunidad: objetos.

Aprendizaje específico: Incorporar al campo de sus percepciones y vivencias las celebraciones que ocurren en su familia.

Descripción: La experiencia consiste en realizar un cumpleaños simulado en que los niños y niñas hagan tortitas con plastilina. Hay que darles la oportunidad de disfrazarse con elementos sencillos (papel, telas, pintura).

Contexto de exploración: El adulto les explica lo que harán, crea un ambiente festivo, les ayuda a disfrazarse con elementos sencillos, les habla acerca de los cumpleaños y por qué se celebran. Adultos y niños hacen “tortitas” de plastilina. Durante el desarrollo de la experiencia comenta con ellos lo que están haciendo. Una vez que terminan, junta todas las “tortitas” y entre todos cantan el cumpleaños feliz.

Objeto de exploración: Plastilina.



BOLSA DE TESOROS

Lenguaje verbal

- Foco de la experiencia:** Nombrar, mostrar, comunicar.
- Aprendizaje esperado:** Expresar verbalmente a través de algunas palabras sus necesidades e intereses, referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.
- Aprendizaje específico:** Reconocer y nombrar objetos de su entorno.
- Descripción:** Los niños y niñas van sacando de una bolsa distintos elementos, a medida que los sacan deben ir nombrándolos. Los objetos deben ser diversos y conocidos por ellos.
- Contexto de exploración:** El adulto crea expectación utilizando una bolsa llamativa, pide a cada niño o niña que vaya sacando un objeto y que lo nombre. El agente educativo repite el nombre del objeto y pide a los demás niños que lo repitan. Comenta con los niños y niñas acerca del objeto que se ha sacado. Se cierra la experiencia cuando los niños toman el objeto que sacaron y lo devuelven a la bolsa.
- Objeto de exploración:** Bolsa llena de objetos conocidos por los niños y niñas.



VAMOS EN BUSCA DE...

Lenguaje verbal

Foco de la experiencia: Escuchar, observar, comunicar oral y gestualmente.

Aprendizaje esperado: Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada de manera verbal y a través de acciones de las personas con que interactúa.

Aprendizaje específico: Comprender cuando se le solicita algo.

Descripción: Los niños y niñas, gateando o caminando, deben tomar los objetos que están en su entorno más inmediato.

Contexto de exploración: El adulto dispone objetos conocidos al alcance de los niños y niñas, los ubica en puntos que ellos conocen: al lado de las colchonetas, sobre la mesa, bajo la silla, al lado de la puerta. El agente educativo apoya la experiencia con lenguaje verbal y de señas, indicando los lugares en que se encuentran los objetos para que vayan en busca de ellos y se los pase. El adulto tiene una caja en donde los niños y niñas van poniendo los distintos elementos.

Objeto de exploración: Juguetes y otros objetos conocidos por los niños y niñas.



SOMBREROS

Lenguajes artísticos

Foco de la experiencia: Representar, imitar, comunicar verbal y corporalmente.

Aprendizaje esperado: Representar corporal y lúdicamente a personas, animales y situaciones de la vida diaria.

Aprendizaje específico: Representar corporal y lúdicamente a personas.

Descripción: Los niños y niñas se disfrazan de distintos personajes con un sombrero y lo expresan corporalmente.

Contexto de exploración: El adulto cuenta a los niños y niñas lo que harán y luego procede a entregarles un sombrero a cada uno y los invita a representar corporalmente. Mientras los disfraza, les conversa y los hace mirarse en un espejo. A medida que los niños y niñas se expresan, el adulto va apoyando sus gestos y verbalizaciones. Se termina la experiencia sacándose los sombreros.

Objeto de exploración: Sombreros.



MIRANDO EN COLORES

Lenguajes artísticos

Foco de la experiencia: Observar, nombrar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción.

Aprendizaje específico: Producir en objetos cambios visualmente interesantes.

Descripción: Los niños y niñas observan a través de papel celofán de colores.

Contexto de exploración: El adulto dispone al centro de la sala, sobre papeles blancos, pequeños trozos de papel celofán de distintos colores. Toma un papel mostrando a los niños y niñas cómo mirar a través de él y los motiva para que se desplacen mirando los distintos elementos a través de los papeles. Mientras los niños observan, nombra los colores de los papeles y les pregunta lo que experimentan. Cierra la experiencia pasando una bolsa para que guarden sus papeles.

Objeto de exploración: Pequeños trozos de papel celofán de colores.



EXPERIMENTANDO CON PIEDRAS

Seres vivos y su entorno

Foco de la experiencia: Observar, mover, comunicar.

Aprendizaje esperado: Experimentar con las distintas manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, arena, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas distintas.

Aprendizaje específico: Experimentar con el tamaño y la textura de las piedras.

Descripción: Los niños y niñas experimentan con piedras de distintos tamaños, introduciéndolas y sacándolas de vasos desechables u otros envases y envolviéndolas en papel de diario.

Contexto de exploración: Sobre las mesas y colchonetas hay dispuestos variados envases, piedras de distintos tamaños previamente lavadas y trozos de papel de diario. El adulto inicia la acción de tomar, frotar e introducir las piedras dentro de los vasos. A medida que los niños y niñas se van sumando a su acción, comenta con ellos acerca del tamaño de las piedras, sus formas, sus texturas, sus colores. Posteriormente, demuestra cómo envolver las piedras con los trozos de papel de diario. Está alerta al momento en que los niños han perdido concentración y cierra la experiencia retirando el material.

Objetos de exploración: Piedras, envases.



MASCOTA

Seres vivos y su entorno

Foco de la experiencia: Observar, comunicar, imitar.

Aprendizaje esperado: Descubrir a través de sus capacidades sensorio motrices características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, animales y vegetales presentes en su vida cotidiana.

Aprendizaje específico: Descubrir sensorialmente características de un animal.

Descripción: Los niños y niñas observan y reaccionan frente a una mascota.

Contexto de exploración: El adulto sostiene la mascota en sus manos y reúne a los niños alrededor de ella. Les pregunta el nombre de la mascota, comenta sus características, provoca reacciones en el animal que sean interesantes para los niños. Muestra su forma de desplazamiento, responde a las reacciones y preguntas de los niños y niñas. Comenta con ellos las características del animal. Cierra la experiencia invitándolos a imitar el animal.

Objeto de exploración: Una mascota.



DENTRO-FUERA

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Observar, poner dentro, poner fuera, comunicar.

Aprendizaje esperado: Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos y personas con que interactúa, percibiendo la función de su cuerpo y las relaciones: lejos-cerca, dentro-fuera, encima-debajo y la continuidad o discontinuidad de superficies y líneas.

Aprendizaje específico: Establecer las primeras relaciones espaciales dentro-fuera.

Descripción: Los niños y niñas introducen pelotas dentro de cajas.

