

# Programa Pedagógico

Segundo Nivel de Transición





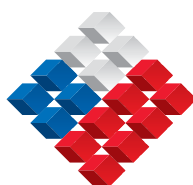






**Educación Parvularia**  
**Programa Pedagógico**

**Segundo Nivel de Transición**



**GOBIERNO DE CHILE**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Los dibujos incluidos en este documento pertenecen a niños y niñas  
que participan en la Educación Parvularia de nuestro país.

Programa Pedagógico  
Segundo Nivel de Transición  
Programa Pedagógico Educación Parvularia  
ISBN 978-956-292-187-9  
Registro de Propiedad Intelectual N° 173.837  
Ministerio de Educación, República de Chile  
Alameda 1371, Santiago  
[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)  
Septiembre 2008

Santiago, septiembre de 2008

Estimados educadores y educadoras:

Asegurar una educación de calidad desde los primeros años de vida es un compromiso que ha asumido con gran convicción el Ministerio de Educación, particularmente por los desafíos impulsados en este gobierno para la primera infancia. Chile tiene una gran oportunidad para avanzar hacia una mejor calidad de los aprendizajes y reducir, en consecuencia, la desigualdad: la tarea es ardua y demanda el compromiso, el esfuerzo y la responsabilidad de todos los educadores y las educadoras de párvulos de nuestro país.

En este camino y con la mirada puesta en las experiencias educativas, donde niños y niñas se juegan cada día la posibilidad de aprender, disfrutando, descubriendo y activando sus potencialidades, el Ministerio de Educación ha desarrollado los Programas Pedagógicos para el Primer y Segundo Nivel de Transición.

Esperamos que este material, adaptable a los diferentes contextos educativos, se traduzca en una valiosa herramienta de apoyo a la enseñanza que conducen diariamente educadoras y educadores en todo el país. Estos Programas están diseñados para fortalecer el proceso de implementación de las Bases Curriculares, relevando desde una perspectiva actualizada, la progresión y seguimiento de los aprendizajes. Como las Bases, los Programas están elaborados considerando la totalidad de los ámbitos formativos, propendiendo a la formación integral de niños y niñas.

Nuestra aspiración es que de acuerdo a las propias necesidades de las educadoras y los educadores y de las particularidades de los contextos escolares en que se desenvuelven, estos Programas les faciliten la preparación del trabajo pedagógico, alienten la creación de nuevas oportunidades educativas y promuevan el intercambio y el trabajo en equipo. De este modo, contribuyendo a nutrir las planificaciones y las evaluaciones, y a retroalimentar la práctica pedagógica, se busca aportar en la calidad y mejoramiento de la educación.

Cada Programa es en definitiva una invitación abierta para hacer una ruta pedagógica desafiante, que con el compromiso, la dedicación, la vocación y el cariño que caracterizan el trabajo de las educadoras y los educadores del país, fortalezca esta etapa formativa crucial en el desarrollo de niños y niñas.



MÓNICA JIMÉNEZ DE LA JARA  
Ministra de Educación





# Índice

<b>Introducción</b>	9
<b>Componentes Estructurales de los Programas Pedagógicos</b>	10
<b>Organización Curricular de los Programas Pedagógicos</b>	12
<b>Ámbito Formación Personal y Social</b>	13
<b>Núcleo de Aprendizaje AUTONOMÍA</b>	15
Eje de Aprendizaje » MOTRICIDAD	16
Eje de Aprendizaje » CUIDADO DE SÍ MISMO	22
Eje de Aprendizaje » INDEPENDENCIA	28
<b>Núcleo de Aprendizaje IDENTIDAD</b>	35
Eje de Aprendizaje » RECONOCIMIENTO Y APRECIO DE SÍ MISMO	36
Eje de Aprendizaje » RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS	42
<b>Núcleo de Aprendizaje CONVIVENCIA</b>	49
Eje de Aprendizaje » INTERACCIÓN SOCIAL	50
Eje de Aprendizaje » FORMACIÓN VALÓRICA	56



<b>Ámbito Comunicación</b>	65
<b>Núcleo de Aprendizaje LENGUAJE VERBAL</b>	67
Eje de Aprendizaje » COMUNICACIÓN ORAL	68
Eje de Aprendizaje » INICIACIÓN A LA LECTURA	76
Eje de Aprendizaje » INICIACIÓN A LA ESCRITURA	82
<b>Núcleo de Aprendizaje LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	87
Eje de Aprendizaje » EXPRESIÓN CREATIVA	88
Eje de Aprendizaje » APRECIACIÓN ESTÉTICA	96
<b>Ámbito Relación con el Medio Natural y Cultural</b>	103
<b>Núcleo de Aprendizaje SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b>	105
Eje de Aprendizaje » DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL	106
<b>Núcleo de Aprendizaje GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES</b>	117
Eje de Aprendizaje » CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL	118
<b>Núcleo de Aprendizaje RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN</b>	127
Eje de Aprendizaje » RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO	128
Eje de Aprendizaje » CUANTIFICACIÓN	136
<b>Glosario</b>	143



## Introducción

Los Programas Pedagógicos para los niveles de transición de la Educación Parvularia son un material de apoyo a la enseñanza que tiene como propósito facilitar y operacionalizar la implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Son un instrumento que busca orientar el trabajo pedagógico que realizan las educadoras y se caracteriza como un material flexible y adaptable a los diferentes contextos educativos.

El diseño de este material se ha desarrollado dentro de las definiciones establecidas en las Bases Curriculares. Considera, además, como un aporte fundamental para la observación, seguimiento y gradación de los aprendizajes, los Mapas de Progreso del Aprendizaje del nivel de Educación Parvularia. Estos describen la progresión de los aprendizajes en ejes fundamentales de la formación de los niños y niñas, desde lo simple a lo complejo, distinguiendo cinco tramos de edad. En cada tramo se describen los logros de aprendizaje que se esperan y ejemplos de desempeño susceptibles de observar. Los dos últimos tramos se han utilizado como referentes para la construcción de este material.

Así, los Programas Pedagógicos para los niveles de transición precisan, especifican y gradúan los aprendizajes esperados propuestos en el segundo ciclo de las Bases Curriculares, destacando aquellos que se consideran esenciales para el Primer y Segundo Nivel de Transición, de acuerdo a los logros de aprendizajes descritos en los Mapas de Progreso.

Con el propósito de orientar una adecuada y coherente progresión de las oportunidades educativas, los Programas proponen un conjunto de experiencias de aprendizaje que buscan fortalecer el trabajo pedagógico de la educadora. A su vez, se incorporan ejemplos de desempeño que contribuyen a monitorear el aprendizaje, ilustrando lo que el niño o niña es capaz de hacer cuando éste ha sido logrado.

Desde una perspectiva de actualización, la construcción de este material busca establecer una relación sinérgica entre currículum, didáctica y evaluación, visibilizando con un lenguaje claro y conciso las intencionalidades educativas específicas para los niveles de transición, las diversas oportunidades para su promoción y las manifestaciones de aprendizaje para su observación y seguimiento.

Se espera que este material, además de trazar un vínculo de mayor articulación entre niveles, pueda facilitar, por una parte, la tarea de planificación y evaluación y, por otra, contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas más desafiantes y pertinentes para los niños y niñas. Sobre esta plataforma, las educadoras tendrán la responsabilidad y el reto de nutrir esta información inicial, complementándola, enriqueciéndola y adecuándola en base a sus saberes pedagógicos y didácticos y, a sus propios contextos educativos.

Estas adecuaciones deben considerar ciertas decisiones estratégicas para un efectivo trabajo pedagógico, como son: la organización y distribución temporal de los aprendizajes, las formas de planificación para concretar lo que se pretende alcanzar, la pertinencia de incorporar otros aprendizajes, la adaptación de las experiencias, la selección de aquellas estrategias didácticas más desafiantes, los procedimientos para realizar los seguimientos a los aprendizajes y la comunicación de sus avances y resultados, entre otros muchos factores que contempla la operacionalización curricular:

Se espera que este material contribuya a implementar las Bases Curriculares, estimulando el trabajo cooperativo entre las educadoras y fortaleciendo la observación y el análisis de los aprendizajes con el propósito de organizar una enseñanza más contextualizada, graduada y vinculada a las necesidades y fortalezas de los niños y niñas. De este modo, se espera que los Programas sean una invitación abierta y flexible para crear las mejores oportunidades de aprendizaje que permitan desarrollar al máximo las potencialidades de todos los niños y niñas.

## Componentes Estructurales de los Programas Pedagógicos

### Ámbitos de experiencias para el aprendizaje

Organizan el conjunto de las oportunidades que el currículum parvulario debe considerar en lo sustancial. (BCEP).

### Núcleos de aprendizaje

Corresponden a focos de experiencias y aprendizajes al interior de cada ámbito. Para cada uno de ellos se define un objetivo general. (BCEP).

### Ejes de aprendizaje

Representan los énfasis o dominios que se consideran fundamentales en el aprendizaje y desarrollo de los primeros años. Los ejes se han definido al elaborar los Mapas de Progreso del Aprendizaje e integran y articulan los aprendizajes esperados de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

### Aprendizajes esperados de las BCEP

Especifican qué se espera que aprendan los niños y niñas. Se organizan en dos ciclos: desde los primeros meses hasta los tres años aproximadamente y después de este hito hasta los seis años o el ingreso a la Educación Básica.


### Logros de aprendizaje de los Mapas de Progreso

Son descripciones concretas de las expectativas de aprendizaje que se esperan para el final de determinados tramos de edad en un eje específico. Muestran lo que el niño o la niña deberían ser capaces de hacer hacia los 5 años (tramo IV del Mapa de Progreso, Primer Nivel de Transición) y hacia los 6 años (tramo V del Mapa de Progreso, Segundo Nivel de Transición).

### Aprendizajes esperados para el Primer y Segundo Nivel de Transición

Son una operacionalización de los aprendizajes esperados del segundo ciclo de las Bases Curriculares. Se caracterizan por establecer una progresión entre el Primer y Segundo Nivel de Transición basada en los Mapas y se formulan en términos similares a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

### Ejemplos de desempeño

Son manifestaciones de los aprendizajes esperados e ilustran el nivel de exigencia de los aprendizajes. Una gran proporción de ellos han sido tomados de los Mapas de Progreso, a los cuales se les ha incorporado un símbolo  con el propósito de identificarlos.

### Ejemplos de experiencias de aprendizaje

Se consideran como oportunidades para que los niños y niñas puedan desarrollar en forma protagónica, activa y lúdica sus aprendizajes. Se caracterizan por ser ilustrativas, breves, generadoras y adaptables en diferentes contextos. Un gran porcentaje de ellas, han sido propuestas por educadoras de párvulos que se desempeñan en los niveles de transición.

### Glosario

Al final del material se incorpora una breve definición o explicación de algunos términos que se utilizan para estos Programas, los cuales se organizan por los Núcleos de aprendizaje y por estrategias metodológicas.



# Organización Curricular de los Programas Pedagógicos

ÁMBITOS DE EXPERIENCIAS PARA EL APRENDIZAJE	NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	EJES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS BASES CURRICULARES	
<b>FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</b>	» Autonomía	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes esperados Segundo Nivel de Transición</li> <li>• Ejemplos de desempeño</li> <li>• Ejemplos de experiencias de aprendizaje</li> </ul>	
		Cuidado de sí mismo		
		Independencia		
	» Identidad	Reconocimiento y aprecio de sí mismo		
		Reconocimiento y expresión de sentimientos		
	» Convivencia	Interacción social		
		Formación valórica		
	<b>COMUNICACIÓN</b>	» Lenguaje verbal		Comunicación oral
				Iniciación a la lectura
Iniciación a la escritura				
» Lenguajes artísticos		Expresión creativa		
		Apreciación estética		
<b>RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>	» Seres vivos y su entorno	Descubrimiento del mundo natural		
	» Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes	Conocimiento del entorno social		
	» Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación	Razonamiento lógico-matemático		
		Cuantificación		

# ÁMBITO

## Formación Personal y Social





**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

● Autonomía

○ Identidad

○ Convivencia

**EJES DE APRENDIZAJE**

» Motricidad

» Cuidado de sí mismo

» Independencia

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- Aprendizajes esperados B CEP
- Logros de aprendizaje
- Aprendizajes esperados 2° NT
- Ejemplos de desempeño
- Ejemplos de experiencias de aprendizaje



# AUTONOMÍA

## Núcleo de Aprendizaje Autonomía (BCEP)

Se refiere a la adquisición de una progresiva capacidad del niño y la niña para valerse por sí mismos en los distintos planos de su actuar, pensar y sentir. Ello posibilita gradualmente su iniciativa e independencia para escoger, opinar, proponer, decidir y contribuir, junto con el asumir gradualmente responsabilidad por sus actos ante sí y los demás.

### Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:  
Adquirir en forma gradual una autonomía que les permita valerse adecuada e integralmente en su medio, a través del desarrollo de la confianza, conciencia y creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo de Autonomía para el primer y segundo ciclo se presentan en tres ejes o dominios específicos que se derivan de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, los cuales distinguen: motricidad, cuidado de sí mismo e independencia.

#### » Motricidad

Se refiere a la capacidad de realizar movimientos corporales gruesos que permitan al niño o niña desplazarse con grados crecientes de coordinación, equilibrio y control dinámico, y efectuar movimientos finos con las manos y los dedos, posibilitando progresivamente la manipulación de objetos, materiales y herramientas, con mayor precisión, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción y expresión gráfica.

#### » Cuidado de sí mismo

Se refiere a la capacidad de incorporar gradualmente algunas prácticas saludables y normas básicas de autocuidado, bienestar y seguridad, relativas a los ámbitos de alimentación, higiene personal y vestuario.

#### » Independencia

Se refiere a la capacidad de valerse por sí mismo de manera progresiva, manifestando iniciativa y confianza para explorar, relacionarse con otras personas, además de sus adultos significativos, y tomar decisiones en función de sus intereses.

EJE DE APRENDIZAJE » **MOTRICIDAD**

## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

## APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

## BASES CURRICULARES

Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades sicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación. N° 1 (M y V).

Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos. N° 2 (M y V).

Disfrutar y experimentar el bienestar que produce la actividad física al ejercitar sus destrezas corporales con diferentes aparatos y obstáculos. N° 3 (M y V).

Adquirir destrezas en el uso de algunos instrumentos punzantes, cortantes, de carpintería y jardinería, en sus respectivos contextos de empleo, tomando los resguardos necesarios para su uso adecuado y seguro. N° 4 (M y V).

Expandir sus capacidades motoras y de coordinación, ejercitando sus habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad con o sin implementos livianos, en pequeños y grandes volúmenes, en espacios al aire libre y en contacto con la naturaleza. N° 5 (M y V).

Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad, de modo de ser crecientemente competente en su actuar. N° 6 (M y V).

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III

Hacia los 3 años

Corre cambiando de dirección y esquivando obstáculos. Mantiene el equilibrio al subir escalas y al saltar en su lugar. Realiza algunos movimientos y actividades de manipulación con implementos livianos. Usa coordinadamente ambas manos, desempeñando con cada una de éstas una función diferente. Dispone varios bloques ordenadamente en forma vertical u horizontal. Utiliza el lápiz para hacer trazos intencionados.

#### TRAMO IV

Hacia los 5 años

Corre con fluidez variando la velocidad y la dirección para evitar obstáculos. Mantiene el equilibrio al desplazarse en caminos o líneas demarcadas. Combina diversos movimientos y posturas al desplazarse. Realiza movimientos rítmicos con algunos implementos. Efectúa diferentes movimientos y actividades de manipulación con implementos livianos. Realiza movimientos más precisos con los dedos y utiliza herramientas tales como: tijeras y aguja. Toma el lápiz para trazar diferentes líneas, dibujar y pintar.