Contexto de exploración: El adulto ha dispuesto en la sala varias cajas y sobre el piso pelotas. Pide a los niños y niñas que introduzcan las pelotas dentro de las cajas, les muestra cómo hacerlo y repite verbalmente cada vez que coloca una pelota dentro de la caja. A medida que terminan de llenar las cajas, da la instrucción de ir sacando las pelotas fuera de ellas. Esta acción la repite varias veces mientras dure el interés de los niños.

Objeto de exploración: Pelotas.



REMOLINO

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Correr, observar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Establecer gradualmente relaciones de causa y efecto, percibiendo algunas consecuencias de sus acciones en las personas y objetos de su entorno.

Aprendizaje específico: Experimentar el efecto de su acción sobre un objeto.

Descripción: Cada niño o niña se desplaza con un remolino de papel haciéndolo girar.

Contexto de exploración: El adulto ha preparado un remolino de papel para cada niño o niña y los invita a salir a un espacio exterior. En el lugar, los insta para que corran y observen el remolino. Demuestra cómo soplarlo para que gire. Comenta con ellos lo que sucede, les hace preguntas relacionadas con la experiencia que están teniendo.

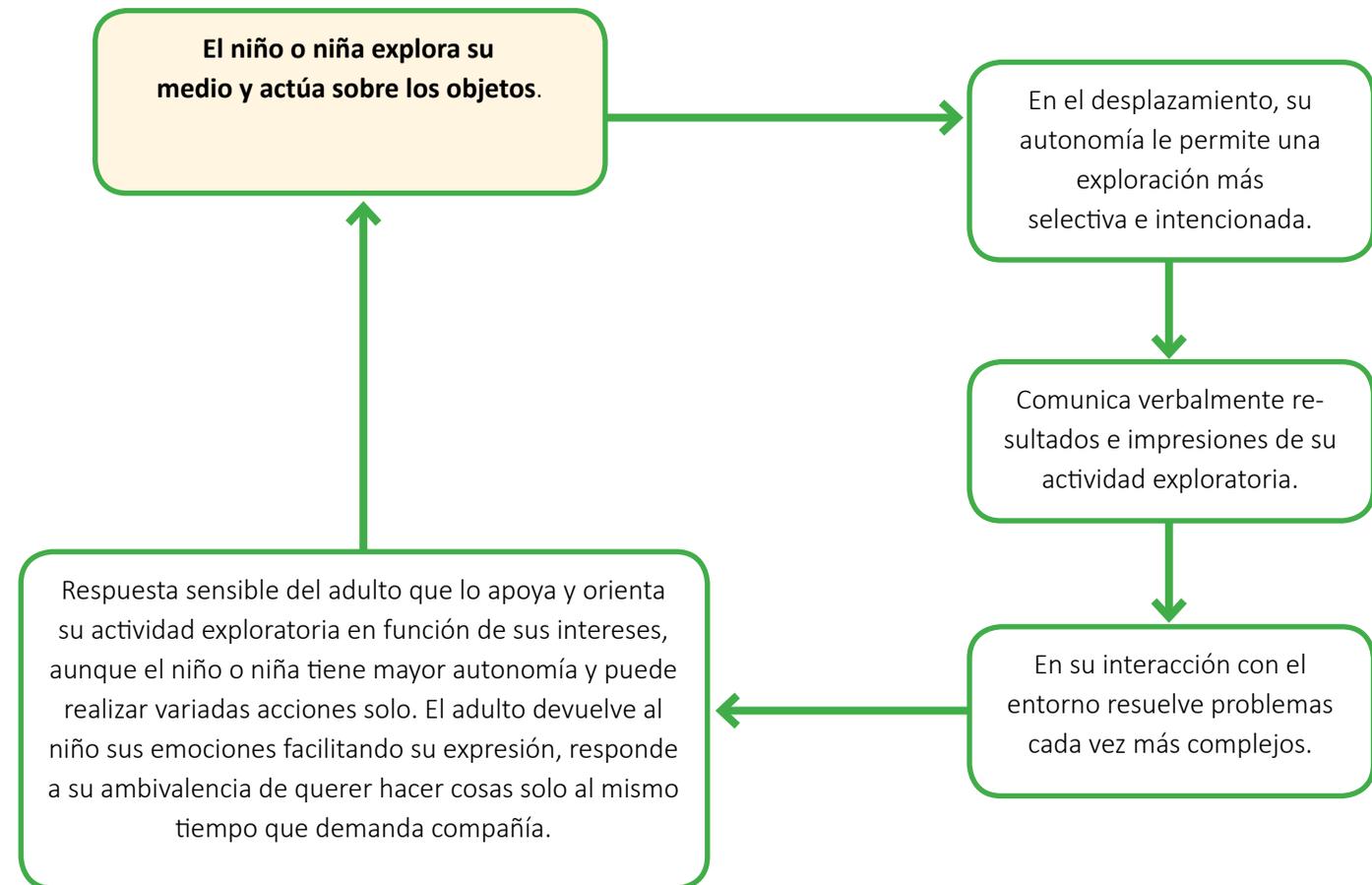
Objeto de exploración: Remolino.

**EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 18 A 24 MESES**

El niño o niña ya ha consolidado la marcha y se desplaza con mayor autonomía. Este logro, junto al desarrollo del lenguaje, le permite tener mayor dominio del mundo que lo rodea; su exploración es más intencionada y selectiva, en función del interés que le despierten los distintos elementos de los contextos en que se desenvuelve. Prueba el efecto de sus acciones sobre los objetos, resuelve problemas prácticos que se le presentan en sus juegos, permanece mayor tiempo en una misma actividad y persevera en sus demandas hacia el adulto, ya sea por lograr su atención o en búsqueda de apoyo para la realización de sus intereses. El desarrollo que ha alcanzado en el lenguaje facilita su comunicación, nombra los objetos, llama a las personas significativas por su nombre, construye pequeñas frases.

El niño o niña requiere atención para sus demandas emocionales. **Es importante que el adulto posibilite la expresión de sentimientos y, utilizando el conocimiento que haya alcanzado del niño o niña, empaticé con ellos para darse cuenta de lo que siente y necesita. Acogerlo, contenerlo, otorgarle protección y cuidados sigue siendo un rol fundamental del adulto.** Necesita aún que lo tomen en brazos, que lo acaricien y que lo acompañen. Su socialización aún no le permite compartir con sus pares materiales o juguetes preciados. Está con otros niños y niñas, pero aún no incorpora normas de convivencia, prefiere jugar solo.