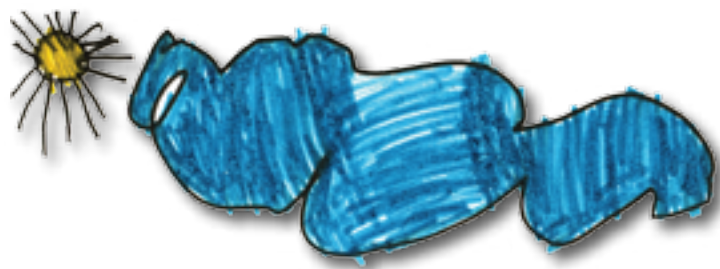
#### TRAMO V

Hacia los 6 años

Corre con fluidez, variando la velocidad, la dirección y el tipo de desplazamiento para evitar obstáculos. Mantiene el equilibrio al desplazarse por circuitos demarcados y planos inclinados. Realiza actividades corporales que requieren coordinación y control dinámico sostenido durante un período de tiempo. Practica ejercicios que necesitan rapidez y fuerza. Ejecuta movimientos de manipulación que requieren control muscular fino y ajuste a límites espaciales. Efectúa diferentes trabajos grafomotores con precisión, seguridad en los trazos, ajustando la presión sobre el papel.



# MAPAS DE PROGRESO



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 1 Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos.
- 2 Coordinar sus habilidades de flexibilidad, fuerza, resistencia, con o sin implementos livianos.
- 3 Coordinar con mayor precisión, eficiencia y control tónico sus habilidades psicomotoras finas de acuerdo a sus intereses de exploración, recreación y construcción.
- 4 Coordinar con control tónico algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes, cortantes, de carpintería y jardinería, en sus respectivos contextos de empleo, tomando los resguardos necesarios para su uso adecuado y seguro.
- 5 Reconocer distintas posibilidades y características de su cuerpo para favorecer la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Coordinar sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Se desplaza, combinando posturas como: caminar, correr, trepar, saltar tomando impulso, rodar, agacharse, darse vuelta, estirarse, saltar en un pie.
- Salta una distancia, tomando impulso.
- Se desplaza horizontal y verticalmente por escaleras de barra.
- Da pasos hacia delante o atrás, poniendo el talón cerca de la punta del otro pie.
- Anda en bicicleta.
- Se para en un pie manteniendo equilibrio estático por un período prolongado.
- Se desplaza por planos inclinados.
- Realiza diferentes posturas y movimientos sobre un tablón, manteniendo el equilibrio.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Juegan a pasar por el “túnel”, desplazándose por debajo de las piernas abiertas de sus compañeros y compañeras.
- Juegan a saltar tomando impulso, utilizando sencillos implementos como conos, cuerdas, barras y otros.
- Recorren caminos demarcados, desafiando diferentes obstáculos.
- Imitan los desplazamientos y posturas de un equilibrista sobre una cuerda o tablón, variando la dirección hacia delante o atrás y utilizando bastones.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Coordinar sus habilidades de flexibilidad, fuerza, resistencia, con o sin implementos livianos.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Realiza volteretas simples intentando mantener el control postural.
- Efectúa diferentes movimientos para probar y practicar la fuerza de su musculatura, por ejemplo: tirar la cuerda.
- Realiza movimientos de fuerza, resistencia, tracción o empuje en juegos grupales o en pareja.
- Levanta y transporta implementos livianos (pequeños o grandes volúmenes), siguiendo circuitos que alternen recorridos y superación de obstáculos simples.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**



- Practican diferentes formas de rodar como: girar sentados en el suelo, girar con el cuerpo estirado en el suelo y dar volteretas simples sobre colchonetas.
- Practican juegos colectivos de tracción y empuje: tiran de la cuerda junto a un grupo.
- Pasan por debajo de cuerdas, bastones utilizados como vallas o cruzan por un entramado horizontal variando las alturas.
- Transportan en pareja cajas, colchonetas, aros, conos y otros, sorteando algunos obstáculos y cambiando el tipo de desplazamiento.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****3**

**Coordinar con mayor precisión, eficiencia y control tónico sus habilidades psicomotoras finas de acuerdo a sus intereses de exploración, recreación y construcción.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

-  Dibuja o copia figuras que requieren control del movimiento, tales como: cuadrados o triángulos.
  - Toma adecuadamente el lápiz para graficar con mayor control.
-  Pliega figuras simples de papel, tales como: botes y abanicos.
  - Construye figuras con bloques o diferentes elementos que se ensamblan ajustando con precisión cada una de las piezas.
  - Rasga papeles siguiendo líneas quebradas o mixtas.
  - Imita con sus dedos y manos diferentes formas, movimientos, personajes y ritmos de acuerdo a orientaciones del adulto.
  - Realiza nudos simples.
  - Desatornilla y atornilla piezas sencillas, ajustándolas con precisión.



**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Intervienen figuras planas o en volumen con diferentes plegados, papeles rasgados, hilos o cuerdas anudadas.
- Realizan entramados de papel (telares) para ambientar la sala.
- Confeccionan títeres de dedo y luego los representan.
- Confeccionan runrunes, collares, móviles, utilizando nudos simples.
- Arman grupalmente un robot, utilizando materiales en desuso.
- Crean diferentes objetos, medios de transportes, zoológicos, etc., con legos o bloques y luego realizan el montaje de una maqueta.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****4**

**Coordinar con control tónico algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes, cortantes, de carpintería y jardinería, en sus respectivos contextos de empleo, tomando los resguardos necesarios para su uso adecuado y seguro.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

-  Borda con lana sobre una esterilla de trama ancha, siguiendo una figura simple.
  - Troquela figuras simples, siguiendo diferentes tipos de líneas: rectas, curvas, quebradas o mixtas.
-  Recorta con tijeras diseños de líneas quebradas.
  - Manipula herramientas sencillas de jardinería y carpintería, controlando con mayor precisión la presión sobre la superficie, por ejemplo: suelta la tierra metiendo el rastrillo, aprieta pernos utilizando alicate.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Elaboran trabajos artísticos, utilizando arpilleras y lanas de colores.
- Confeccionan maquetas, usando diferentes materiales que les permitan rasgar, recortar, troquelar.
- Confeccionan guirnaldas, recortando distintos tipos de papel para ambientar la sala.
- Exploran y desarmen artefactos eléctricos en desuso: batidora, radio, máquina de afeitar.
- Cultivan y mantienen un huerto, utilizando diversas herramientas.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

5

**Reconocer distintas posibilidades y características de su cuerpo para favorecer la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Se dibuja a sí mismo, representando distintas partes de su cuerpo como: cabeza, ojos, pelo, dedos y otros detalles como vestimenta.
- Muestra distintas posiciones o movimientos corporales específicos que puede realizar con algunas partes de su cuerpo.
- Describe algunos segmentos de su cuerpo, incorporando detalles tales como: forma, tamaño, color, textura, temperatura.
- Toca las partes del lado derecho e izquierdo de su cuerpo.
- Describe lo que observa a la derecha y a la izquierda de su cuerpo, cuando se le pregunta.
- Muestra la misma mano o pie cuando se le pregunta en distintas ocasiones con cuál le gusta más realizar algunas acciones.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Realizan autorretratos con diferentes materiales.
- Practican juegos de sombra adoptando diferentes formas corporales: comentan cuáles les gustan y las más fáciles o complicadas de realizar.
- Observan algunas características de su cuerpo al mirarse en fotografías: describen, comentan y comparan los cambios.
- Juegan a reproducir posiciones, utilizando esquemas graficados en el suelo o muro, siguiendo las indicaciones del adulto, por ejemplo: ubican la mano derecha en el círculo amarillo, el pie izquierdo en el cuadro rojo.



## EJE DE APRENDIZAJE » CUIDADO DE SÍ MISMO

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

# BASES CURRICULARES

Distinguir aquellos alimentos que aportan mayores beneficios para su salud, adquiriendo conciencia de las características que éstos deben tener para ser consumidos. N° 7 (M y V).

Identificar las condiciones que caracterizan a los ambientes saludables, tomando conciencia progresiva de cómo éstas contribuyen a su salud. N°8. (M y V).

Identificar objetos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, buscando algunas alternativas para enfrentarlas. N° 9 (M y V).

Manifestar progresiva independencia y responsabilidad en relación al cuidado de su cuerpo y de sus pertenencias, de los demás y del medio ambiente. N° 9 (I y C).





## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

# MAPA DE PROGRESO

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Realiza prácticas sencillas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y alimentación, con la guía del adulto. Controla esfínteres. Se aleja de situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Realiza sus prácticas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y alimentación por sugerencia del adulto. Reconoce algunas prácticas saludables para su bienestar e identifica situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Realiza en forma autónoma sus prácticas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y de alimentación, y comprende la importancia para su salud. Conoce y lleva a cabo algunas prácticas saludables y normas básicas de autocuidado. Identifica diferentes situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 6 Identificar diferentes acciones y situaciones de la vida diaria, argumentando la contribución que hacen al cuidado de la salud y al desarrollo de distintos ambientes saludables.
- 7 Identificar diferentes objetos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su bienestar y seguridad, buscando alternativas para enfrentarlas.
- 8 Manifestar iniciativa en el cuidado y bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario con independencia y responsabilidad.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****6**

**Identificar diferentes acciones y situaciones de la vida diaria, argumentando la contribución que hacen al cuidado de la salud y al desarrollo de distintos ambientes saludables.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Da algunas razones de salud para las prácticas de higiene. Por ejemplo, lavar la fruta antes de comerla para no enfermarse.
- Comenta acciones que permiten mantener espacios limpios y saludables como, por ejemplo: plazas, patios, calles.
- Menciona algunos efectos negativos de la contaminación acústica, el aire y las aguas, por ejemplo: la quema de basura, los desechos en los ríos.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Representan temas alusivos a ambientes saludables en sencillas obras de dramatización.
- Realizan visitas a santuarios de la naturaleza locales u otros similares, conversan sobre las necesidades o requerimientos de cuidado.
- Participan en brigadas ecológicas, que contribuyen al cuidado de su entorno, por ejemplo: reciclando botellas plásticas, cajas de leche, de huevos y cartones.
- Difunden acciones básicas de cuidado del ambiente, al interior de la escuela, utilizando diferentes medios de comunicación.
- Elaboran diario con noticias alusivas al cuidado de la salud y del medio ambiente.
- Exponen sobre los efectos de la contaminación en el medio ambiente.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****7**

Identificar diferentes objetos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su bienestar y seguridad, buscando alternativas para enfrentarlas.

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Describe soluciones frente a riesgos experimentados por sí mismo.
- Verbaliza anticipando lo que podría ocurrir frente a una imagen que muestra situaciones de riesgo.
- Llama la atención a las personas que están ejecutando acciones dañinas para la salud, tales como fumar o botar basura en lugares inadecuados.
- Advierte a sus pares de algunos comportamientos peligrosos que están llevando a cabo.
- Describe algunos objetos presentes en diferentes situaciones que pueden provocar riesgo: hogar, escuela, parques, plazas, centros comerciales, cines, teatros.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Observan videos con situaciones de riesgo, comentando las razones que las provocan (por ejemplo: piso mojado y resbaladizo, tijeras abiertas, estufas sin protección, cables pelados).
- Observan y comentan sobre objetos o situaciones de riesgo presentes en láminas o fotografías.
- Participan en diálogos con personas de la comunidad vinculadas a la prevención de riesgo: bomberos, carabineras, otros.
- Realizan, con ayuda del adulto, sencilla campaña de prevención y autocuidado confeccionando afiches para ser difundidos en la escuela y la comunidad circundante.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

8

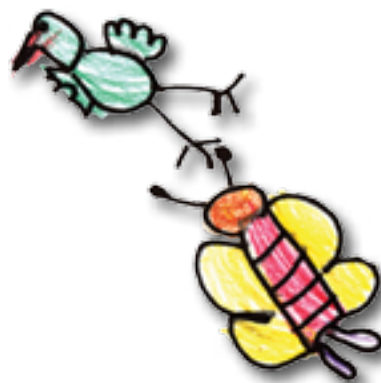
**Manifestar iniciativa en el cuidado y bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario con independencia y responsabilidad.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Se lava y seca las manos cuando es necesario.
- Se lava los dientes después de alimentarse.
- Se viste considerando el clima existente. Por ejemplo, ponerse parka para salir cuando está lloviendo, sacarse el chaleco si hace calor.
- Realiza las acciones que están presente en las prácticas de alimentación, por ejemplo: sentarse, tomarse la leche en vaso, comer con los servicios adecuados, limpiarse con la servilleta, comer las ensaladas.
- Explica la secuencia de acciones para una higiene adecuada.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Exponen sobre la importancia de realizar prácticas de higiene adecuadas, mencionando una secuencia de acciones.
- Organizan su espacio para los momentos de ingesta y se alimentan, utilizando los utensilios correspondientes.
- Asumen actividades según tablero de responsabilidades en orden, limpieza, higiene durante períodos determinados.
- Conforman “grupos de colaboración” para apoyar a sus compañeros y compañeras más pequeños en las prácticas de higiene, alimentación y orden, demostrando las acciones a seguir: colocar la pasta de dientes, poner la cantidad adecuada de jabón, utilizar la servilleta, etc.



## EJE DE APRENDIZAJE » INDEPENDENCIA

## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

## APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Proponer juegos y actividades, sugiriendo formas de organizarlos y de realizarlos de acuerdo a sus intereses e ideas. N° 1 (I y C).

Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas, ampliando sus campos de conocimientos, relaciones y acciones. N° 2 (I y C).

Identificar algunas de sus capacidades para realizar diferentes acciones y llevar a cabo proyectos en los que las aplica. N° 3 (I y C).

Proponer ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que le permitan llevar a cabo sus iniciativas y propuestas. N° 4 (I y C).

Manifestar seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros, y llevar a cabo sus proyectos. N° 5 (I y C).

Manifestar iniciativa en la configuración de ambientes y situaciones que le producen bienestar y especial agrado. N° 6 (I y C).

Anticipar algunas de sus acciones, organizándolas para mejorar la realización de sus iniciativas e intereses personales y colectivos. N° 7 (I y C).

Regular y adaptar su comportamiento en función de las necesidades de los demás y las normas de funcionamiento grupal, logrando progresivamente una autorregulación de sus acciones. N° 8 (I y C).

Responsabilizarse gradualmente de sus actos, estableciendo relaciones entre sus acciones y las consecuencias de ellos en las personas o el medio. N° 10 (I y C).

Asumir compromisos y establecer acuerdos en consideración a sí mismo, a los otros y a su medio. N° 11 (I y C).

Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia. N° 12 (I y C).

## BASES CURRICULARES

# MAPAS DE PROGRESO

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

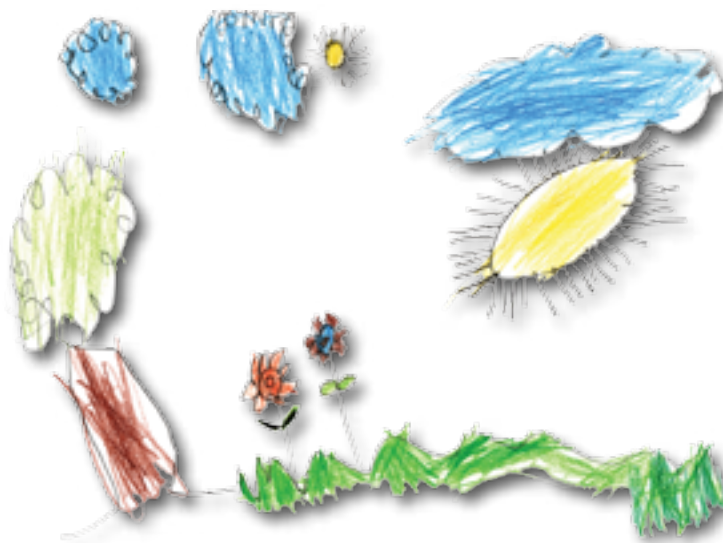
Manifiesta iniciativa para explorar su medio, separándose de manera transitoria y progresiva de los adultos significativos. Lleva a cabo por sí mismo, diversas acciones que acostumbraba a efectuar con ayuda del adulto. Comunica verbalmente sus deseos o elecciones personales.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Manifiesta iniciativa para decidir a qué jugar, qué actividades realizar y con qué materiales trabajar, en función de sus intereses. Efectúa actividades nuevas y desafiantes, probando distintas formas de desarrollarlas y tomando decisiones en función de sus intereses.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Manifiesta iniciativa para proponer diversas actividades y juegos, sugiriendo formas de organizarlos y llevarlos a cabo. Resuelve problemas simples que se le presentan, buscando los medios adecuados y tomando decisiones que le permitan solucionarlos.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 9 Manifestar iniciativa y confianza ante diferentes situaciones y experiencias nuevas, para realizar acciones, ampliar su campo de conocimiento, tomar decisiones y resolver problemas simples que se le presentan.
- 10 Proponer juegos o actividades, planteando diversas ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que se le presentan.
- 11 Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para buscar diversos medios y tomar decisiones que le permitan concluir los proyectos que inicia.





**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Manifiestar iniciativa y confianza ante diferentes situaciones y experiencias nuevas, para realizar acciones, ampliar su campo de conocimiento, tomar decisiones y resolver problemas simples que se le presentan.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Da instrucciones a sus pares de cómo realizar una actividad.
- Manifiesta su desacuerdo cuando un adulto le impide resolver una situación nueva que despierta su interés.
- Realiza preguntas a personas que no son familiares y que están exponiendo algún tema.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Exponen a sus compañeros y compañeras los pasos a seguir en las actividades planificadas, por ejemplo: construcción de un robot, confección de maquetas, juegos de adivinanza.
- Confeccionan elementos u objetos de su interés, experimentando con nuevas herramientas y materiales, como, por ejemplo: instrumentos musicales, esculturas, artefactos, arpilleras, etc.
- Participan en proyectos y celebraciones organizados por la escuela.
- Visitan museos, parques, bibliotecas, ferias, fábricas y realizan sencillas entrevistas.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

10

Proponer juegos o actividades, planteando diversas ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que se le presentan.

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Inventa juegos o actividades y se los propone a sus compañeros y/o compañeras.
- Da ideas para resolver juegos de investigación o experimentación.
- Planifica con sus amigos y amigas el juego que realizarán, acordando roles, espacios y materiales a utilizar.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Participan en actividad colectiva "las buenas ideas" donde aportan y reciben sugerencias para realizar diferentes juegos o proyectos.
- Realizan sencillos proyectos de investigación con temas de su interés: dan ideas de elaboración, registran, proponen lugares, materiales y alternativas de solución.
- Confeccionan juguetes de creación colectiva como, por ejemplo: marionetas y libros gigantes, carros de arrastre, cohetes.
- Organizan plenario para decidir y planificar; por ejemplo: celebraciones colectivas de cumpleaños, juegos al aire libre, excursiones.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para buscar diversos medios y tomar decisiones que le permitan concluir los proyectos que inicia.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Realiza actividades siguiendo instrucciones, sin necesidad de recurrir constantemente a la educadora.
- Anticipa las etapas o pasos de las experiencias o trabajos que va a realizar, por ejemplo, la confección de una marioneta.
- Comenta los problemas que se le presentaron durante la ejecución de un trabajo y las soluciones aplicadas.
- Decide qué materiales y soportes utilizar en la realización de sus trabajos.
- Muestra los trabajos que ha concluido, por ejemplo: dibujos, construcciones, collages, collares, etc.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Organizan muestras personales de objetos de colección (conchitas, tapas, recortes, cartas, etc.), comentan cómo los fueron recolectando, cómo elaboraron el soporte para presentarlos y dónde los buscaron.
- Participan en exposiciones artísticas o científicas (inter-escuelas o comunales), mostrando sus producciones.
- Elaboran rutas de trabajo que describen mediante dibujos o recortes el proceso de desarrollo en sus actividades.





**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

○ Autonomía

● Identidad

○ Convivencia

**EJES DE APRENDIZAJE**

» Reconocimiento y  
aprecio de sí mismo

» Reconocimiento  
y expresión de  
sentimientos

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- Aprendizajes esperados B CEP
- Logros de aprendizaje
- Aprendizajes esperados 2° NT
- Ejemplos de desempeño
- Ejemplos de experiencias de aprendizaje

# IDENTIDAD

## Núcleo de Aprendizaje Identidad (BCEP)

Se refiere a la gradual toma de conciencia de cada niña y niño de sus características y atributos personales, los que descubren y reconocen una vez logrado el proceso de diferenciación de los otros. Ello les permite identificarse como personas únicas, por tanto valiosas, con características e intereses propios, reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diferentes grupos culturales a los que pertenecen.

### Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:  
Desarrollar progresivamente una valoración positiva de sí mismo y de los demás, basada en el fortalecimiento de vínculos afectivos con personas significativas que lo aceptan como es, y que lo apoyan y potencian en la conciencia de ser una persona con capacidades, características e intereses singulares, a partir de los cuales puede contribuir con los demás.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo Identidad para el primer y segundo ciclo se presentan en dos ejes o dominios específicos que se derivan de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, los cuales distinguen: reconocimiento y aprecio de sí mismo, y reconocimiento y expresión de sentimientos.

#### » Reconocimiento y aprecio de sí mismo

Se refiere a la capacidad de tomar conciencia gradual de sus preferencias, características, atributos corporales y personales, mediante el descubrimiento, el reconocimiento y aprecio de sí mismo, construyendo de esta forma una autoestima positiva.

#### » Reconocimiento y expresión de sentimientos

Se refiere a la capacidad de expresar y reconocer distintos sentimientos y emociones en sí mismo y en los otros, adquiriendo gradualmente empatía con sus pares y autorregulación en algunos contextos y situaciones.

## EJE DE APRENDIZAJE » RECONOCIMIENTO Y APRECIO DE SÍ MISMO

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Iniciarse en la aceptación de sus características corporales, expresando a través de diversas formas, contribuyendo así a la construcción de su imagen corporal. N° 1 (R y A).

Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias. N° 2 (R y A).

Tomar conciencia progresiva de su identidad sexual, a través de sus características corporales. N° 4 (R y A).

Apreciar positivamente su género y respetar el otro en situaciones de la vida cotidiana, ampliando el conocimiento de las características femeninas y masculinas en diferentes contextos culturales. N° 5 (R y A).

Apreciar los resultados de sus ideas, acciones y de los compromisos asumidos, identificando los logros alcanzados. N° 7 (R y A).

Identificarse y expresarse como un niño o niña que al igual que otros niños del mundo deben tener oportunidades para acceder a los Derechos del Niño. N° 8 (R y A).

Manifestar sus preferencias, diferenciando aquellas situaciones, temáticas, actividades, juegos y proyectos que le producen especial agrado e interés de acuerdo a sus necesidades afectivas y cognitivas. N° 1 (S).

Organizarse para llevar a cabo aquellos proyectos que le producen especial agrado e interés, expresando sus motivos. N° 2 (S).

Preocuparse de su presentación personal en aspectos específicos tales como higiene, peinado, orden de su vestuario, entre otros. N° 3 (S).

Expresar y comunicar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros niños y adultos, mediante distintas formas de representación. N° 5 (S).

Representarse a sí mismo destacando sus características personales, corporales, sus intereses, ideas, decisiones y fortalezas. N° 6 (S).

Identificar y comunicar a otros sus formas personales de contribuir a los demás y a su medio ambiente. N° 7 (S).

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

# MAPAS DE PROGRESO

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III

Hacia los 3 años

Reconoce sus características físicas y su sexo. Expresa verbalmente algunas de sus preferencias. Se siente a gusto con sus características y posibilidades corporales, su presentación personal y sus pertenencias. Manifiesta satisfacción cuando logra alcanzar objetivos sencillos.

#### TRAMO IV

Hacia los 5 años

Reconoce algunas de sus habilidades y destrezas físicas, conocimientos y preferencias en variados ámbitos, manifestándolos en juegos y conversaciones. Se identifica con personas de su mismo sexo. Muestra confianza en sus capacidades y satisfacción por sus logros.

#### TRAMO V

Hacia los 6 años

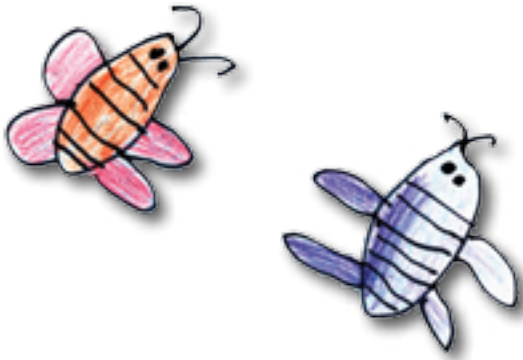
Reconoce sus características y cualidades personales, sus conocimientos y sus preferencias en variados ámbitos. Expresa sus opiniones e ideas y manifiesta disposición para enfrentar nuevas tareas o situaciones con seguridad y confianza. Aprecia positivamente su género.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 1 Reconocer sus principales fortalezas y cualidades personales: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos, preferencias y atributos personales, expresándolas y aplicándolas en diferentes situaciones.
- 2 Apreciar positivamente su identidad sexual y su género, a través de sus características corporales y el desempeño flexible de roles y funciones en diferentes situaciones de la vida diaria.
- 3 Apreciar los resultados alcanzados en sus trabajos y juegos personales o colectivos, manifestando con seguridad y confianza su satisfacción.
- 4 Expresar características de sí mismo, manifestando interés y preocupación por su presentación personal, con seguridad y confianza.
- 5 Apreciar atributos comunes y diferentes en relación a otros: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos, preferencias y rasgos personales.





**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Reconocer sus principales fortalezas y cualidades personales: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos, preferencias y atributos personales, expresándolas y aplicándolas en diferentes situaciones.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Al preguntarle, dice, por ejemplo: “soy callado”; “soy divertida”; “soy amoroso”; “a veces soy un poco peleador”; “soy inteligente”.
- Relata hechos o personajes mencionados en textos o programas de televisión, demostrando sus conocimientos.
- Comenta las preferencias que tiene respecto a comidas, juegos, programas de TV, vestuario, deportistas y otros.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Confeccionan sencillo *álbum personal* con dibujos, fotografías, recortes, donde expresan sus distintas fortalezas y cualidades personales y luego las comentan.
- Realizan *panel de conversación*, simulando programas de radio o televisión, donde dan a conocer sus conocimientos.
- Presentan *temas de su preferencia*, investigados con la familia, utilizando diversos medios de expresión, por ejemplo: dan a conocer lo que saben y lo que más le gustó, responden preguntas, emplean un recurso audiovisual, entregan el recuerdo del tema presentado.
- Realizan presentaciones sobre objetos o elementos de su preferencia.




## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

2

**Apreciar positivamente su identidad sexual y su género, a través del reconocimiento de sus características corporales y el desempeño flexible de roles y funciones en diferentes situaciones de la vida diaria.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Describe algunas diferencias y similitudes sobre las características corporales entre hombres y mujeres.
-  Hace comentarios positivos en relación a su propio género. Por ejemplo: "Me gusta ser mujer, porque puedo hacer muchas cosas"; "nosotras las mujeres también jugamos muy bien a la pelota"; "nosotros los hombres cocinamos cosas ricas".
- Incorpora aspectos propios de su sexo en dibujos o modelados, agregando detalles específicos de su interés.
- Comenta algunos cambios físicos que experimentan hombres y mujeres durante el crecimiento.
- Comenta sobre personajes que admira, argumentando sus razones.
- Representa diferentes roles en juegos o dramatizaciones.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje



- Organizan panel con imágenes de hombres y mujeres en diferentes actividades; comentan, responden a sencillas interrogantes realizadas por la educadora, utilizando diversos implementos: tarjetas, micrófono, dados "gigantes", otros.
- Elaboran rompecabezas de mujeres y hombres con diferentes materiales.
- Confeccionan sencillas esculturas de su cuerpo modelando con greda, plastilina, masa u otros materiales.
- Traen fotografías personales y muestran los cambios que han experimentado durante su crecimiento.
- Copian o piden que le transcriban nombres de personajes que admiran, luego comentan y completan con dibujos o recortes.
- Participan en juegos teatrales, desempeñando diferentes roles.
- Confeccionan máscaras, marionetas, títeres para representar los personajes que más admiran de su propio sexo.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

3

**Apreciar los resultados alcanzados en sus trabajos y juegos personales o colectivos, manifestando con seguridad y confianza su satisfacción.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

-  Se ofrece a mostrar cómo se realiza un trabajo, dando cuenta de sus capacidades.
- Menciona acciones específicas realizadas por él o por ella, que provocaron un determinado beneficio o un resultado positivo.
-  Se acerca a grupos pequeños, con la confianza de ser aceptado.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Colaboran en actividades de acompañamiento con los niños y niñas más pequeños como los del Primer Nivel de Transición en la realización de trabajos, demostrando y explicando los procedimientos.
- Visitan casas de acogida, adulto mayor, jardines infantiles: regalan tarjetas de saludo u obsequios elaborados por ellas y ellos mismos, cuentan chistes, realizan muestras artísticas.
- Se integran a diferentes juegos o áreas de rincones: científico, ecológico, supermercado, artesanías locales, consultorio.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****4**

**Expresar características de sí mismo, manifestando interés y preocupación por su presentación personal, con seguridad y confianza.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Comenta cuáles son las prendas de vestir o accesorio que más le agradan de su vestimenta.
- Nombra algunas prendas o accesorios que son y no son de su agrado.
- Se acomoda sus prendas de vestir o accesorios, por ejemplo, se abotona la blusa o se sube el cierre del pantalón.
- Manifiesta sus gustos por diferentes tipos de peinado o cortes de pelo.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Participan en *muestras de vestuarios* (modelan), seleccionando las prendas de su preferencia.
- Ordenan sus vestimentas y accesorios en diferentes momentos de la jornada: después de jugar en el patio, antes de la salida, cuando asisten a una actividad especial, otros.
- Observan fotografías o ilustraciones de personas con distintos peinados y cortes de pelo, las comentan, dicen sus preferencias.
- Asisten a *actividades especiales* como cumpleaños, celebraciones, encuentros, con las prendas de su preferencia.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****5**

**Apreciar atributos comunes y diferentes en relación a otros: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos, preferencias y rasgos personales.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Comenta las similitudes o diferencias que se presentan en su grupo de pares, en torno a las preferencias que tienen respecto a: personajes, deportes, música, otros.
- Dice algunas fortalezas o cualidades personales similares que tienen sus compañeros o compañeras, por ejemplo: los que bailan, cantan, juegan a la pelota, son divertidos.
- Realiza comentarios positivos respecto a algunos atributos de sus compañeros o compañeras.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Confeccionan en subgrupos un panel, mural o libro gigante con sus preferencias, por ejemplo: comidas, juegos, cuentos, repertorios musicales, otros.
- Realizan collage con recortes de niños y niñas con características físicas similares a las de ellos: color de pelo, color de ojos, pecas o lunares, uso de anteojos, cintillos, aros, etc.
- Observan fotografías o registros audiovisuales de su propio curso o grupo y comentan sus fortalezas y cualidades comunes.
- Juegan al día del disfraz, dramatizan y comentan los aspectos distintivos de los personajes escogidos.



## EJE DE APRENDIZAJE » RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

# BASES CURRICULARES

Distinguir las emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones vivenciales, y en imágenes y narraciones. N° 3 (R y A).

Identificar y ampliar algunos recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y apertura a la ayuda de los demás, que contribuyen a la convivencia y bienestar general. N° 6 (R y A).

Expresar su mundo interno a través de la exteriorización de sus sueños, fantasías y emociones. N° 4 (S).



## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

# MAPA DE PROGRESO

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Expresa verbal y corporalmente distintas emociones y sentimientos. Representa diferentes emociones en sus juegos. Reconoce y verbaliza el nombre de ciertas emociones en otras personas o en personajes de cuentos. Manifiesta al adulto sus deseos de ser consolado. Demuestra disposición para controlar algunas acciones reaccionando positivamente a las explicaciones del adulto.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Expresa y reconoce distintas emociones y sentimientos en sí mismo y en los otros. Atribuye causas a las emociones o sentimientos propios y de los otros, contando o describiendo qué evento o experiencia las provocó. Expresa rabia sin agredir o causar molestia a otros, intentando autorregularse.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Expresa sus emociones y sentimientos de manera regulada, en algunos contextos o situaciones. Reconoce las emociones y sentimientos de los otros empatizando con ellos. Emplea algunos recursos de tipo personal para provocar emociones positivas en los otros. Acepta postergar alguna actividad que quiere realizar, cuando el adulto le explica las razones para ello.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 6 Expresar emociones y sentimientos, autorregulándolos en algunos contextos o situaciones.
- 7 Manifiestar empatía con las emociones y sentimientos de los demás en diferentes contextos y situaciones.
- 8 Expresar con seguridad y confianza, recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y cooperación, para el bienestar personal y de los otros.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****6**

**Expresar emociones y sentimientos, autorregulándolos en algunos contextos o situaciones.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Se calma después de enfrentar una dificultad y continúa con su actividad.
- Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario. Por ejemplo: acepta representar otro personaje en una obra, distinto al que deseaba.
- Accede a cambiar de una actividad en la que está entretenido a otra, respetando acuerdos previos. Por ejemplo, deja de jugar para ir a almorzar.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Realizan esculturas de personajes que expresan las diferentes emociones escuchadas en cuentos o relatos.
- Llevan a cabo sencillas obras de dramatización de relatos o historias representativos de su localidad, acordando roles y funciones.
- Participan de relatos de cuentos y representaciones de títeres, lecturas de imágenes: comentan, describen y comunican sus sentimientos y emociones.
- Se integran a áreas de juegos simultáneos, rotando en cada uno de ellos, de acuerdo a las reglas establecidas.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

**7**

**Manifestar empatía con las emociones y sentimientos de los demás en diferentes contextos y situaciones.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Comenta algunas situaciones que le ha tocado vivir, similares a las que está relatando su compañera o compañero, por ejemplo: el regalo de una mascota, el viaje de algún familiar, la pérdida de un juguete.
- Se acerca o se sienta al lado de un compañero o compañera que está viviendo una situación difícil para intentar consolarlo, utilizando palabras y/o gestos de cariño. Por ejemplo: le presta un juguete.
- Participa en diálogos de juegos teatrales, entregando su opinión y apoyo a los personajes en escena, por ejemplo: comunica palabras de cariño o demuestra gestos de afecto.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Relatan en espacios o círculos de conversación grupal o semigrupal, situaciones difíciles que tuvieron que enfrentar personalmente o alguno de sus compañeros o compañeras durante la semana.
- Realizan juegos teatrales, sobre la base de situaciones experimentadas por el grupo, interpretan roles y plantean soluciones.
- Asisten a obras de teatro o títeres y comentan sus ideas para ayudar, apoyar o felicitar a los personajes.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****8**

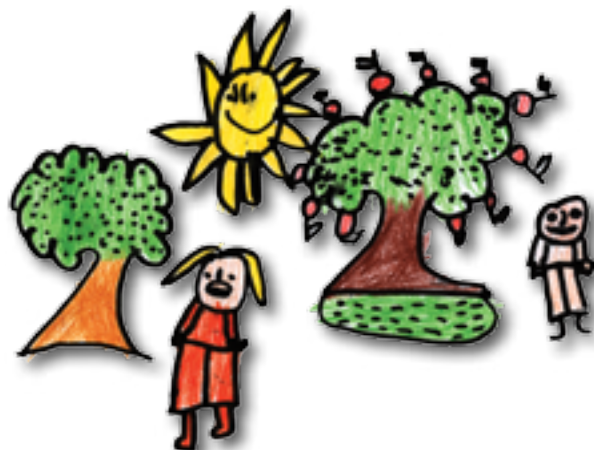
**Expresar con seguridad y confianza, recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y cooperación, para el bienestar personal y de los otros.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Comenta algunas anécdotas divertidas que provocan emociones positivas en sus compañeros y compañeras.
- Describe algunos personajes divertidos o graciosos que admira, argumentando sus razones.
- Realiza algunas acciones para provocar emociones positivas en sus compañeros y compañeras, por ejemplo: imita a payasos, ensaya gestos divertidos, canta.
- Inventa personajes que le provocan alegría o agrado y los representa a través de diferentes medios de expresión.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Organizan juegos de chistes y anécdotas para intercambiar entre sus pares.
- Seleccionan objetos, láminas, fotografías de su hogar que sean divertidas, para intercambiar con sus pares.
- Organizan actividades placenteras en que cada niño o niña aporta con ideas.
- Elaboran historietas de chistes, con personajes divertidos para compartir en grupo.





**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

- Autonomía
- Identidad
- Convivencia

**EJES DE APRENDIZAJE**

- » Interacción social
- » Formación valórica

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- Aprendizajes esperados B CEP
- Logros de aprendizaje
- Aprendizajes esperados 2° NT
- Ejemplos de desempeño
- Ejemplos de experiencias de aprendizaje

# CONVIVENCIA

## Núcleo de Aprendizaje Convivencia (BCEP)

Se refiere al establecimiento de relaciones interpersonales y formas de participación y contribución con las distintas personas con las que la niña y el niño comparte, desde las más próximas y habituales que forman su sentido de pertenencia, hasta aquellas más ocasionales, regulándose por normas y valores socialmente compartidos.

### Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:  
Establecer relaciones de confianza, afecto, colaboración, comprensión y pertenencia, basadas en el respeto a las personas y en las normas y valores de la sociedad a la que pertenece.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo Convivencia para el primer y segundo ciclo se presentan en dos ejes o dominios específicos que se derivan de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, los cuales distinguen: interacción social y formación valórica.

#### » Interacción social

Se refiere a la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza y afecto con adultos y pares, compartiendo, participando y colaborando en actividades grupales.

#### » Formación valórica

Se refiere a la capacidad de apreciar y adquirir gradualmente valores y normas socialmente compartidos que contribuyen a la sana convivencia entre las personas. Implica reconocer y apropiarse de normas sociales que regulan el funcionamiento de juegos y actividades cotidianas e incorporar valores esenciales como la solidaridad, la verdad, la paz y la justicia, en un marco de respeto por la diversidad y por la resolución pacífica de conflictos.

EJE DE APRENDIZAJE » **INTERACCIÓN SOCIAL**

## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

**APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP**

Compartir con otros niños, jugando, investigando, imaginando, construyendo y aventurando con ellos. N° 1 (P y C).

Organizarse grupalmente en torno a un propósito común, desempeñando diferentes roles en juegos y actividades colectivas y construyendo en forma cooperativa normas para el funcionamiento del grupo. N° 2 (P y C).

Inventar juegos con reglas y procedimientos a partir de necesidades e intereses que surgen de un proyecto colectivo. N° 3 (P y C).

Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones para afianzar y profundizar la colaboración y relación con los otros. N° 4 (P y C).

Descubrir y apreciar su capacidad para participar con otros, integrándose en diferentes grupos de juego y trabajo. N° 5 (P y C).

Contribuir con los demás, aportando a personas o grupos de ellas con su compañía, sus conocimientos, sus afectos, sus expresiones. N° 6 (P y C).

Relacionarse con niños y adultos de otros lugares, aprovechando los diversos medios de comunicación, intercambiando experiencias, dibujos, cuentos y otros. N° 7 (P y C).

Identificar los gustos, intereses, prácticas, creencias e ideas que comparte con su familia y grupos de su comunidad, como una forma de contribución a su vida. N° 1 (P y D).

Contribuir, acorde a sus posibilidades, en ciertas prácticas culturales de su familia y comunidad, asumiendo algunas funciones de colaboración en prácticas, ceremonias, celebraciones, ritos y entretenciones cotidianas. N° 2 (P y D).

Iniciarse en prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando las de los demás y contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad. N° 5 (V y N).

**BASES CURRICULARES**

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

# MAPAS DE PROGRESO

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Se relaciona con otras personas fuera de su entorno familiar, en el contexto de actividades familiares o en compañía de adultos significativos, estableciendo sencillos intercambios. Interactúa espontáneamente con niños y niñas de su edad. Cooperar con los adultos u otros niños y niñas en tareas sencillas. Representa en sus juegos, actividades sociales cotidianas.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Se relaciona con otras personas fuera de su entorno familiar en compañía de adultos cercanos tomando la iniciativa para integrarse a sus actividades. Interactúa con otros niños o niñas con confianza. Participa en grupos de trabajo y juego, colaborando para lograr un propósito común. Sigue algunas reglas sencillas de comportamiento y emplea algunas normas de cortesía en sus relaciones con adultos y niños.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Se relaciona con confianza con otras personas fuera de su entorno familiar, en compañía de adultos cercanos, iniciando conversaciones y respondiendo a sus preguntas. Participa en grupos de trabajo y juego respetando normas y cumpliendo las acciones comprometidas. Establece relaciones de confianza cercanas y permanentes con algunos niños y/o niñas.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 1 Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando normas y cumpliendo las acciones comprometidas.
- 2 Interactuar con iniciativa y confianza con otras personas fuera de su entorno familiar, para ampliar sus prácticas de convivencia social, en contextos protegidos.
- 3 Identificar similitudes y diferencias de algunas prácticas de convivencia social en el ámbito familiar y comunitario.
- 4 Relacionarse con niños y niñas, manifestando disposición para respetar y proponer algunas prácticas democráticas que contribuyan al desarrollo de proyectos comunes.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando normas y cumpliendo las acciones comprometidas.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- 🕒 Planifica con sus amigos o amigas el juego que realizarán, acordando espacios y materiales a utilizar: Por ejemplo: un castillo con bloques de construcción, una sencilla obra de teatro.
- 🕒 Sigue las reglas acordadas en juegos y competencias de equipos. Por ejemplo: tirar la pelota a otro compañero o compañera, entregar el pañuelo en juego de postas, seguir los pasos de un experimento.
- 🕒 Realiza las acciones comprometidas para el logro de una actividad, por ejemplo: busca los materiales solicitados, recorta los distintivos, lava los pinceles.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Organizan juego o proyecto de acuerdo a sus intereses, elaborando un itinerario de las etapas (con dibujos y textos), los requerimientos y los compromisos de cada uno.
- Participan en áreas o rincones de juegos que consideren reglas simples y que les permitan practicarlos en forma autónoma como son: tableros, puzzles, dominós.
- Participan en juegos grupales que alternan diferentes reglas: juegos de correr, juegos de relevos, juegos de saltos, juegos tracción y empuje; juegos de trepas, juegos de lanzamientos y recepciones.
- Participan en los momentos de cierre de la jornada: conversan sobre lo realizado, lo que les agradó y no les gustó, las acciones comprometidas, etc.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Interactuar con iniciativa y confianza con otras personas fuera de su entorno familiar, para ampliar sus prácticas de convivencia social, en contextos protegidos.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Asume roles y tareas de su interés en sencillas representaciones artísticas que involucran a niños y niñas de otros cursos.
- 🕒 Conversa con los vendedores, en compañía de adultos cercanos, por ejemplo: pregunta por el precio de algunos productos, cuando van al supermercado o a la feria.
- 🕒 Invita a amigos y/o amigas a su hogar.
- 🕒 Invita a los demás niños o niñas a realizar actividades o juegos organizados por ella o él.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Realizan sencillas representaciones artísticas de su interés, en conjunto con niños o niñas de otros cursos, por ejemplo: bailes, orquestas infantiles, obras de títeres, etc.
- Visitan diferentes instituciones o servicios de la comunidad, en compañía de un adulto cercano, como: bibliotecas, museos, ferias de frutas, verduras y supermercados, entre otros, formulando inquietudes a los encargados o encargadas.
- Preparan actividades o juegos para realizar en sus hogares u otros espacios de encuentro con algunos de sus amigos o amigas más cercanos.
- Planifican sencillos juegos de roles (organizadores/invitados) en que algunos niños o niñas son organizadores y otros invitados y posteriormente cambian de roles.
- Preparan tarjetas de invitación para sus amigos o amigas más cercanos de su curso o vecinos.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****3****Identificar similitudes y diferencias de algunas prácticas de convivencia social en el ámbito familiar y comunitario.****EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Explica en qué consiste y cuáles son algunos propósitos de una determinada celebración familiar o comunitaria.
- Comenta las similitudes o diferencias que caracterizan algunas prácticas de convivencia social, por ejemplo: las celebraciones de cumpleaños, matrimonios o nacimientos.
- Manifiesta sus preferencias por algunas celebraciones, entretenciones o costumbres, planteando el porqué de su parecer.
- Dice qué acciones realiza en algunas celebraciones propias de su familia o comunidad, por ejemplo: colabora en preparar los adornos o sencillos alimentos.
- Dramatiza en juegos, espontáneos u organizados por el adulto, algunas celebraciones o costumbres comunitarias.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Organizan sesiones de conversación sobre historias y ritos propios de su cultura con personas de su familia o su comunidad.
- Realizan álbum familiar; con fotografías, dibujos, diferentes textos escritos que muestran algunas prácticas de convivencia y lo presentan a sus compañeros o compañeras.
- Juegan a las preguntas-respuestas respecto a celebraciones y costumbres de su familia como, por ejemplo, las funciones que cumplen en esos ritos, lo que más les gusta, cómo se previenen y cuidan de algunas enfermedades en sus familias, etc., utilizando distintos recursos lúdicos.
- Traen implementos distintivos de una celebración o costumbre propia de su familia y/o comunidad, la presentan en su grupo, destacando quiénes, dónde y cuándo los utilizan como, por ejemplo: bombilla de mate, poncho, recuerdos de bautizo, cajitas de sorpresa, otros.
- Organizan juegos de dramatización a partir de temas que involucran celebraciones o actividades que realizan en su comunidad, incorporando diversos implementos como: vestimentas, objetos, música y otros.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****4**

**Relacionarse con niños y niñas, manifestando disposición para respetar y proponer algunas prácticas democráticas que contribuyan al desarrollo de proyectos comunes.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Da sugerencias para resolver situaciones, utilizando prácticas democráticas, por ejemplo: escuchar la opinión de todos, someter a votación las diferentes opciones, solicitar la intervención de un tercero, etc.
- Da su opinión frente a diversos temas de conversación, respetando los comentarios o apreciaciones de los otros.
- Manifiesta su opinión en la toma de decisiones para el logro de un proyecto, por ejemplo: definir los lugares para realizar visitas, seleccionar materiales para una producción artística.
- Respeta las reglas establecidas en sencillos debates y conversaciones grupales, por ejemplo, levanta la mano para poder intervenir, utiliza los tiempos asignados, escucha sin interrumpir.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Confeccionan una *urna de votación* con los respectivos votos y la utilizan para decidir sobre alternativas de solución a algunos problemas grupales.
- Organizan *grupos de conversación* sobre actualidad, considerando temas de interés que han aparecido recientemente en la prensa (diarios y revistas), piden la palabra, respetan la opinión de sus compañeros, dan sus impresiones.
- Elaboran *bitácora de trabajo* de actividades con la familia y comunidad, empleando algunas prácticas democráticas para definir lugares, personas, tipos de registro y obsequios que entregarán durante el año.
- Asisten a *encuentros* con otros cursos para organizar; mediante sugerencias y opiniones, diferentes actividades conjuntas como: jornadas de juegos, presentaciones artísticas, regalos para el día de la madre, del padre, etc.



## EJE DE APRENDIZAJE » FORMACIÓN VALÓRICA

### ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

#### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Comprender el sentido que tienen, para sí mismo, su familia y comunidades a las que pertenece, algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas, historias y ritos de su cultura. N° 3 (P y D).

Apreciar e incorporar elementos significativos de la cultura chilena en prácticas cotidianas y expresiones artísticas. N° 4 (P y D).

Comprender que el trabajo que realiza cada persona de la comunidad local o nacional es importante para la vida de todos. N° 5 (P y D).

Apreciar la diversidad en las personas, en un marco de respeto por sus singularidades personales, étnicas, fisonómicas, lingüísticas. N° 6 (P y D).

Apreciar la diversidad de las formas de vida de familias y niños de otras comunidades y culturas tanto del país como de otros lugares del mundo, conociendo algunas expresiones verbales, prácticas, juegos, relatos y costumbres. N° 7 (P y V).

Comprender y responder en forma adecuada a las situaciones que postergan o modifican la satisfacción de sus deseos, considerando las necesidades de los demás y las condiciones del medio. N° 1 (V y N).

Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y adultos en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo. N° 2 (V y N).

Aplicar normas, derechos, responsabilidades y comportamientos sociales, comprendiendo el sentido de algunas de ellas. N° 3 (V y N).

Aplicar algunas estrategias pacíficas en la resolución de conflictos cotidianos con otros niños, intentando comprender la posición, derechos y sentimientos del otro. N° 4 (V y N).