Es una etapa de inestabilidad y contradicciones producto de la tensión de querer hacer las cosas solo y las posibilidades reales de exploración. Es importante que el adulto sea paciente y acompañe este periodo con tranquilidad, pues se trata de un proceso que debe ser asumido como tal, ya que tiene un inicio y un final, durante los cuales el niño o niña necesita ser apoyado para ofrecerle seguridad. Con la compañía del adulto se abre a nuevas posibilidades en su exploración, producto de los avances alcanzados en desarrollo, aprendizaje, particularmente en lenguaje, y las posibilidades de movimiento de su cuerpo. **Es importante que el adulto refuerce y potencie sus logros, que busque nuevas oportunidades para que el niño o niña desarrolle y logre nuevos aprendizajes.**



EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS PARA NIÑOS DE 18 A 24 MESES

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Autonomía</p> <p>Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando en ellos efectos interesantes.</p> <p>Adquirir el control y equilibrio postural en diferentes situaciones, en la realización de sus iniciativas de juego, exploración y otros.</p>	<p>Experimentar para producir efectos interesantes.</p> <p>Adquirir el control y equilibrio postural en la exploración de objetos.</p>	<p>Tubos</p> <p>Cojines</p>
<p>Identidad</p> <p>Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos y otros.</p> <p>Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permiten expresar y manifestar sus características y fortalezas.</p>	<p>Manifestar preferencias por determinados materiales.</p> <p>Representar corporalmente personajes manifestando sus características.</p>	<p>Aceite o...</p> <p>Antifaz</p>
<p>Convivencia</p> <p>Compartir juguetes, materiales, grupos de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás.</p> <p>Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con los demás.</p>	<p>Compartir sus juguetes con otros niños.</p> <p>Compartir juegos grupales.</p>	<p>Éste es mi juguete</p> <p>Cola de caballo</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Lenguaje verbal</p> <p>Comunicarse en forma oral utilizando palabras-frases y frases simples, referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno.</p> <p>Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas, de manera de enriquecer sus conversaciones.</p>	<p>Comunicar en forma oral frases simples.</p> <p>Ampliar vocabulario.</p>	<p>¿Qué es...?</p> <p>Ojo, nariz y boca</p>
<p>Lenguajes artísticos</p> <p>Expresarse corporalmente representando distintas intensidades y velocidades de distintos tipos de música.</p> <p>Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión.</p>	<p>Expresarse corporalmente con distintas velocidades.</p> <p>Reconocer las propiedades de distintos materiales para explorar.</p>	<p>Baile de los pañuelos</p> <p>Pintando con granos</p>
<p>Seres vivos y su entorno</p> <p>Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y en otros seres vivos de su entorno.</p> <p>Apreciar los animales, vegetales y elementos naturales de su entorno.</p>	<p>Identificar partes de su cuerpo.</p> <p>Disfruta con la experimentación con arena.</p>	<p>Mis huellas</p> <p>Cajas de arena</p>
<p>Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación</p> <p>Al explorar objetos de su interés, establecer distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.</p> <p>Identificar en diferentes objetos propiedades tales como forma, tamaño, peso, color, volumen, para establecer comparaciones.</p>	<p>Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos.</p> <p>Identificar su vestimenta entre las de sus compañeros.</p>	<p>Los que van juntos</p> <p>Mi chaleco</p>



TUBOS

Autonomía

Foco de la experiencia: Observar, explorar, manipular, comunicar.

Aprendizaje esperado: Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando en ellos efectos interesantes.

Aprendizaje específico: Experimentar con objetos buscando efectos interesantes en ellos.

Descripción: Cada niño o niña tiene un tubo de papel higiénico y lo manipula. El adulto muestra distintas alternativas de acción para que los niños y niñas lo imiten.

Contexto de exploración: El adulto observa las acciones espontáneas que realizan los niños y niñas con un tubo de papel higiénico, repite las acciones que ellos realizan y propone otras nuevas como escuchar el corazón, cantar haciendo salir el sonido a través del tubo, mirar por el orificio del tubo, hacerlo rodar, escuchar acercándolo al oído.

Mientras los niños y niñas realizan las acciones, el adulto las verbaliza. Cierra la experiencia pidiéndoles que dejen los tubos en el centro de la sala en una caja que ha dispuesto.

Objeto de exploración: Tubos de papel higiénico.



COJINES

Autonomía

Foco de la experiencia: Moverse, trasladar, sostener, equilibrar.

Aprendizaje esperado: Adquirir el control y equilibrio postural en diferentes situaciones, en la realización de sus iniciativas de juego, exploración y otros.

Aprendizaje específico: Adquirir el control y equilibrio postural en la exploración de objetos.

Descripción: Cada niño o niña tiene un cojín y repite variadas acciones que el adulto realiza con él.

Contexto de exploración: Cada niño o niña tiene un cojín en sus manos. El adulto inicia la experiencia poniéndose el cojín en la cabeza y desplazándose por la sala. Les pide que hagan lo mismo que él. Extiende la actividad a diversas acciones con el cojín: arrastrarse resbalándose sobre el cojín, tirarlo hacia arriba, abrazarlo, caminar con él entre las rodillas. A medida que realizan la experiencia les pregunta qué sienten y apoya a los que requieren ayuda. Al terminar la experiencia cada niño o niña tira el cojín al centro de la sala y descansan sobre ellos.

Objeto de exploración: Cojines.



ACEITE O...

Identidad

- Foco de la experiencia:** Tocar, palpar, comunicar oral y gestualmente.
- Aprendizaje esperado:** Manifiestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos y otros.
- Aprendizaje específico:** Manifiesta sus preferencias por determinados elementos.
- Descripción:** En mesas forradas con plástico negro hay diferentes elementos. En una se ha espolvoreado talco, en otra se ha esparcido aceite emulsionado y en otra engrudo. Los niños y niñas eligen una mesa y exploran el material que han elegido.
- Contexto de exploración:** Las mesas están previamente preparadas, los niños y niñas entran a la sala y el adulto les conversa acerca de lo que encontrarán en cada mesa. Cada niño o niña elige una mesa, el adulto les conversa y les hace demostraciones de cómo experimentar con las manos frotándolas sobre el plástico.
- Durante el desarrollo de la experiencia el adulto expresa verbalmente las sensaciones que producen los distintos materiales y les pregunta a los niños y niñas qué sienten. Si ellos quieren explorar otras mesas, el adulto les da la oportunidad. Se finaliza con el aseo de los niños y niñas.
- Objeto de exploración:** Bolsas plásticas, aceite emulsionado, engrudo.



ANTIFAZ

Identidad

Foco de la experiencia: Representar, expresar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permiten expresar y manifestar sus características y fortalezas.

Aprendizaje específico: Representar personajes corporalmente, manifestando sus características personales.

Descripción: A cada niño o niña se le ha puesto un antifaz para representar libremente un personaje.

Contexto de exploración: El adulto presenta su antifaz a cada niño o niña y le presta apoyo para ponérselo. Sobre las mesas hay ropa, pañuelos, carteras, zapatos grandes para disfrazarse. Motiva a los niños para que elijan qué ponerse y para que se desplacen por la sala representando a su personaje. Les pregunta quiénes son, qué hacen, les sigue sus propias conversaciones. Cierra la experiencia recogiendo los antifaces y la ropa.

Objeto de exploración: Antifaces, prendas de vestir.