Apreciar la importancia de valores como la solidaridad, la verdad, la paz y la justicia en la vida de las personas, aplicándolos en sus juegos y actividades cotidianas. N° 6 (V y N).

Determinar y aceptar ciertas normas para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares en diferentes situaciones. N° 7 (V y N).

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III

Hacia los 3 años

Distingue entre acciones correctas e incorrectas según lo que le dice el adulto. Responde positivamente a las sugerencias del adulto poniendo en práctica algunas normas de convivencia básicas que regulan actividades y juegos. Manifiesta disposición para actuar solidariamente en algunas situaciones, por indicaciones del adulto.

#### TRAMO IV

Hacia los 5 años

Distingue que algunos comportamientos pueden producir consecuencias positivas o negativas. Reconoce que existen valores y normas que tienen que ser respetados aun cuando no siempre los ponga en práctica. Comunica las transgresiones a las normas. Manifiesta disposición para resolver conflictos en forma pacífica con ayuda del adulto.

#### TRAMO V

Hacia los 6 años

Manifiesta empatía frente a situaciones o necesidades que vivencian sus pares. Aprecia la importancia que tiene la práctica de algunos valores. Acepta y acuerda sencillas normas en conjunto para una sana convivencia, reconociendo su importancia. Respeta las singularidades de sus compañeros y compañeras, aceptando expresiones de la diversidad: lingüísticas, étnicas, personales. Manifiesta disposición para resolver por sí mismo, conflictos en forma pacífica, intentando o sugiriendo alternativas.

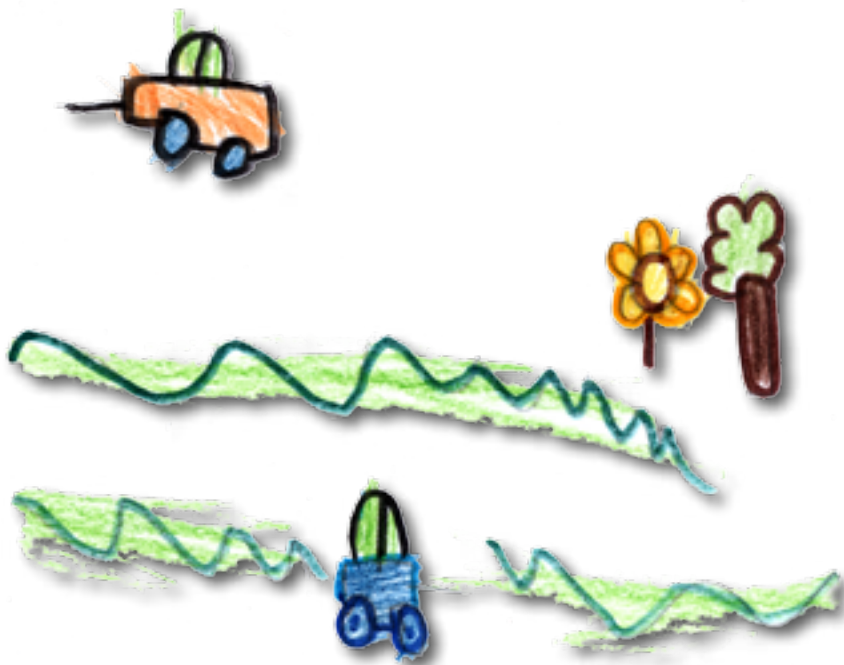
# MAPAS DE PROGRESO



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

5. Apreciar diferentes expresiones culturales representativas de Chile, distinguiendo y comparando algunas de sus principales características.
6. Apreciar la diversidad en las personas y sus formas de vida, manifestando interés y aceptación por sus expresiones, en un marco de respeto por las costumbres, singularidades personales, étnicas, fisonómicas, lingüísticas.
7. Aplicar estrategias pacíficas frente a conflictos cotidianos con otros niños y niñas, manifestando autorregulación y empatía.
8. Apreciar la importancia que tiene la práctica de algunos valores en sus diferentes juegos y actividades cotidianas, manifestando disposición para aplicarlos.
9. Apreciar la importancia que tiene la práctica de algunas normas y la incorporación de otras, acordadas en conjunto, para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****5**

**Apreciar diferentes expresiones culturales representativas de Chile, distinguiendo y comparando algunas de sus principales características.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Describe algunas características de elementos significativos de la cultura chilena: símbolos nacionales, artesanía u otros.
- Manifiesta preferencias por algunos elementos representativos de la cultura chilena y las argumenta.
- Comenta similitudes y diferencias entre distintas expresiones artísticas representativas de la cultura chilena, por ejemplo: artesanías, comidas típicas, celebraciones, vestimentas canciones y danzas.
- Reproduce artesanías de alguna zona del país y las compara con otras, por ejemplo: modelan cacharros o elaboran sencillos entramados (telares).

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Inventan sencillas historias, en forma colectiva, a partir de algunos elementos que más les han llamado la atención, por ejemplo: moai, ruca, copihue, kultrún.
- Organizan muestra local con algunos elementos familiares que son típicos de la cultura chilena (que se encuentran en su hogar o comunidad), realizando propuestas de montaje al interior o exterior de la sala, diseñando sencillas fichas o letreros de presentación y luego comentan la experiencia.
- Participan en talleres culinarios, preparando sencillas recetas de comidas y postres típicos.
- Exponen sobre los tipos de vestuarios que se utilizan en las danzas folclóricas de las diferentes zonas del país.
- Participan en “feria costumbrista” organizada por la escuela, compartiendo las artesanías elaboradas en cada curso.
- Realizan visitas a localidades cercanas, museos, ferias de artesanía, conversan con las personas encargadas, les hacen preguntas y luego comentan la experiencia.




## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

6

**Apreciar la diversidad en las personas y sus formas de vida, manifestando interés y aceptación por sus expresiones, en un marco de respeto por las costumbres, singularidades personales, étnicas, fisonómicas, lingüísticas.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Conversa e interactúa por iniciativa propia con niños y niñas sin actitudes de discriminación en torno a, por ejemplo: color de piel, forma de hablar, habilidades, discapacidades, apariencia física, vestimenta, características físicas o sexo.
- Distingue similitudes y diferencias de sí mismo y los demás al observar a diferentes personas en láminas u otros recursos visuales.
-  Juega con los demás niños o niñas sin excluirlos en razón de su apariencia física, discapacidades, origen étnico.
- Hace comentarios positivos y respetuosos al observar a niños y niñas con características diversas a su grupo como, por ejemplo, a través de láminas, películas, televisión, computador u otros recursos.
- Expresa las emociones y sentimientos positivos que le provocan algunas costumbres que practican familias o comunidades de otros países.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Comparten con los diversos compañeros y compañeras, en actividades de la escuela, por ejemplo: juegos, celebraciones, círculos de conversación, etc.
- Observan escenas que muestran actividades de personas de diferentes zonas del país, utilizando diversos soportes audiovisuales.
- Intercambian materiales, libros o juguetes personales preferidos (que los traen de su hogar), utilizando diferentes estrategias para hacerlos rotar por turno como, por ejemplo: ruleta, sorteo por números, juegos de palabras, dado, otros.
- Organizan sencillos juegos (naipes o dominós) que contengan preguntas sobre manifestaciones culturales, para realizar a sus compañeros, compañeras, profesoras o familiares que son de otras nacionalidades, regiones, zonas o localidades.
- Participan en audiciones de cuento, cartas o correos electrónicos que dan a conocer aspectos de la vida de familias que habitan en otras ciudades, localidades o países.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****7**

**Aplicar estrategias pacíficas frente a conflictos cotidianos con otros niños y niñas, manifestando autorregulación y empatía.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Propone soluciones frente a situaciones de conflicto como, por ejemplo: usar un juguete por un tiempo determinado.
- Resuelve sus problemas de relación con los otros evitando la violencia, por ejemplo: conversa, escucha los argumentos, accede a prestar sus juguetes o cambiar de actividad.
- Interviene para que otros niños o niñas resuelvan sus conflictos sin violencia, por ejemplo: frente a la disputa por un lugar para sentarse, aporta con alternativas de solución.
- Intenta resolver sus problemas de relación con sus pares, conversando y sin violencia, por ejemplo: propone hacer turnos para el uso del computador.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Juegan en grupo a resolver sencillos problemas a través de materiales que ofrecen distintas alternativas de solución, por ejemplo: encajes, juegos de laberinto, puzzles, dominós de animales, completación de figuras.
- Organizan sencillos debates, con apoyo del adulto, para resolver algún conflicto al interior del grupo: escuchan, intentan comprender la posición, derechos y sentimientos del otro.
- Juegan o realizan actividades en pequeños grupos, respetando las orientaciones que entrega un líder elegido por ellos y ellas.
- Participan en juegos tales como ludo, dominó y cartas, respetando reglas y acuerdos para su desarrollo.
- Escuchan cuentos o relatos sobre temas que involucran la resolución de conflictos cotidianos mediante estrategias pacíficas, luego intercambian opiniones.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT



**Apreciar la importancia que tiene la práctica de algunos valores en sus diferentes juegos y actividades cotidianas, manifestando disposición para aplicarlos.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Expresa su desacuerdo frente a situaciones de injusticia con él u otros niños o niñas, por ejemplo: "cada uno tiene su turno, ahora le toca a ella".
- Actúa solidariamente frente a situaciones problemáticas que vivencian sus compañeros, por ejemplo: comparte su colación, ayuda a levantarse cuando alguien se ha caído.
- Realiza algunas acciones para defender, ayudar y colaborar con otros y otras, por ejemplo: acompaña a su amiga más pequeña al baño.
- Expresa opiniones referidas a la práctica de valores en sus juegos o situaciones familiares, por ejemplo: "Me gusta ayudar a darle la mamadera a mi hermano"; "me gusta compartir mis juguetes".
- Da ejemplos de algunas soluciones frente a necesidades que tienen los demás.
- Pide lo que quiere usar y lo devuelve a quien se lo ha prestado.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Observan y comentan fotografías propias del curso que describen la práctica de valores en diferentes acciones o situaciones vivenciadas.
- Participan en la elaboración grupal de sencillos afiches que destacan la práctica de algunos valores que han ido desarrollando en el año, en diferentes lugares.
- Observan medios audiovisuales con temáticas que involucran la práctica de valores y luego comentan y representan mediante dibujos o modelados aquello que más les gustó.
- Escuchan diversos tipos de cuentos o relatos, comentando las acciones positivas y negativas de los personajes.
- Participan en circuitos de intercambio de libros o juguetes, cumpliendo con los plazos establecidos.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

9

Apreciar la importancia que tiene la práctica de algunas normas y la incorporación de otras, acordadas en conjunto, para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares.

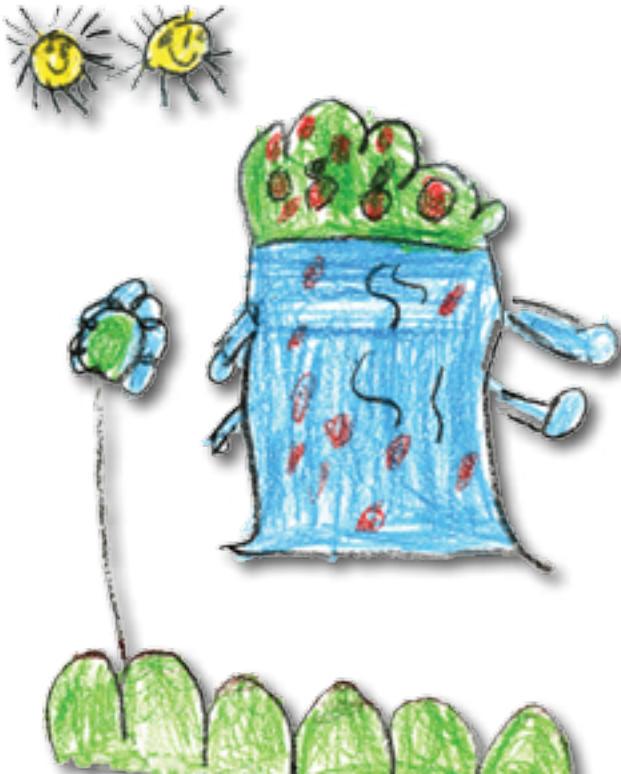
### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Dice algunas normas que podrían aportar al funcionamiento del grupo.
- Explica por qué una norma es importante para la convivencia del grupo. Por ejemplo: guardar los juguetes, ordenar las sillas, botar la basura en el contenedor, conversar respetando turnos.
- Escucha con atención y en silencio las instrucciones de los guías en visitas a museos, bibliotecas, etc.
- Sigue las reglas acordadas espontáneamente por el grupo.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Visitan diferentes salas de la escuela, realizando breves exposiciones sobre la importancia del respeto a algunas normas para la sana convivencia.
- Organizan *grupos de conversación* en torno a diversos temas, practicando las reglas acordadas: escuchan atentamente las intervenciones de sus compañeros y compañeras, y adultos
- Visitan museos, bibliotecas, edificios públicos, respetando las recomendaciones de los adultos a cargo.
- Participan en juegos de dilema que contienen situaciones referidas a normas para el funcionamiento del grupo, escuchando la historia y respondiendo a sencillas interrogantes que contribuyen a mejorar la convivencia.
- Realizan paneles, papelógrafos, tarjetones con dibujos, símbolos, textos escritos, fotografías que involucran las reglas acordadas por el grupo, por ejemplo: mantener silencio cuando se da lectura a un cuento, dejar la llave cerrada después de tomar agua o lavarse las manos.
- Modelan, pintan, dibujan o recortan, compartiendo materiales y dejando el lugar de trabajo limpio y ordenado.
- Practican variaciones en juegos tradicionales, innovando en algunas de sus reglas como, por ejemplo, incorporar a más de un jugador en el recorrido de "corre corre la guaraca".





# ÁMBITO

## Comunicación



Comunicación



ÁMBITO

**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

● Lenguaje verbal

○ Lenguajes artísticos

**EJES DE APRENDIZAJE**

- » Comunicación oral
- » Iniciación a la lectura
- » Iniciación a la escritura

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- Aprendizajes esperados B CEP
- Logros de aprendizaje
- Aprendizajes esperados 2° NT
- Ejemplos de desempeño
- Ejemplos de experiencias de aprendizaje

# LENGUAJE VERBAL

## Núcleo de Aprendizaje Lenguaje Verbal (BCEP)

Se refiere a la capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones oral y escrito. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con varios interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciándose, además, en la lectura y la escritura.

### Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:  
Comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, acontecimientos e ideas a través del uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo Lenguaje Verbal para el primer y segundo ciclo se presentan en tres ejes o dominios específicos que se derivan de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, los cuales distinguen: comunicación oral, iniciación a la lectura e iniciación a la escritura.

#### » Comunicación oral

Se refiere a la capacidad de relacionarse con otros, escuchando en forma atenta, recibiendo comprensivamente y comunicando diversos tipos de mensajes orales, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas progresivamente más complejas.

#### » Iniciación a la lectura

Se refiere a la capacidad de iniciar la conciencia fonológica y de disfrutar, explorar, interesarse y comprender gradualmente que los textos gráficos y escritos representan significados.

#### » Iniciación a la escritura

Se refiere a la capacidad de interesarse por la representación gráfica y experimentar diferentes signos gráficos, letras y palabras con la intención de comunicarse por escrito.

## EJE DE APRENDIZAJE » COMUNICACIÓN ORAL

### ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

#### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores. N° 1 (LO).

Expandir progresivamente su vocabulario explotando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias. N° 2 (LO).

Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas. N° 3 (LO).

Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones, identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una escucha atenta y receptiva. N° 5 (LO).

Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente. N° 7 (LO).

Expresarse en forma clara y comprensible empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuados según su lengua materna. N° 8 (LO).

Producir oralmente sus propios cuentos, poemas, chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva. N° 9 (LO).

Distinguir las intenciones comunicativas de las personas, mediante una actitud atenta y receptiva para reconocer expresiones, funciones y significados del lenguaje. N° 10 (LO).

Comprender y expresar algunas palabras y frases básicas de otras lenguas contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés para los niños/as. N° 12 (LO).

# BASES CURRICULARES

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Comprende mensajes simples y breves, en situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma oral y gestual. Comunica información sencilla o características de personas y objetos familiares, utilizando oraciones simples de cinco o más palabras, respetando patrones gramaticales básicos, aunque no pronuncie correctamente. Formula preguntas sobre el nombre de objetos o fenómenos desconocidos que son parte de sus experiencias y utiliza nuevo vocabulario de sustantivos, verbos y adjetivos.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Comprende mensajes simples compuestos por varias oraciones que involucran preguntas claras y precisas, información de su interés e instrucciones con acciones sucesivas en distintas situaciones cotidianas. Comunica información sencilla que involucra características de objetos, personas, personajes, fenómenos, situaciones y datos del contexto utilizando oraciones completas y respetando los tiempos verbales presente y pasado. Se expresa oralmente en forma clara y comprensible, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Comprende mensajes simples que involucran diversos tipos de preguntas y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones cotidianas. Participa en conversaciones espontáneas o formales: opinando, preguntando, describiendo, relatando y dando explicaciones en torno a temas de su interés. Usa estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. Se expresa oralmente en forma clara y comprensible utilizando un vocabulario adecuado y pertinente a los contextos e interlocutores.

# MAPAS DE PROGRESO



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 1 Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas.
- 2 Expresarse oralmente, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores.
- 3 Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de diversos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.
- 4 Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones, que involucran diversas informaciones de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos abstractos.
- 5 Disfrutar de una variedad de textos orales literarios breves y sencillos, mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando las razones de sus impresiones y preferencias.





## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT



**Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Utiliza en su expresión oral los tiempos verbales, presente, pasado, condicional y futuro.
  - Describe un objeto, animal, persona o situación, utilizando algunos conceptos tales como: tamaño, forma, color, cantidad, comportamiento, ciclos de vida y otros.
- Da explicaciones sobre cómo hacer un juego o una manualidad sencilla, de modo que pueda ser realizada por otra persona.
- Realiza comentarios utilizando oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas.
  - Expresa sus impresiones y opiniones en forma clara y comprensible, utilizando expresiones como: me gusta porque, yo pienso que, yo creo que.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Participan en círculos de conversación: comentan, interrogan y responden sobre películas, láminas o fotografías de su preferencia.
- Juegan en rincón científico, tecnológico o de construcción y arman o desarman objetos, describiendo sus características y los pasos llevados a cabo.
- Participan en paseos a museos, cines, galerías, zoológicos, ferias e intercambian con sus compañeros o compañeras los hechos o situaciones vividas.
- Juegan a ser periodistas y realizan entrevistas a diferentes personajes de su interés dentro de la escuela o comunidad.
- Observan láminas artísticas, esculturas, fotografías, globo terráqueo, páginas web, muestras de artesanía y dan a conocer sus impresiones y preferencias.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

2

**Expresarse oralmente, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Describe palabras, por ejemplo: la manzana “es una fruta, es redonda, tiene cáscara roja, pepas y un palito”; “mira, ella tiene una cartera igual que la de mi mamá, grande y roja”.
- Realiza presentaciones sencillas sobre un tema de su interés, por ejemplo, describe las características de especies animales, sistema solar; viajes espaciales, robótica, animales prehistóricos, etc.
  - Explica con sus propias palabras algunos términos nuevos escuchados en narraciones, noticias, otros.
  - Describe un objeto, animal, persona o situación, utilizando palabras nuevas.
  - Expresa sus opiniones o impresiones, utilizando adecuadamente palabras nuevas, escuchadas en relatos, narraciones, cuentos, poemas, noticias, dibujos animados, otros.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Confeccionan “Mi primer diccionario” reproduciendo las palabras nuevas, explicando su significado para que el adulto lo transcriba y lo complementa con dibujos.
- Organizan panel de las palabras nuevas, recuerdan las que más les llaman la atención o les agradan para que el adulto las transcriba y luego las comentan.
- Realizan exposiciones o presentaciones sobre diferentes temas de su interés, con apoyo del adulto, incorporando palabras nuevas que son pertinentes al contenido abordado, explican su significado y dan ejemplos.
- Confeccionan historietas en diversos formatos (cuadernillos, papelógrafos, pizarras), escogen personajes, los dibujan y les inventan diálogos que el adulto transcribe, incorporando las nuevas palabras aprendidas.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

3

**Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de diversos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Recita poemas de al menos dos estrofas.
  - Narra un cuento creado por él o ella.
  - Inventa un cuento sencillo a partir de personajes o ilustraciones, que se le muestran.
  - Realiza diálogos espontáneos alternando entonaciones e intensidades sonoras, con títeres o máscaras a partir de cuentos, relatos, mitos o leyendas escuchados.
  - Reproduce sencillas y breves rimas, recordando con seguridad la letra.
- Narra un cuento conocido en forma breve, sencilla y comprensible.
  - Da ideas para la creación colectiva de mensajes, saludos, chistes, cuentos, adivinanzas y otros textos orales simples para que los transcriba el adulto.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Participan en encuentro del día del libro, narrando sencillos cuentos, leyendas o declamando poesías o rimas de su interés.
- Elaboran un cuento en forma oral, a partir de láminas que se les presentan.
- Juegan con máscaras que representan a personajes de cuentos, mitos o leyendas, imitando diferentes voces y movimientos.
- Elaboran mensajes a amigos y amigas, familiares, etc, utilizando el correo electrónico: dictan al adulto el contenido de lo que quieren comunicar.
- Realizan juegos teatrales o sociodramáticos, representando personajes que realizan actividades de registro, tales como: recetas médicas, listado de supermercado, emisión de boletas.
- Organizan encuentros de mitos regionales: los relatan con sus propias palabras, comentan su origen, personajes fantásticos y lugar donde se desarrollan.
- Elaboran colectivamente una sencilla leyenda a partir de algún personaje tradicional de la región o localidad, le piden al adulto que la transcriba, le incorporan dibujos y la presentan, por ejemplo: los repartidores de leche de burra.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****4**

**Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones, que involucran diversas informaciones de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos abstractos.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Da respuestas pertinentes a preguntas sobre lo escuchado, por ejemplo: temas relacionados con la vida de los animales, logros deportivos, juegos de computador.
- Responde a preguntas abiertas que requieren alternativas de solución, por ejemplo: ¿Qué podríamos hacer; cómo lo podríamos resolver?
- Hace comentarios sobre algunos conceptos abstractos (alegría, amor, valentía) relacionados con los contenidos escuchados en relatos o conversaciones, por ejemplo: explica que los bomberos son muy valientes, porque salvan a las personas de los incendios.
- Responde a preguntas haciendo inferencias sencillas a partir de un relato. Por ejemplo: dice qué acciones realizará un determinado personaje.
- Pregunta por algunos detalles que le llaman la atención de un texto literario escuchado.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Participan en la elaboración de un proyecto colectivo sobre temas de su interés: dan ideas, formulan preguntas para investigar; consultan algunas fuentes con la guía del adulto, luego lo presentan al curso y responden a las inquietudes de sus compañeros y compañeras.
- Escuchan cuentos diversos y dan su opinión sobre las diferentes acciones que realizan los personajes.
- Asisten a proyecciones de videos, comentan lo observado, responden a preguntas sobre las temáticas abordadas y realizan algunas inferencias, mediante preguntas realizadas por el adulto.
- Observan y escuchan relatos sobre fotografías, láminas, páginas web que reflejan conceptos abstractos, como, por ejemplo: el amor, la valentía, las penas, otros. Luego describen, comentan y explican con sus propias palabras.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

5

**Disfrutar de una variedad de textos orales literarios breves y sencillos, mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando las razones de sus impresiones y preferencias.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Comenta sus impresiones sobre algunas acciones o momentos, de los contenidos escuchados de un cuento o relato.
- Describe lo que más le agrado o desagradó de lo escuchado en narraciones o cuentos, planteando el porqué de su parecer.
- Dice cuáles son sus textos preferidos, planteando el porqué de su elección.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Participan en lectura diaria de cuentos, preguntan, comentan y luego representan los personajes, los dibujan o modelan.
- Escuchan grabaciones de cuentos infantiles, los comentan y manifiestan sus impresiones.
- Participan en sencillos encuentros de intercambio literario con otros cursos, escuchan cuentos relatados por algún miembro de la familia o de la comunidad y comentan sus preferencias.
- Asisten a proyecciones digitales de videos sobre cuentos infantiles, comentan las imágenes, los personajes, la música, los hechos que más le llaman la atención.
- Indagan con sus familias sobre las leyendas, relatos, mitos o cuentos de la región o localidad para posteriormente ser relatado por algún familiar.



## EJE DE APRENDIZAJE » INICIACIÓN A LA LECTURA

## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

## APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo. N° 4 (LO).

Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonidos de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que tengan los mismos sonidos iniciales (aliteraciones) y en sus sonidos finales (rimas) N° 6 (LO).

Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica. N° 11 (LO).

Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos. N° 1 (LE).

Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, íconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas. N° 3 (LE).

Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos. N° 4 (LE).

Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas entre otros. N° 7 (LE).

Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas. N° 8 (LE).

## BASES CURRICULARES

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Disfruta la audición de textos breves y sencillos, y manifiesta preferencia por algunos de ellos. Recuerda algunos episodios de cuentos y relatos. Explora textos literarios, dando vueltas sus páginas. Reconoce personas, animales, objetos, acciones y símbolos familiares, en imágenes de diversos textos.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos como: cuentos, poemas, rimas y retahílas manifestando sus preferencias. Realiza descripciones a partir de información explícita evidente. Explora libros y otros textos impresos buscando ilustraciones, símbolos, palabras y letras conocidas. Manifiesta interés en conocer el contenido de algunos textos escritos de su entorno. Identifica las vocales y su nombre. Reconoce que las palabras están conformadas por sílabas y distingue aquellas que terminan con la misma sílaba.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos, manifestando interés por conocer detalles del contenido. Realiza algunas sencillas predicciones e inferencias directamente relacionadas con situaciones de un texto, leído por el adulto. Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo. Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos, conocer algunos de sus propósitos y predecir el contenido a partir de su formato. Identifica algunas palabras familiares. Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas y distingue aquellas que se inician con la misma sílaba.



# MAPAS DE PROGRESO



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 6 Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.
- 7 Reconocer palabras y logos a primera vista (vocabulario visual).
- 8 Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
- 9 Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.
- 10 Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones.





**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

6

**Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Agrupa objetos o láminas con dibujos de objetos cuyos nombres poseen igual número de sílabas.
- Distingue palabras escuchadas que comiencen con la misma sílaba, por ejemplo: árbol/ardilla; manzana/mantel.
- Escribe o dice el número de sílabas de una palabra.
- Junta objetos que comienzan con la misma sílaba.
- Nombra las ilustraciones que observa en una lámina, que comienzan o terminan con la misma sílaba.
- Distingue palabras cortas y largas (1, 2 o más sílabas) mediante la percusión.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Elaboran maleta de tarjetas con palabras (con sus respectivos dibujos), las agrupan por rimas, aliteraciones, número de sílabas o las ordenan por su extensión de acuerdo a la cantidad de letras.
- Arman caja o archivador con recortes de figuras de objetos que presenten las mismas sílabas iniciales, por ejemplo: masa/mamá; pato/paloma.
- Juegan a la “bolsa mágica” de tarjetas con palabras (con sus respectivos dibujos); sacan una tarjeta, dicen el número de sílabas y lo registran en fichas.
- Organizan feria de objetos, juguetes o elementos de la naturaleza; realizan juegos grupales agrupándolos de acuerdo a las sílabas iniciales o finales.
- Completan fichas marcando o uniendo los dibujos que tienen sílabas iniciales similares.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

7

**Reconocer palabras y logos a primera vista (vocabulario visual).**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Distingue el nombre de algunos compañeros y compañeras y otras personas significativas, en paneles y listados.
- Nombra algunas palabras en etiquetas, paneles o letreros (3 o más).
- Muestra algunas palabras figurativas (3 o más) que observa en un texto conocido tales como: gato, mesa, perro, vaso y otras, al preguntarle.
- Distingue algunos logos de su entorno y les otorga significado (3 o más).

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Hacen sus distintivos para perchero, sillas, carpetas, estantes, libros, casilleros.
- Juegan con pizarras magnéticas, reproduciendo sencillos textos que consideran palabras y números. Por ejemplo: la fecha, una rima, saludos, etc.
- Confeccionan mensajes en tarjetones, cartas y afiches con palabras figurativas.
- Juegan al “restaurant”, preparan la carta de platos, utilizando palabras, símbolos, etc.
- Elaboran sencillos planos de su entorno (comuna, localidad) y luego buscan palabras o símbolos conocidos.
- Hacen catálogos de ventas o exposición de productos, reconociendo posteriormente sus palabras.
- Completan textos con ilustraciones de palabras figurativas.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

### 8

**Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Distingue las vocales escritas en letras mayúsculas y/o minúsculas, cursivas e imprenta de distintas palabras.
- Nombra algunos fonemas que aparecen en algunos textos escritos como, por ejemplo: p, t, s.
- Une el dibujo de un objeto o animal con la letra inicial de la palabra que los denomina, por ejemplo, perro a la letra p.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Juegan a la búsqueda de vocales (con sus diversas expresiones gráficas) y algunas consonantes, en recipientes o en láminas.
- Entonan canciones y rimas en cuyas letras destaquen las vocales y algunas consonantes.
- Practican juegos en computador, relacionados con la asociación de vocales y algunas consonantes con sus respectivos grafemas.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

### 9

**Manifiestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Distingue variados textos informativos o funcionales según su formato: diario, revista, receta de cocina, receta médicas, boleta, instrucciones de juegos de computador; etc.
- Dice para qué sirve una carta, un diario, una receta médica, cédula de identidad y otros.
- Interroga sobre el contenido y características de diversos textos de su interés como afiches, noticias, cartas, etiquetas, textos electrónicos y otros como, por ejemplo, pregunta: “¿qué dice ahí?, ¿qué significa esa palabra, por qué las letras son grandes o pequeñas?, ¿por qué se mueven las palabras?”.
- Juega a leer marcando con el dedo de izquierda a derecha, el recorrido que realiza.
- Realiza predicciones de textos impresos breves y simples a partir de algunas ilustraciones o palabras que son conocidas.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Visitan supermercado y almacén del sector; interrogan sobre los textos escritos observados, interpretan y reconocen símbolos y palabras, y solicitan al adulto que les lea afiches, etiquetas, señaléticas.
- Juegan a “ha llegado carta” donde el adulto lee diferentes tipos de mensajes escritos para cada uno, realiza preguntas, comenta y ejecutan las acciones descritas en el mensaje.
- Participan en “feria del libro” organizada por el nivel de educación parvularia, intercambiando textos con sus pares. Juegan a leer, preguntan y comentan las ilustraciones.
- Elaboran libro de cuentos y comparten contenido con sus pares.
- Participan en experiencias de lectura compartida (ver glosario).
- Reúnen diferentes tipos de textos: boletas de servicios, avisos económicos, cartas, mensajes electrónicos, tarjetas de visitas, etc. En subgrupos identifican de qué texto se trata, los nombran, buscan similitudes y diferencias, hacen preguntas sobre su contenido, reconocen palabras y símbolos y los agrupan de acuerdo a sus características o propósitos, en álbumes.
- Comentan una serie de láminas ilustradas alusivas a un cuento: inventando los diálogos que tendrían los personajes.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

10

**Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Hace predicciones sobre información literal presentada en un cuento, por ejemplo: intenta adivinar qué hará un personaje conocido.
- Menciona algunas consecuencias de un hecho o situación a partir de una noticia, por ejemplo: lo que podría ocurrir ante la falta de agua en zonas de crianza de animales.
- Describe el contenido de los textos escuchados, incorporando detalles de su interés.
- Relaciona hechos o personajes de distintos textos escuchados, por ejemplo: el nacimiento de una cría de elefante en el zoológico de Chile con el de otros países.
- Nombra características comunes entre personajes de cuentos.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Escuchan cuentos seleccionados por ellos mismos, comentan las acciones de los personajes y algunas de sus consecuencias.
- Participan en lecturas de noticias sobre actualidad, de diarios y revistas: dan su opinión, argumentan y describen algunas consecuencias.
- Participan en relatos de cuentos utilizando soportes digitales como, por ejemplo: videos. Comentan, relacionan personajes y hechos con otras situaciones escuchadas.
- Juegan a representar noticiarios de televisión o radio, relatan noticias respetando la cronología de los hechos.
- Organizan lecturas de cuentos en la escuela, invitando a compañeros y compañeras de educación básica para que les lean cuentos. Con la guía de la educadora se realizan intercambios respecto a los contenidos de los cuentos, mediante preguntas que favorezcan la realización de inferencias y predicciones.