ÉSTE ES MI JUGUETE

Convivencia

Foco de la experiencia: Observar, mostrar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Compartir juguetes, materiales, grupos de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás.

Aprendizaje específico: Compartir sus juguetes con otros niños y niñas.

Descripción: Un día predeterminado, cada niño o niña lleva un juguete preferido a la sala cuna. Se ponen todos en una bolsa y se van sacando uno a uno. Cada niño o niña muestra a los demás su juguete.

Contexto de exploración: A medida que los niños y niñas llegan, el adulto les pide que pongan dentro de una bolsa los distintos juguetes, luego en un círculo los va sacando uno a uno y preguntando de quién es. El dueño del juguete lo muestra a los demás. El adulto debe poner especial énfasis en crear un espacio de interacción entre los niños y niñas. Finaliza la experiencia dejando un momento para el juego.

Objeto de exploración: Juguetes que los niños y niñas traen de sus casas.



COLA DE CABALLO

Convivencia

Foco de la experiencia: Imitar, relacionarse, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con los demás.

Aprendizaje específico: Integrarse a juegos grupales.

Descripción: Los niños y niñas se ponen una cola de caballo y comparten el juego con los otros.

Contexto de exploración: El adulto prende una cola a cada niño o niña y en un espacio amplio los invita a correr imitando a los caballos. Durante el desarrollo de la experiencia se suma al juego imitándolos, insta a los niños y niñas para que se persigan y se tomen la cola, va comentando lo que sucede. Cierra la experiencia reuniendo todas las colas y dejándolas en un lugar visible para los niños y niñas.

Objeto de exploración: Colas de caballo de papel o lana.



¿QUÉ ES...?

Lenguaje verbal

Foco de la experiencia: Nombrar, mostrar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Comunicarse en forma oral utilizando palabras-frases y frases simples, referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno.

Aprendizaje específico: Reconocer y nombrar objetos de su entorno.

Descripción: A medida que el adulto les pregunta, los niños y niñas van nombrando distintos elementos que hay en su entorno.

Contexto de exploración: El adulto pregunta a los niños y niñas dónde están diversos elementos que hay en su entorno. Dice el nombre del objeto y les pide que lo repitan. Se cierra la experiencia repitiendo el nombre de un objeto no habitual para los niños.

Objeto de exploración: Distintos objetos del entorno.



OJOS, NARIZ Y BOCA

Lenguaje verbal

Foco de la experiencia: Observar, nombrar, comunicar oralmente.

Aprendizaje esperado: Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas, de manera de enriquecer sus conversaciones.

Aprendizaje específico: Incrementar vocabulario.

Descripción: Los niños y niñas tocan las distintas partes de su cuerpo, a medida que el adulto las va nombrando. Frente a un espejo se pintan la cara.

Contexto de exploración: El adulto se ubica en un lugar en que todos los niños y niñas lo vean y, a medida que toca su cara, va nombrando sus distintas partes, los invita a hacer lo mismo, pone especial atención en que los niños y niñas nombren las distintas partes: ojos, boca, mano, codos, rodillas. Cierra la experiencia invitándolos a pintarse la cara con maquillaje frente al espejo.

Objeto de exploración: Su propio cuerpo.



BAILE DE LOS PAÑUELOS

Lenguajes artísticos

Foco de la experiencia: Moverse, desplazarse, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Expresarse corporalmente representando distintas intensidades y velocidades de diversos tipos de música.

Aprendizaje específico: Expresarse corporalmente a distintas velocidades.

Descripción: Los niños y niñas se mueven al compás de una música, a la velocidad indicada por el movimiento de los pañuelos que llevan en sus dos manos. El adulto va señalando la velocidad del movimiento con sus propios pañuelos.

Contexto de exploración: En un espacio amplio, despejado y con música de fondo, el adulto bate rápidamente los pañuelos que tiene en sus manos y se desplaza siguiendo su movimiento. Luego bate los pañuelos levemente y corporalmente adquiere ese mismo movimiento. Los niños y niñas lo observan, el adulto los invita a que lo sigan. En lo sucesivo, va cambiando de velocidad y haciendo que los niños y niñas lo sigan.

Durante su recorrido los apoya y los insta a moverse, los hace centrarse en el movimiento de los pañuelos y comenta la experiencia.

Objeto de Exploración: Dos pañuelos por niño o niña.



PINTANDO CON GRANOS

Lenguajes artísticos

Foco de la experiencia: Tocar, experimentar, pegar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión.

Aprendizaje específico: Reconocer las propiedades de distintos materiales para explorar.

Descripción: Los niños y niñas pegan distintos granos sobre papeles grandes con cola fría.

Contexto de exploración: El adulto insta a los niños y niñas a que exploren distintos tipos de granos: lentejas, porotos, arroz, sémola, que se encuentran en bandejas en las cuales pueden introducir las manos. Sobre un papelógrafo grande el adulto pone cola fría con los dedos y pega distintos granos invitando a los niños y niñas a seguir la acción. Durante el trabajo conversa con ellos acerca de lo que están haciendo, ayuda a los que tienen más dificultad. Se cierra la actividad con el aseo de los niños y niñas.

Objeto de exploración: Lentejas, arroz, sémola, porotos.



MIS HUELLAS

Seres vivos y su entorno

Foco de la experiencia: Caminar, observar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y en otros seres vivos de su entorno.

Aprendizaje específico: Identificar partes de su cuerpo.

Descripción: Los niños y niñas sin zapatos exploran sus pies y los marcan con talco sobre el suelo.

Contexto de exploración: El adulto invita a los niños y niñas a sacarse los zapatos, les muestra cómo se pueden tocar los pies, los hace ponerse de frente para que se toquen los pies unos a otros. Luego hace que metan sus pies en un par de cajas con talco. Los niños y niñas luego de pasar por la caja caminan por la sala en donde quedan marcadas sus huellas. El adulto muestra a los niños y niñas sus pies, compara unos con otros. Se cierra la experiencia con el aseo de los niños y niñas y de la sala.

Objeto de exploración: Sus propios pies.



CAJAS DE ARENA

Seres vivos y su entorno

Foco de la experiencia: Tocar, trasvasar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Apreciar los animales, vegetales y elementos naturales de su entorno.

Aprendizaje específico: Experimentar con elementos de la naturaleza de su entorno.

Descripción: Los niños y niñas experimentan con arena.

Contexto de exploración: El adulto ha dispuesto sobre las mesas una caja con arena por niño o niña, pequeños envases, cucharas plásticas. Les muestra las posibilidades de experimentación con el material, repite acciones con la arena y les conversa a medida que experimentan. Durante el desarrollo de la experiencia apoya a los que lo requieren, les hace preguntas, les facilita los materiales. Cierra la actividad juntando en una mesa todas las cajas con los niños y niñas.

Objeto de exploración: Cajas de arena.