## EJE DE APRENDIZAJE » INICIACIÓN A LA ESCRITURA

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

# BASES CURRICULARES

Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como primera aproximación a la representación escrita de palabras. N° 2 (LE).

Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales básicas de la escritura. N° 5 (LE).

Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simple que les son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia. N° 6 (LE).

Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones. N° 9 (LE).

# MAPAS DE PROGRESO

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Manifiesta interés por representar gráficamente algunos mensajes simples y ensaya signos gráficos con la intención de comunicar algo por escrito. Reproduce algunos trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, y algunas letras y palabras intentando seguir sus formas.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Manifiesta interés por representar gráficamente mensajes simples y por conocer cómo se escriben y ubican ciertas palabras en distintos tipos de textos. Realiza dibujos, signos, letras y palabras familiares, en forma espontánea, con la intención de comunicar algo por escrito. Reproduce diferentes tipos de trazos, algunas letras y palabras, respetando ciertas características convencionales básicas de la escritura tales como: dirección, secuencia, organización y distancia.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 11 Producir con precisión y seguridad, diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura.
- 12 Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura, como: dirección y secuencia, organización y distancia.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Producir con precisión y seguridad, diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Traza guirnaldas de líneas continuas, respetando punto de inicio y final con lápices, tizas, plumones.
- Copia guirnaldas de acuerdo a un modelo.
- Une una secuencia de puntos para trazar líneas mixtas, curvas o rectas respetando punto de inicio y de final.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Elaboran cuadernos de grandes formatos para jugar y ejercitar trazos y líneas: realizan sus propios diseños gráficos en la tapa, para identificarlos, siguen modelos y crean otros.
- Reproducen la melodía y ritmo de canciones, trazando guirnaldas en hojas de papel.
- Elaboran sencillos avisos, afiches y letras como informativo de diversas actividades que realizarán en la sala, siguiendo las formas de líneas y letras prediseñadas y complementando con otras representaciones gráficas como dibujos, signos, etc.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura, como: dirección y secuencia, organización y distancia.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Experimenta con la escritura de letras y palabras que le interesan, preguntando cómo se escriben.
- Escribe algunas letras y palabras en diferentes formatos como: tarjetas de invitación, saludos, recetas, avisos, cartas, otros, realizando preguntas, por ejemplo: "¿dónde pongo mi nombre en la tarjeta de invitación?"
- Escribe en forma espontánea experimentando con la escritura de diferentes signos, dibujos, letras, palabras y números.
- Simula escribir una carta, un mensaje, una invitación, un saludo, etc.
- Escribe o copia las vocales, respetando punto de inicio y de final.
- Escribe o copia algunas palabras familiares que le interesan, intentando respetar la regularidad de la escritura.
- Escribe espontáneamente su nombre en sus trabajos o dibujos.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Elaboran dípticos o folletos de promoción para celebraciones.
- Confeccionan carátulas de CD y las completan con textos escritos: palabras, letras, números, dibujos, signos, otros.
- Elaboran recetario de preparación de algunos sencillos platos: realizan dibujos y copian algunos ingredientes y pasos claves.
- Registran en fichas de investigación, completan, marcan y pintan los íconos correspondientes.
- Asisten a exposiciones y registran información en bitácoras personales, como dibujos, marcas, letras, palabras, números.
- Confeccionan revistas o álbumes con diferentes temas, por ejemplo, copian el nombre de los animales.
- Realizan cuaderno biográfico con sus datos personales, fotografías, preferencias, anécdotas familiares, preferencias y otros temas de su interés.



Comunicación



ÁMBITO

**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

○ Lenguaje verbal

● Lenguajes artísticos

**EJES DE APRENDIZAJE**

- » Expresión creativa
- » Apreciación estética

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- Aprendizajes esperados B CEP
- Logros de aprendizaje
- Aprendizajes esperados 2° NT
- Ejemplos de desempeño
- Ejemplos de experiencias de aprendizaje



# LENGUAJES ARTÍSTICOS

## Núcleo de Aprendizaje Lenguajes Artísticos (BCEP)

Se refiere a la capacidad creativa para comunicar; representar y expresar la realidad a partir de la elaboración original que hacen los niños y niñas desde sus sentimientos, ideas, experiencias y sensibilidad, a través de diversos lenguajes artísticos.

### Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:  
Expresar y recrear la realidad, adquiriendo sensibilidad estética, apreciación artística y capacidad creativa a través de distintos lenguajes artísticos que le permiten imaginar, inventar y transformar desde sus sentimientos, ideas y experiencias.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo de Lenguajes Artísticos para el primer y segundo ciclo se presentan en dos ejes o dominios específicos que se derivan de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, los cuales distinguen: expresión creativa y apreciación estética.

#### » Expresión creativa

Se refiere a la capacidad de representar el mundo interno y/o externo a través de diversos medios de expresión: plástico-visual, corporal y musical, empleando progresivamente distintos materiales y recursos expresivos.

#### » Apreciación estética

Se refiere a la capacidad de interesarse, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artísticas (artes visuales, musicales, escénicas).

EJE DE APRENDIZAJE » **EXPRESIÓN CREATIVA****¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?**

3 a 6 años

**APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP**

Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas. N° 1 (LA).

Ampliar las posibilidades expresivas del cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección, velocidad, control. N° 3 (LA).

Crear secuencias de movimientos con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música. N° 5 (LA).

Expresar, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres. N° 6 (LA).

Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como: línea, forma, color y textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos. N° 7 (LA).

Recrear imágenes, rimas, canciones o cuentos completando el todo a partir de algunos elementos o partes que se le presentan. N° 8 (LA).

Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos. N° 9 (LA).

Crear mediante la música, la plástica y el baile sus propios patrones, con distintos elementos y comunicando a los demás los criterios de orden utilizados para construir la secuencia de ellos. N° 10 (LA).

Inventar poemas, cuentos, canciones, danzas y chistes a partir de temas o situaciones que él o ella propone. N° 11 (LA).

Inventar procedimientos y secuencias en que se integren y combinen distintas técnicas artísticas, en las cuales se apliquen elementos básicos de expresión: movimiento, línea, color, forma, espacio, de acuerdo a proyectos de su interés. N° 12 (LA).

Recrear situaciones, ideas, hechos y sentimientos, mediante el humor, el absurdo y la fantasía. N° 13 (LA).

Crear sus propias ambientaciones, utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos. N° 14 (LA).

**BASES CURRICULARES**

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes, juegos de mímica y representaciones de situaciones de la vida cotidiana. Interpreta sencillas canciones, intentando seguir su ritmo y melodía. Experimenta posibilidades de expresión con algunos materiales y recursos de expresión plástico-visual. Realiza garabateos controlados y les asigna nombre a algunos de ellos. Intenta representar algunas figuras simples en relieve.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucran distintas posturas, movimientos y desplazamientos. Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Entona canciones sencillas recordando su letra y siguiendo el pulso. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza los primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos. Representa algunas sencillas figuras en volumen.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad la letra, siguiendo el pulso y alternando intensidad y velocidad. Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión plástico-visual, incorporando algunas nociones de organización espacial y recreando en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas. Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno que son reconocibles por otros.



# MAPAS DE PROGRESO

## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT



- 1 Manifestar interés por ensayar, reproducir y recrear algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en coreografías sencillas, rondas, juegos, bailes.
- 2 Representar corporalmente diferentes situaciones sencillas de la vida cotidiana, cuentos, canciones y otros temas de su interés, a través de diferentes juegos de expresión teatral: mímica, dramatizaciones y expresión corporal.
- 3 Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (gruesas, segmentadas, continuas, delgadas, rectas, curvas), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas), algunas nociones de organización espacial, elementos del entorno, figuras humanas y otros seres vivos.
- 4 Recrear a partir de imágenes, figuras y objetos, combinando diferentes recursos expresivos que integran algunas nociones de organización espacial.
- 5 Interpretar patrones rítmicos de acentuación binaria y/o ternaria con distintas fuentes sonoras, reproduciendo y recreando diversas intensidades, (fuerte-suave), duraciones del sonido (largo-corto), velocidades (rápido-lento), alturas (alto-bajo).
- 6 Explorar posibilidades de expresión sonora y de memoria auditiva, mediante la entonación y recreación de canciones, el empleo de recursos fónicos, corporales, materiales sonoros, instrumentos musicales y la escucha atenta.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Manifestar interés por ensayar, reproducir y recrear algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en coreografías sencillas, rondas, juegos, bailes.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- 
 Inventa sencillas coreografías a partir de una pieza musical.
  - Crea diferentes posturas de acuerdo a lo escuchado en un relato.
  - Se desplaza realizando cambios de dirección, velocidad, posturas y movimientos en forma espontánea.
- 
 Crea sencillos pasos para un baile, alternando movimientos, posturas y velocidades.
  - Crea sencilla ronda a partir de canciones conocidas.


**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Participan en actividades de representación de bailes, realizando sencillas coreografías.
- Juegan a representar los desplazamientos de personas en diferentes situaciones, por ejemplo: imitar a personas que van apuradas al banco.
- Juegan a representar emociones y sentimientos como: alegría, pena, rabia, susto.
- Juegan a caminar sobre cuerdas flojas, pisando cuerdas o siguiendo líneas en el piso.
- Escuchan melodías de una canción conocida e inventan pasos de baile en parejas o subgrupos.
- Realizan juegos de representación en los cuales alternan diferentes posiciones como: crecimiento de una flor.
- Bailan sobre líneas dibujadas en el piso, alternando sus movimientos, posiciones y velocidades.
- Juegan a inventar nuevas posturas a rondas conocidas.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Representar corporalmente diferentes situaciones sencillas de la vida cotidiana, cuentos, canciones y otros temas de su interés, a través de diferentes juegos de expresión teatral: mímica, dramatizaciones y expresión corporal.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Realiza corporalmente representaciones artísticas fijas de la figura humana (retrato, estatua, otras).
- 
 Representa los gestos, movimientos y voz característica de un personaje que le agrada.
  - Realiza diversas posturas y/o movimientos corporales, manteniendo el equilibrio.
  - Representa frente a un espejo diversos gestos corporales y faciales que le sean propuestos.
  - Dramatiza situaciones que le llaman la atención de un cuento, utilizando diferentes implementos.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Juegan a las esculturas, realizando diferentes posiciones, con variados recursos, tales como: sombreros, cascos, pelucas, sábanas, sillas.
- Observan obras artísticas de diferentes figuras y épocas e imitan las posiciones de los personajes retratados.
- Juegan a imitar personajes de programas de televisión o videos juegos de su preferencia, por ejemplo: personajes de 31 minutos, Dora la exploradora.
- Juegan a realizar gestos frente a un espejo: alegría, susto, pena.
- Participan en la creación de juegos teatrales, colaborando con ideas para el guión, eligiendo personajes, representando algunos de ellos, escogiendo la música, entre otros.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

3

**Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (gruesas, segmentadas, continuas, delgadas, rectas, curvas), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas), algunas nociones de organización espacial, elementos del entorno, figuras humanas y otros seres vivos.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Dibuja figuras humanas o animales incorporando detalles como: ojos con pestañas o cejas; manos con dedos, ropa con botones.
- Dibuja distintos elementos de su entorno como: árboles, casas, autos, pájaros organizándolos espacialmente: arriba y abajo.
  - Pinta sus propios dibujos con colores, respetando el contorno previamente trazado.
  - Representa figuras en plano o volumen, combinando formas y empleando variados materiales.
  - Confecciona esculturas uniendo elementos a través de diferentes técnicas (amarrar, plegar, ensamblar).
- Modela distintas figuras y elementos con masa o plasticina, en las que se puede reconocer un ser humano, juguete, animal, árbol, etc.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Realizan mosaicos recortando trozos de papel o cartulina de distintos tamaños y colores, para completar figuras previamente dibujadas por los niños y niñas.
- Realizan dibujos sobre temáticas como: mascotas, amigos o amigas, personajes de programas de tv, cómics.
- Realizan diferentes trabajos de collage con temas de su interés.
- Visitan lugares significativos de su entorno, transportando los materiales necesarios para realizar pinturas en el mismo lugar; conversan sobre lo que les llama la atención y luego lo expresan.
- Elaboran maquetas temáticas, por ejemplo: "Geografía artesanal, musical o culinaria de Chile", mediante el modelado con masa, plasticina u otro.
- Escuchan fragmentos musicales y dibujan en forma libre diferentes tipos de líneas como guinaldas, formas, símbolos y otros, con lápices, pinceles, brochas, tizas.
- Elaboran casas de diferentes personajes: fantasmas, animales, extraterrestres, utilizando diversos materiales y pintando con lápices, témperas y plumones.
- Realizan esculturas con diferentes materiales: alambre, cajas, cartones, pegamento, hilos, papel aluminio, alambres recubiertos, carretes de hilo, tubos de cartón, etc.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

4

Recrear a partir de imágenes, figuras y objetos, combinando diferentes recursos expresivos que integran algunas nociones de organización espacial.

## EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Completa el contorno de una figura, combinando distintos tipos de líneas (curvas, onduladas, segmentadas, etc.).
- Produce una figura a partir de fragmentos de fotografías, papeles, telas, cartones y otros.
- Completa con diseños propios el fondo de figuras en plano o volumen, a través de diversos recursos gráficos y pictóricos.
- Produce figuras o elementos reconocibles de su entorno, a partir de marcas, líneas, puntos, figuras geométricas o abstractas, partes de objetos.
- Produce figuras y formas con detalles, a partir de la modificación de reproducciones de pinturas, dibujos, grabados, fotografías u otras imágenes visuales y objetos en desuso.

## Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Intervienen imágenes (publicidad, fotografías de obras arquitectónicas, postales o reproducciones de pinturas) a las que les faltan partes, utilizando diferentes recursos gráficos y pictóricos.
- Complementan figuras realizadas por ellos y ellas: rostros, casas, animales, frutos u otros objetos con papeles, hilos, lanas, fibras vegetales y otros materiales de diferentes texturas y colores, por ejemplo: peces con escamas, aves con plumas.
- Confeccionan diseños en, por ejemplo: individuales, posavasos, manteles, cortinas, papeles murales, servilletas, platos, biombos, otros.
- Realizan frottage con diferentes materiales y superficies como, por ejemplo, obtener la marca de llaves, monedas, botones, cortezas, encajes, frotando en forma horizontal lápices de cera sin envoltorios sobre una hoja que se ubica en estas superficies irregulares y los completan con diseños propios.
- Complementan figuras en distintos soportes, utilizando manchas, marcas o líneas como punto de partida.
- Realizan un retrato de su familia y luego observan retratos de autores, por ejemplo, de Rugendas, Cosme San Martín ("La Lectura").
- Intervienen estéticamente objetos en desuso como: sombreros, botellas, lentes y tarros, y les dan otra utilidad.




## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

5

**Interpretar patrones rítmicos de acentuación binaria y/o ternaria con distintas fuentes sonoras, reproduciendo y recreando diversas intensidades, (fuerte-suave), duraciones del sonido (largo-corto), velocidades (rápido-lento), alturas (alto-bajo).**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Emite un sonido y lo varía en su altura (alto-bajo).
- Inventa secuencias simples empleando su cuerpo u objetos sonoros, a partir de un patrón rítmico de acentuación terciaria.
-  Percute o emite corporalmente ritmos simples de diversa intensidad y velocidad.
- Emplea alternando distintos niveles de intensidad y duración diversos objetos para producir efectos sonoros al acompañar una canción.
- Acompaña una canción, marcando el pulso, con instrumentos de percusión como panderetas, claves, xilófonos y otros.
- Representan gráficamente sonidos cortos y largos, sobre la base de una misma palabra conocida: mamá (ma/mamaaaaa).