LOS QUE VAN JUNTOS

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación



Foco de la experiencia: Observar, agrupar, comparar, contar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Al explorar objetos de su interés, establecer distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.

Aprendizaje específico: Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos.

Descripción: Los niños y niñas agrupan elementos que son iguales.

Contexto de exploración: El adulto ha despejado el espacio de todo tipo de materiales, dejando solamente el material para agrupar: nueces, castañas, piedras, conchas, en suficiente cantidad y dispuestos en distintos puntos de la sala. Facilita a los niños y niñas pequeños envases para que introduzcan los distintos elementos. El adulto les permite que exploren naturalmente el material. De forma progresiva va modelando cómo agrupar los elementos que son iguales y va introduciendo el aprendizaje a modo de juego. Se cierra la experiencia cuando se han agrupado todos los elementos.

Objeto de exploración: Nueces, castañas, piedras, conchas.



MI CHALECO

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Trasladarse, observar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar en diferentes objetos propiedades tales como: forma, tamaño peso, color, volumen, para establecer comparaciones.

Aprendizaje específico: Identificar propiedades de forma y color de los objetos, estableciendo comparaciones.

Descripción: Los niños y niñas observan un conjunto de chalecos tratando de identificar el propio por sus atributos.

Contexto de exploración: El adulto ha puesto al centro de un círculo los chalecos de los niños y niñas y los ayuda para que reconozcan el que les pertenece. A medida que se desarrolla la experiencia, compara los chalecos según sus características: color, tamaño, motivos. Se cierra la experiencia volviendo los chalecos a sus lugares.

Objeto de exploración: El chaleco de cada niño o niña.

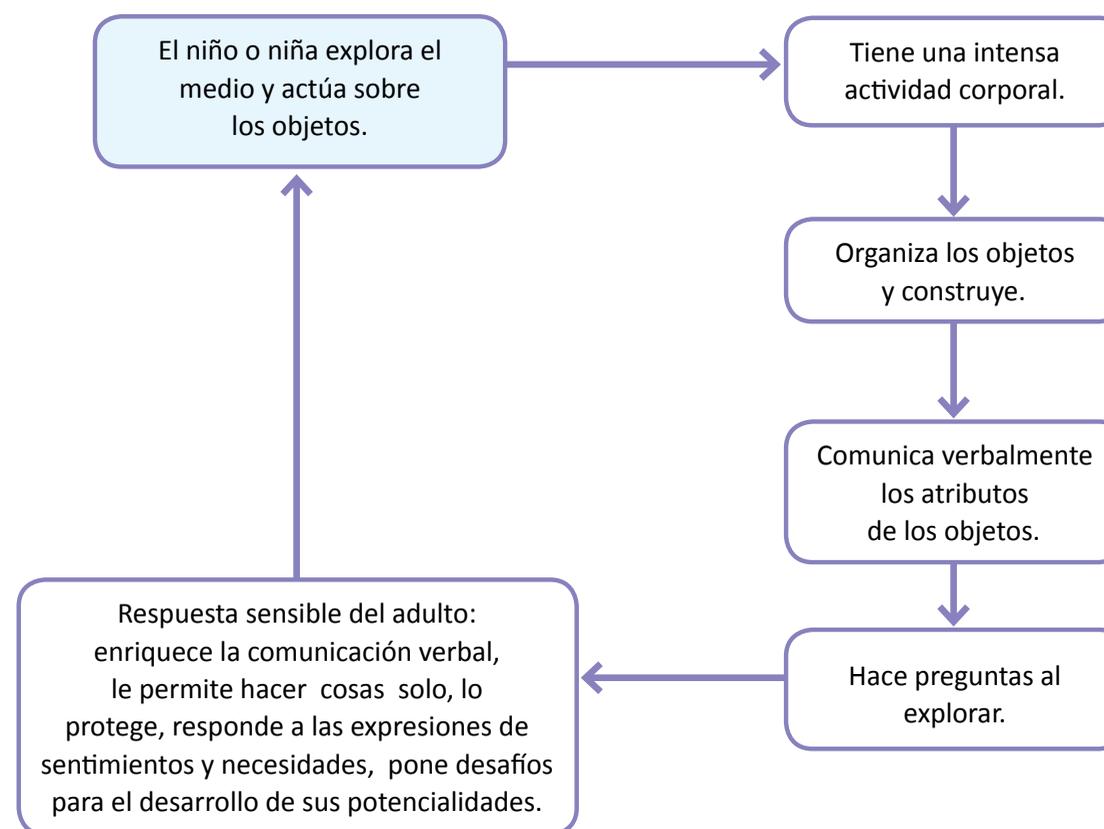
**EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES**

El niño o niña ha alcanzado importantes destrezas motoras, el movimiento constante es una de sus principales actividades, requiere probar sus nuevas adquisiciones corriendo, trepando, saltando. En su actividad exploratoria, organiza los objetos de acuerdo con sus cualidades, construye, crea distintas situaciones de juego, permanece por periodos más largos en la actividad lúdica y empieza a compartirla con otros niños y niñas.

Ha ampliado su vocabulario, se comunica con un lenguaje más estructurado, pudiendo alcanzar una mejor comunicación con sus pares y con los adultos. La ampliación del vocabulario es una tarea importante de este periodo. A través del lenguaje verbal puede expresar sus sentimientos y necesidades, relata situaciones, demanda lo que necesita. Si bien el lenguaje es una nueva forma de exploración y conocimiento del medio, los objetos siguen siendo cruciales para estos efectos.

El adulto que ha logrado un buen contacto con el niño o niña puede comunicarse fluidamente con él. Si bien aún necesita un contacto estrecho con las personas que le son significativas, los niveles de autonomía alcanzados le permiten realizar muchas cosas solo, lo que facilita al mediador concentrarse en su bienestar emocional y en los nuevos desafíos de aprendizaje que experimenta.

El adulto lo apoya si lo enfrenta a desafíos, lo apoya en la resolución de problemas que se le presentan, responde a sus preguntas y lo guía en su proceso de socialización con otros niños y niñas. El niño o niña sigue necesitando de adultos significativos que refuercen su seguridad, que lo contengan, que le den confianza para que progresivamente vayan construyendo la imagen de sí mismos.



Experiencias didácticas para niños de 24 a 36 meses

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Autonomía</p> <p>Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando efectos interesantes en ellos.</p> <p>Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y a la experimentación.</p>	<p>Experimentar con objetos buscando efectos interesantes en ellos.</p> <p>Resolver problemas prácticos.</p>	<p>Exploración de artefactos</p> <p>Algodones</p>
<p>Identidad</p> <p>Interesarse por realizar acciones en relación al cuidado de sí mismo a través de su presentación personal y de los materiales y lugares habituales de trabajo.</p> <p>Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos.</p>	<p>Interesarse por realizar acciones relacionadas con su presentación personal.</p> <p>Manifestar sus preferencias entre distintas opciones.</p>	<p>La peineta</p> <p>Prefiero</p>
<p>Convivencia</p> <p>Compartir juguetes, materiales, grupos de juegos con otros niños y niñas y con los adultos</p> <p>Participar en pequeños grupos de trabajo, realizando proyectos que satisfacen necesidades vinculadas a sus diversos intereses, confortabilidad u otros, en situación de su cotidianidad y de respeto a los demás.</p>	<p>Compartir materiales con otros niños.</p> <p>Integrarse a un juego grupal.</p>	<p>En el patio</p> <p>Los robot</p>
<p>Lenguaje verbal</p> <p>Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros.</p> <p>Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente distintos lenguajes.</p>	<p>Utilizar la expresión oral para contar anécdotas.</p> <p>Expresarse en forma oral describiendo elementos y situaciones.</p>	<p>Noticias con micrófono</p> <p>Imágenes</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	APRENDIZAJE ESPERADO ESPECÍFICO	EXPERIENCIA DIDÁCTICA
<p>Lenguajes artísticos</p> <p>Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales.</p> <p>Otorgar significado a diferentes objetos, transformándolos creativamente mediante el juego y de acuerdo con sus intereses, imaginación y fantasía.</p>	<p>Experimentar con materiales sobre distintas superficies.</p> <p>Otorgar significado nuevo a envases de cartón.</p>	<p>Pintura sobre superficies</p> <p>Esculturas</p>
<p>Seres vivos y su entorno</p> <p>Identificar mediante la exploración y la observación algunas características que diferencian a los seres vivos de otros elementos y materiales presentes en el entorno inmediato.</p> <p>Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y otros seres vivos de su entorno.</p>	<p>Reconocer características de los seres vivos y de elementos que no tienen vida.</p> <p>Identificar partes de su cuerpo.</p>	<p>Está vivo, no está vivo</p> <p>Éste soy yo</p>
<p>Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes</p> <p>Comprender como funcionan y qué efectos producen en el ambiente cotidiano algunos objetos y artefactos, experimentando diferentes estrategias tales como la exploración, la formulación de preguntas y el intercambio con otros.</p> <p>Comunicar, mediante algunas representaciones, cómo son las personas de situaciones, rutinas y el entorno que caracterizan su vida familiar.</p>	<p>Experimentar cómo funcionan los juegos de arrastre.</p> <p>Representar a los miembros de su familia.</p>	<p>Rodar y rodar</p> <p>Mi familia y yo</p>
<p>Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación</p> <p>Iniciarse en el empleo de cuantificadores simples.</p> <p>Establecer, al explorar objetos de su interés, distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.</p>	<p>Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples como muchos-pocos.</p> <p>Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos.</p>	<p>Muchos lápices, pocos lápices</p> <p>¿Dónde están mis zapatos?</p>



EXPLORACIÓN DE ARTEFACTOS

Autonomía

Foco de la experiencia: Observar, explorar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando efectos interesantes en ellos.

Aprendizaje específico: Experimentar con objetos buscando efectos interesantes en ellos.

Descripción: Los niños y niñas exploran diversos aparatos en desuso: teléfonos, despertadores, radios, juegos a cuerdas, máquinas de escribir.

Contexto de exploración: El adulto dispone en la sala variados elementos en desuso para que los niños y niñas experimenten lo que producen en ellos sus propias acciones. El adulto les pregunta lo que sucede y por qué. Se cierra la experiencia poniendo los distintos artefactos sobre las mesas.

Objetos de exploración: Teléfonos antiguos, despertadores, radios, juegos a cuerdas, máquinas de escribir, entre otros.



ALGODONES

Autonomía

Foco de la experiencia: Observar, manipular, ensayar.

Aprendizaje esperado: Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y a la experimentación.

Aprendizaje específico: Resolver problemas prácticos.

Descripción: Cada niño o niña recibe un envase en cuyo interior se ha puesto una mota de algodón que presenta cierto grado de dificultad para sacarla.

Contexto de exploración: El adulto dispone sobre las mesas envases que contienen una mota de algodón en su interior. Alrededor dispone palitos de helado para que sean ocupados para sacar el algodón y en el centro de la mesa un plato con un poco de agua para que los niños y niñas empapen el algodón y jueguen. El adulto les muestra a los niños cómo sacar el algodón con un palo de helado y luego lo empapa en agua, le pide a los niños que saquen el algodón, muestra repetidas veces la acción. Durante el desarrollo de la experiencia verbaliza las acciones de los niños y niñas, los motiva a sacar el algodón para empaparlo en agua, los ayuda. Se finaliza la experiencia una vez terminado el juego con el agua.

Objeto de exploración: Motas de algodón dentro de un envase.



LA PEINETA

Identidad

Foco de la experiencia: Peinarse, observar, expresar.

Aprendizaje esperado: Interesarse por realizar acciones en relación con el cuidado de sí mismo a través de su presentación personal y de los materiales y lugares habituales de trabajo.

Aprendizaje específico: Interesarse por realizar acciones relacionadas con su presentación personal.

Descripción: Los niños y niñas tienen la oportunidad de peinarse frente a un espejo.

Contexto de exploración: Cada niño o niña ha traído su peineta, el adulto se peina frente a ellos y peina una muñeca, luego les pide que se pongan frente al espejo y que se arreglen el pelo. El adulto destaca sus acciones, les ayuda, juega con ellos frente al espejo, hace que se miren unos a otros. Se cierra la experiencia cuando los niños reciben pintura para pintarse las caras frente al espejo.

Objeto de exploración: Peineta.



PREFIERO

Identidad

Foco de la experiencia: Escoger, manipular, comunicar.

Aprendizaje esperado: Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos.

Aprendizaje específico: Manifestar sus preferencias entre distintas opciones.

Descripción: Los niños y niñas eligen entre distintos materiales para explorar.

Contexto de exploración: El adulto ha preparado mesas en las que se encuentran diversos materiales: masa para teñir con témpera de colores, papas cortadas por la mitad y témpera para estampar, lavaza con pajitas para hacer burbujas, arena y coladores. Los niños y niñas experimentan con los distintos elementos. El adulto comenta, les pregunta, apoya su acción.

Objeto de exploración: Masa, papas, lavaza, arena.

Indicador de evaluación: El niño o niña elige una actividad entre las que se les presenta.



EN EL PATIO

Convivencia

Foco de la experiencia: Jugar, compartir, comunicar.

Aprendizaje esperado: Compartir juguetes, materiales, grupos de juegos con otros niños y niñas y con los adultos.

Aprendizaje específico: Compartir materiales con otros niños.

Descripción: En un espacio exterior los niños y niñas juegan a saltar obstáculos, a embocar pelotas en una caja, a saltar la culebra con un cordel, a los palitroques con envases plásticos de bebida y a otras alternativas de juego.

Contexto de exploración: Al interior de la sala el adulto explica a los niños y niñas la experiencia que realizarán, comenta con ellos las distintas alternativas de juego que ya están preparadas en el patio (cajas, pelotas, cuerdas, envases de bebidas, ubicados en puntos clave) y los invita a la acción. El adulto insta a los niños y niñas a elegir a sus compañeros de juego y luego salen al patio. Durante el juego, se ocupa de apoyarlos, ofrecerles otras alternativas y favorecer un clima de interacciones positivas. Se cierra la experiencia guardando los materiales.

Objeto de exploración: Pelotas, cajas de cartón, envases de bebidas, cuerdas.



LOS ROBOT

Convivencia

Foco de la experiencia: Jugar, interactuar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Participar en pequeños grupos de trabajo, realizando proyectos que satisfacen necesidades vinculadas a sus diversos intereses, confortabilidad u otros, en situación de su cotidianidad y de respeto a los demás.

Aprendizaje específico: Integrarse a un juego grupal.

Descripción: Cada niño o niña se introduce en una caja de cartón sin su fondo y se desplaza por la sala compartiendo el juego con los demás.

Contexto de exploración: El adulto ha puesto una música apropiada y muestra a los niños y niñas cómo transformarse en robot, con una caja de cartón a la cual se le ha sacado el fondo y se le ha puesto una pitilla para que se la cuelguen de los hombros. Les pide que se introduzcan dentro de su caja y los insta a desplazarse por la sala al ritmo de la música. Les dice que se tomen las manos con otro niño o niña y traten de caminar juntos, luego que se recuesten en el suelo, que se den un abrazo como robot. Finalmente, deja un tiempo para que los niños y niñas se desplacen y se expresen de acuerdo con sus intereses.

Objeto de exploración: Cajas de cartón.



NOTICIAS CON MICRÓFONO

Lenguaje verbal

Foco de la experiencia: Comentar, intercambiar vivencias, escuchar, dibujar.

Aprendizaje esperado: Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros.

Aprendizaje específico: Utilizar la expresión oral para contar anécdotas.

Descripción: Consiste en que los niños y niñas simulan hacer un noticiero que quedará registrado en un papelógrafo. Ellos han confeccionado un micrófono e intercambian experiencias significativas.

Contexto de exploración: La educadora pregunta a los niños y niñas si han escuchado un noticiero, luego les cuenta que utilizando sus micrófonos van hacer uno acerca de “Un día que lo pasé muy bien”. Procura que se expresen libremente y que sean escuchados por los demás, apoya con preguntas la narración, registra lo que ellos dicen, facilita que también se puedan expresar dibujando. Los niños y niñas que quieran pueden pasar a dibujar sus experiencias en un papelógrafo especialmente dispuesto a la altura de ellos sobre un muro. Al cierre de la experiencia, los dibujos quedan pegados en el muro.

Objeto de exploración: Papelógrafos, plumones.



IMÁGENES

Lenguaje verbal

Foco de la experiencia: Observar, nombrar, comentar, comunicarse.

Aprendizaje esperado: Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente distintos lenguajes.

Aprendizaje específico: Expresarse en forma oral describiendo elementos y situaciones.

Descripción: Los niños y niñas, sentados en círculo, van sacando del centro tarjetas postales, fotografías, reproducciones de cuadros, tarjetones con imágenes. A medida que las sacan las observan, las muestran a sus compañeros y en conjunto van comentando lo que observan.

Contexto de exploración: El adulto guía a los niños y niñas para que saquen alternadamente uno de los elementos que hay al centro del círculo. Les pide que expresen de forma verbal lo que ven, introduce preguntas que los hagan pensar y fantasear, promueve el intercambio verbal, describe algunas imágenes.

Objeto de exploración: Imágenes.



PINTURA SOBRE SUPERFICIES

Lenguajes artísticos

Foco de la experiencia: Crear, comunicar.

Aprendizaje esperado: Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales.

Aprendizaje específico: Experimentar con materiales sobre diversas superficies.

Descripción: Los niños y niñas experimentan con témpera mezclada con cola fría sobre cartón corrugado y trozos de lija.

Contexto de exploración: La educadora previamente ha organizado el material sobre las mesas. Muestra cómo pintar sobre cartón, lija, papel corrugado, para que los niños y niñas imiten su acción. A medida que ellos experimentan con el material, les pregunta lo que sienten, los motiva para que se observen entre sí. Durante el desarrollo de la experiencia está alerta a las reacciones y expresiones de los niños y niñas. Se cierra la experiencia colgando los trabajos en un lugar visible.

Objeto de exploración: Cartón corrugado, lija, témpera mezclada con cola fría.



ESCULTURAS

Lenguaje artísticos

Foco de la experiencia: Observar, manipular, ensayar, construir, comunicar.

Aprendizaje esperado: Otorgar significado a diferentes objetos, transformándolos creativamente mediante el juego y de acuerdo con sus intereses, imaginación y fantasía.

Aprendizaje específico: Otorgar significado nuevo a envases de cartón.

Descripción: Los niños y niñas arman una escultura pegando diversos envases de cartón.

Contexto de exploración: El adulto ha dispuesto sobre las mesas cajas de distintos tamaños, manipulables por los niños y niñas y cola fría. Les muestra cómo construir pegando las cajas. Mientras se desarrolla la experiencia conversa con los niños y niñas, responde a sus demandas de apoyo, formula preguntas que les permitan pensar y expresarse. Se cierra la experiencia observando el conjunto de esculturas.

Objeto de exploración: Cajas de cartón.

ESTÁ VIVO, NO ESTÁ VIVO

Seres vivos y su entorno



Foco de la experiencia: Observar, tocar comentar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Identificar mediante la exploración y la observación algunas características que diferencian a los seres vivos de otros elementos y materiales presentes en el entorno inmediato.

Aprendizaje específico: Reconocer características de los seres vivos y de elementos que no tienen vida.

Descripción: Los niños y niñas observan distintos elementos que no tienen vida y los comparan con una mascota que han llevado a la sala.

Contexto de exploración: Sobre una mesa hay piedras, conchas, minerales, madera, cartón, botellas y, al centro, una mascota o insecto. El adulto motiva a los niños y niñas para que exploren los materiales, descubran sus características y las diferencias con la mascota o el insecto. El adulto procura que todos se incorporen activamente a la experiencia, nombrando la mayor cantidad de características de los distintos elementos. Se cierra la experiencia cuando el adulto registra en un papelógrafo las características de los elementos que no tienen vida expresadas por los niños y niñas. Este registro es importante aunque los niños y niñas no lean, porque así empiezan a relacionar el lenguaje oral con el escrito.

Objeto de exploración: Mascota o insecto.



ÉSTE SOY YO

Seres vivos y su entorno

Foco de la experiencia: Observar, tocar, nombrar, comparar.

Aprendizaje esperado: Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y otros seres vivos de su entorno.

Aprendizaje específico: Identificar partes de su cuerpo.

Descripción: Los niños y niñas se recuestan sobre un papelógrafo. Con un plumón el adulto traza el contorno del cuerpo de cada niño o niña sobre el papel. Recortados todos los contornos, se pegan sobre el muro rodeando toda la sala, los niños y niñas los pintan con engrudo teñido.

Contexto de exploración: El adulto ha preparado papelógrafos que se encuentran distribuidos en el suelo e invita a los niños y niñas a recostarse sobre ellos. Se acerca y en el papelógrafo les marca el contorno del cuerpo con un plumón. Mientras tanto, nombra las partes del cuerpo que va marcando y les pide que se concentren en cada una de ellas. Les toca y nombra las piernas, brazos, estómago, cara. Una vez que todos tienen marcados sus cuerpos, cada uno toma su papelógrafo para que el adulto los pegue en los muros de la sala. Cada niño o niña se para frente al papelógrafo y cubre las distintas partes del cuerpo con la mano con engrudo teñido con témpera. Se cierra la experiencia exhibiendo los papelógrafos.

Objeto de exploración: Papelógrafos, engrudo teñido con témpera.



RODAR Y RODAR

Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

Foco de la acción: Jugar, hacer rodar, observar, preguntar.

Aprendizaje esperado: Comprender cómo funcionan y qué efectos producen en el ambiente cotidiano algunos objetos y artefactos, experimentando diferentes estrategias tales como la exploración, la formulación de preguntas y el intercambio con otros.

Aprendizaje específico: Experimentar cómo funcionan los juegos de arrastre y el efecto que producen.

Descripción: Experiencia colectiva de juegos de arrastre: colibríes, camiones, autos.

Contexto de exploración: El adulto genera un ambiente colectivo de juego en que los niños y niñas experimentan el “hacer rodar”. El adulto demuestra cómo ruedan los autos, invirtiéndolos y haciendo girar sus ruedas con la mano, invita a los niños y niñas a repetir varias veces esa acción. Con un tablón u otro elemento se puede hacer un plano inclinado para que deslicen los juguetes. El adulto cierra la experiencia ordenando con ellos los juguetes.

Objetos de exploración: Juegos de arrastre de distintos tipos.



MI FAMILIA Y YO

Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

Foco de la acción: Escuchar, dibujar, nombrar, narrar.

Aprendizaje esperado: Comunicar, mediante algunas representaciones, cómo son las personas, las situaciones, rutinas y el entorno que caracterizan su vida familiar.

Aprendizaje específico: Representar a los miembros de su familia.

Descripción: Los niños y niñas representan sobre una hoja, con distintos materiales, a los miembros de su familia.

Contexto de exploración: El adulto proporciona variados elementos a los niños y niñas: papel picado, lana, cajas, palos de helado. Frente a ellos representa a los miembros de su familia, y a medida que lo hace les habla de la persona que representa. Luego les pide que representen a sus familiares, se acerca a las mesas y les pregunta a quiénes están representando. Ayuda y da pistas a los que lo requieran. Cierra la experiencia colgando los trabajos.

Objetos de exploración: Papel, lana, género, cajas, palos de helado.



MUCHOS LÁPICES, POCOS LÁPICES

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Observar, comunicar, agrupar, comparar.

Aprendizaje esperado: Iniciarse en el empleo de cuantificadores simples.

Aprendizaje específico: Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples como muchos-pocos.

Descripción: Los niños y niñas exploran material concreto y con el apoyo del adulto, se aproximan a los conceptos de mucho y poco.

Contexto de exploración: El adulto ha puesto sobre las mesas todos los lápices del grupo, en una primera instancia facilita la exploración libre del material. Progresivamente, va acercándose a los niños y niñas y señala un conjunto donde hay muchos lápices y otro en el cual hay pocos. Está atento a la reacción de los niños y niñas, los invita a mostrar muchos y pocos lápices. De manera paulatina va incorporando al total de los niños y niñas a un juego de agrupación de muchos lápices y de pocos lápices. Al terminar la experiencia guardan los lápices en su lugar.

Objeto de exploración: El total de lápices del grupo.



¿DÓNDE ESTÁN MIS ZAPATOS?

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Foco de la experiencia: Observar, agrupar, comparar, contar, comunicar.

Aprendizaje esperado: Explorar y establecer objetos de su interés, distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.

Aprendizaje específico: Establecer relaciones de agrupación al explorar objetos.

Descripción: Los niños y niñas se han sacado sus zapatos y siguiendo las instrucciones del adulto los ponen sobre o bajo de las mesas.

Contexto de exploración: El adulto pide a los niños y niñas que se saquen los zapatos mientras hace lo propio. Luego les pide que los dejen sobre y bajo de la mesa alternadamente. Los orienta durante el desarrollo de la experiencia, les pregunta dónde están sus zapatos, dice en voz alta dónde se encuentran los suyos. Puede dar un carácter más lúdico a la experiencia, jugando a hacer correr los zapatos, hacerlos caminar despacio, esconderse, etcétera.

Objeto de exploración: Los zapatos de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

John Bowlby, *La pérdida afectiva*, Paidós, Buenos Aires, 1980.

John Bowlby, *Vínculos afectivos*, Paidós, Buenos Aires, 1993.

John Bowlby, *Una base segura*, Paidós, Buenos Aires, 1989.

JUNJI, *Guía para la educadora y el educador del Programa Educativo para la Familia*, Santiago, 2001.

M.H. Ainsworth, M.C. Blehar, E. Waters & S. Wall, *Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation*, Hillsdale, New Jersey, 1978.

Margarita Lira, *Nuevos aprendizajes de cuerpo y movimiento*, Ministerio Educación, Santiago, 2003.

Mary Main “Las categorías organizadas del apego en el infante, en el niño y en el adulto: atención flexible versus inflexible bajo estrés relacionado con el apego”. En: Apuntes Psicoanalíticos, Revista Internacional de Psicoanálisis, Nº 8, julio de 2001.

Raúl Salas, “¿La educación necesita realmente a la neurociencia?”, *Estudios Pedagógicos*, Nº 29, Santiago, 2003

Perry D. Bruce, *Formación de vínculos y el desarrollo del apego en niños maltratados*, ChildTrauma Academy, Serie Educativa para Cuidadores, New York, 1999.

Este libro fue editado por **Ediciones de la Junji**
y se terminó de imprimir en abril de 2016
en los talleres de LOM Impresores.

Se utilizó la familia tipográfica Calibri para textos
y títulos. En el interior se utilizó papel bond
ahuesado de 80 grs., impreso a 4 tintas, y para las
tapas, papel kraft de 300 grs. impreso a 4 tintas.



Dirección editorial Marcelo Mendoza
Edición Rosario Ferrer
Diseño Fernando Hermosilla
Producción Pilar Araya

Ediciones de la Junji es fruto del compromiso de la Junta Nacional de Jardines Infantiles por generar conocimiento, creatividad e innovación en educación e infancia, y promover así nuevos medios para el aprendizaje y debate constructivo.