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Escuchan y acompañan canciones con diferentes efectos sonoros, cambiando intensidades y duraciones, por ejemplo: percutiendo o golpeando la mesa de acuerdo a las orientaciones de la educadora.
- Escuchan fragmentos melódicos y los grafican utilizando diversos soportes.
- Dibujan libremente la altura (ascendente y descendente) que adquiere la voz o el instrumento al escuchar una melodía.
- Experimentan con los sonidos que se provocan al percutir los objetos, empleando, por ejemplo: botellas o vasos de vidrio con diferentes niveles de agua.
- Invitan a jóvenes artistas de otros cursos a realizar audiciones en la sala: conciertos o recitales y luego ensayan diferentes intensidades, velocidades y duraciones del sonido a partir de lo escuchado.
- Realizan grabaciones de sonidos naturales y artificiales, por ejemplo: lluvia, viento, ladrido de un perro, bocina de un auto, timbre de un teléfono, cierre de una puerta, otros y luego crean a partir de lo escuchado.
- Participan en sencillas orquestas rítmicas, experimentando con diferentes instrumentos de percusión.
- Experimentan con diferentes materiales e instrumentos para descubrir las intensidades, alturas y duraciones.




## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

6

**Explorar posibilidades de expresión sonora y de memoria auditiva, mediante la entonación y recreación de canciones, el empleo de recursos fónicos, corporales, materiales sonoros, instrumentos musicales y la escucha atenta.**

## EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

-  Canta inventando un texto a una melodía conocida.
- Canta diferentes repertorios sencillos, recordando con seguridad la melodía, el ritmo y la letra, en juegos, representaciones, fiestas, celebraciones y otros.
- Distingue voces de sus compañeros y otras personas de su entorno familiar o cotidiano.
- Produce sonidos con instrumentos u objetos, para recrear eventos sonoros cotidianos (pájaros u otros animales, naturaleza, máquinas, etc.).
- Ejecuta sonidos básicos en instrumentos rítmicos, melódicos o armónicos, ensayando sencillas réplicas.
- Inventa diversos tipos de emisiones sonoras para acompañar canciones, cuentos, rimas.

## Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Organizan juegos de creación de canciones, escuchan melodías conocidas y les van cambiando la letra siguiendo turnos.
- Participan en eventos de canciones infantiles, seleccionan las preferidas y las dan a conocer a sus familias.
- Escuchan cuentos, eligen los elementos o personajes a musicalizar y los reproducen con objetos sonoros e instrumentos.
- Eligen un cuento y lo representan a medida que se va mencionando en el relato, por ejemplo, "... había un perro ladrando... y el niño tomó las llaves...".
- Juegan en pares o subgrupos, a los ecos musicales o pregunta-respuesta, mediante la voz y diferentes instrumentos.
- Exploran los efectos sonoros, con diferentes partes de su cuerpo, por ejemplo: empleando la boca, lengua (chasquido), pies u otros al acompañar diferentes textos.



## EJE DE APRENDIZAJE » APRECIACIÓN ESTÉTICA

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

# BASES CURRICULARES

Expresar su imaginación y fantasía, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa. N° 2 (L.A).

Expresar las distintas impresiones que mediante la observación, audición, tactos, le generan obras artísticas de distintas épocas y lugares. N° 4 (L.A).

Disfrutar obras artísticas distinguiendo y apreciando elementos básicos de las formas de expresión: color, forma, línea, movimientos, volumen, textura, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética. N° 15 (L.A).

# MAPAS DE PROGRESO

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Disfruta ante diversas imágenes, colores, objetos, texturas, elementos sonidos y movimientos de la naturaleza y del entorno, expresando algunas de las sensaciones que le provocan. Manifiesta, a través de diferentes medios, preferencias por algunos recursos expresivos de sencillas obras visuales, musicales o escénicas.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y estableciendo algunas relaciones. Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico, algunos materiales y recursos expresivos que se encuentran en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

7. Apreciar diferentes producciones artísticas, manifestando sus sentimientos y comparando algunas de sus características visuales más expresivas.
8. Reconocer sonidos del entorno cercano, sus fuentes sonoras y elementos básicos como intensidad, velocidad, duración, timbre y altura.
9. Disfrutar de diferentes piezas musicales, manifestando sus preferencias, distinguiendo y comparando elementos básicos de los sonidos como: intensidad (fuerte-suave), velocidad (rápido-lento), duración (corto-largo), timbre y fuente sonora (vocal e instrumental).
10. Apreciar danzas tradicionales y modernas, distinguiendo y comparando los soportes utilizados y algunas cualidades como: ritmo, movimiento, velocidad, desplazamientos, carácter.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

7

**Apreciar diferentes producciones artísticas, manifestando sus sentimientos y comparando algunas de sus características visuales más expresivas.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Escucha y observa, manteniendo la atención, diferentes montajes artísticos, tales como: danza, mimos, títeres, diaporamas, instalaciones, producciones musicales, etc.
- Formula preguntas sobre distintas producciones artísticas como, por ejemplo: algunos de los sentimientos del autor; contexto en el que se desarrolla, aspectos de la autoría, materiales empleados, recursos expresivos.
- Establece sencillas relaciones entre representaciones visuales que observa, por ejemplo: el colorido, formas, texturas, contenidos, otros.
- Elige entre representaciones pictóricas que le muestran aquella que más le gusta de acuerdo a ciertos criterios como: expresión de rostro y gesto, tamaño, color, forma, diseño, textura, soportes, detalles del entorno.
- Comenta qué escultura le gusta más, al observar una muestra, argumentando el porqué.
- Responde a preguntas sencillas sobre una representación teatral observada, por ejemplo: ¿qué fue lo que más le gustó y por qué razón?

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Asisten a diferentes montajes artísticos que involucran arte callejero, presentaciones digitales y artistas locales: se ubican en el lugar adecuado, ponen atención y participan de acuerdo al contexto de la obra.
- Preparan exposiciones sobre investigaciones de artistas latinoamericanos u otros: las presentan a sus pares, reciben comentarios y responden preguntas.
- Organizan exposición de obras artísticas en su sala, con el apoyo de la familia. Recorren los distintos puestos, observan, comentan, comparan sus impresiones, por ejemplo, descubren los colores que se repiten.
- Organizan feria artesanal representativa de la zona en que habitan. Traen objetos de su hogar, con el apoyo de la familia. Recorren, observan y comentan sus impresiones.
- Seleccionan fotografías, postales o láminas de obras artísticas, comentan su preferencia y la ubican en un lugar destacado.
- Elaboran caja de láminas artísticas para muestras semanales en el aula, y van seleccionando de acuerdo a sus preferencias para exponerlas por un tiempo.
- Observan diaporamas, documentales y sitios web sobre escultores y sus obras, en distintas épocas.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

8

Reconocer sonidos del entorno cercano, sus fuentes sonoras y elementos básicos como intensidad, velocidad, duración, timbre y altura.

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Describe fuentes sonoras distinguiendo algunos de sus elementos, tales como: intensidad, duración o altura.
- Menciona algunas similitudes entre distintos sonidos utilizando elementos, tales como: intensidad, duración o altura.
- Comenta los sonidos que le agradan o desagradan planteando el porqué de su elección.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Graban sonidos del entorno, los escuchan y comentan detalles que perciben, por ejemplo: pasos lejanos, ruidos de los motores de un avión, sirenas, campanas, puertas que se abren, etc.
- Escuchan sonidos de diferentes objetos y comentan cuáles se parecen en su intensidad y duración.
- Juegan a la búsqueda de objetos perdidos y los encuentran mediante la variación de los sonidos que emiten los niños y niñas (velocidad e intensidad). Por ejemplo, cuando la niña buscadora se aproxima al objeto, los sonidos van más rápido.
- Juegan a distinguir los sonidos, tapándose los ojos distinguiendo: voces, papel cuando se arruga, teclas de un celular; comparan intensidades y duraciones, descubren los timbres de voz y mencionan cuáles son los que más les gustan.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT



**Disfrutar de diferentes piezas musicales, manifestando sus preferencias, distinguiendo y comparando elementos básicos de los sonidos como: intensidad (fuerte-suave), velocidad (rápido-lento), duración (corto-largo), timbre y fuente sonora (vocal e instrumental).**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Distingue timbres de algunos instrumentos musicales, a través de la audición de un fragmento musical, por ejemplo: guitarra, violines, tambores, etc.
  - Escoge entre dos o más ejemplos auditivos aquel que más le agrada, planteando el porqué de su parecer.
  - Distingue algunos instrumentos musicales o tipo de voces por medio de la audición de un fragmento musical.
  - Representa distintos sonidos percibidos en piezas musicales, a través de la expresión vocal, corporal o gráfica.
  - Relaciona sonidos de diversa intensidad, velocidad y timbre con algunas intenciones expresivas (ternura, miedo, rabia, alegría, etc.).
  - Escucha en silencio diversos fragmentos musicales, manteniendo la atención hasta el final.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Escuchan diferentes trozos de piezas musicales de repertorios infantiles, por ejemplo: chilenos y latinoamericanos.
- Participan en audiciones musicales de diferentes repertorios mediante cd, radio o computador.
- Traen de sus hogares las canciones preferidas de su familia y las escuchan con su curso.
- Dibujan o pintan en papelógrafos de grandes formatos las impresiones que les generan algunas piezas musicales.
- Organizan Juegos de gráfica musical: representan gráficamente mediante puntos, marcas, líneas, manchas, las intensidades y velocidades de los sonidos que escuchan en piezas musicales.
- Observan la expresión corporal de un mimo y luego, empleando como recurso la música que escuchan, expresan a través de gestos las sensaciones que les producen.
- Organizan sesiones de audición musical, eligen un fragmento, lo escuchan con atención y luego comentan sus impresiones.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

10

**Apreciar danzas tradicionales y modernas, distinguiendo y comparando los soportes utilizados y algunas cualidades como: ritmo, movimiento, velocidad, desplazamientos, carácter.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Observa con atención una danza y describe algunos soportes utilizados como: maquillaje, vestuario, música, otros.
- Expresa qué aspectos le agrada o desagrada luego de observar una danza fundamentando el porqué.
- Elige entre dos piezas de bailes observadas, aquella que más le agrada considerando algunos criterios, por ejemplo: la cantidad de intérpretes, el carácter (alegre o triste), la velocidad, los desplazamientos, los movimientos.
- Formula preguntas en forma espontánea en relación a algunas cualidades de la danza observada.

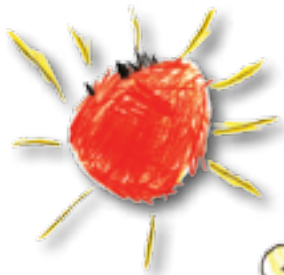
### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Asisten a presentaciones de danza, observan y completan fichas de registro, utilizando íconos o símbolos fácilmente identificables, en los cuales distinguen aspectos como la cantidad de bailarines, los desplazamientos, los movimientos, tipos de danza, maquillaje, accesorios del vestuario, etc.
- Juegan a representar periodistas de espectáculos, comentando las presentaciones de danzas y realizando preguntas a los asistentes.
- Asisten a sesiones de video donde observan danzas diversas y representativas de regiones y otros países.



## ÁMBITO

Relación con el Medio  
Natural y Cultural





**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

● Seres vivos y su entorno

○ Grupos humanos,  
sus formas de vida y  
acontecimientos relevantes

○ Relaciones  
lógico-matemáticas  
y cuantificación

**EJES DE APRENDIZAJE**

» Descubrimiento del  
mundo natural

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- **Aprendizajes esperados BCEP**
- **Logros de aprendizaje**
- **Aprendizajes esperados 2° NT**
- **Ejemplos de desempeño**
- **Ejemplos de experiencias de aprendizaje**

# SERES VIVOS Y SU ENTORNO

## Núcleo de Aprendizaje Seres vivos y su entorno (BCEP)

A través de la relación de los niños y niñas con los seres vivos y su entorno, se pretende favorecer su disposición y capacidad para descubrir y comprender, en forma directa y mediante sus representaciones, las características y atributos de las especies vivientes y de los espacios en los que éstas habitan. Se pretende que establezcan relaciones, identificando procesos e interdependencias con el entorno inmediato, sus elementos y fenómenos, desarrollando actitudes indagatorias, la capacidad de asombro y de aprender permanentemente, a través de una exploración activa y consciente según sus intereses de diversos tipos.

### Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de:  
Descubrir y conocer activamente el medio natural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión acerca de los seres vivos y las relaciones dinámicas con el entorno a través de distintas técnicas e instrumentos.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo de Seres vivos y su entorno para el primer y segundo ciclo se presentan en un eje o dominio específico que se deriva de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, el cual distingue: descubrimiento del mundo natural.

#### » Descubrimiento del mundo natural

Se refiere a la capacidad de descubrir y conocer gradualmente la naturaleza y los seres vivos a través de la curiosidad e indagación.

## EJE DE APRENDIZAJE » **DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL**

### ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

#### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción, se relacionan con su hábitat. N° 1 (SV).

Reconocer la diferencia entre recursos naturales (arena, piedra, madera, entre otros) y artificiales (plástico, vidrio, cartón), considerando sus características (plasticidad, transparencia, impermeabilidad) y su aplicación en la vida diaria. N° 2 (SV).

Reconocer los fenómenos naturales, características geográficas y paisajes que identifican los lugares en que vive y otros diferentes que sean de su interés. N° 3 (SV).

Apreciar las diferentes formas en que se encuentra el agua en la naturaleza, comprendiendo su contribución al desarrollo de los seres vivos y del medio. N° 4 (SV).

Identificar necesidades, características y cambios en los procesos de crecimiento y etapas del desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares. N° 5 (SV).

Conocer algunos componentes del universo, sus características

e interrelaciones con la vida animal y vegetal. N° 6 (SV).

Identificar los cambios que se producen durante el día, los meses y las estaciones del año: claridad, oscuridad, longitud de la sombra y características atmosféricas. N° 7 (SV).

Apreciar el medio natural como un espacio para la recreación y la aventura, la realización de actividades al aire libre y el contacto con elementos de la naturaleza, reconociendo el beneficio que estas actividades tienen para su salud. N° 8 (SV).

Respetar la naturaleza al usar instrumentos y procedimientos de exploración y experimentación del medio. N° 9 (SV).

Conocer los distintos estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso en situaciones naturales y de experimentación. N° 10 (SV).

Identificar diversas formas de preservar el medio natural para contribuir al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados y de los seres que habitan en ellos. N° 11 (SV).

Formular explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos de su interés que se producen en

su entorno, contrastándolas con las de los demás. N° 12 (SV).

Representar el espacio, fenómenos naturales y sus cambios, empleando su imaginación en dibujos, modelos, diagramas, planos fotografías, mapas u otros. N° 13 (SV).

Organizar proyectos grupales de indagación del medio natural, expresando las actividades realizadas y los resultados obtenidos mediante diferentes representaciones. N° 14 (SV).

Resolver problemas prácticos de su entorno empleando diferentes medios, estrategias y herramientas, desarrollando algún tipo de método que organice las acciones a realizar. N° 15 (SV).

Relacionar cambios de diferente índole en las personas, animales, ambientes, clima y otros, con posibles factores que influyen o son causa de ellos. N° 16 (SV).

Iniciarse en la formulación de hipótesis, buscando respuestas y explicaciones para anticipar probables efectos que podrían producirse como consecuencia de situaciones de la vida diaria y de algunos experimentos realizados. N° 17 (SV).

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

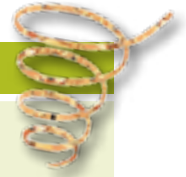
Manifiesta curiosidad por obtener información sobre los nuevos elementos y fenómenos que percibe en seres vivos y la naturaleza. Explora su entorno observando, formulando sencillas preguntas y experimentando con objetos y materiales para descubrir algunos de sus atributos. Reconoce características básicas de algunos animales.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Manifiesta curiosidad por ampliar información sobre interacciones sencillas que ocurren en la naturaleza y por conocer algunos componentes del Universo como: Sol, Tierra, Luna, estrellas y otros planetas visibles. Reconoce propiedades de algunos elementos de la naturaleza (piedras, conchitas, otros). Explora su entorno: observando y describiendo, formulando diversas preguntas y enunciando sencillas predicciones. Distingue características básicas de personas, animales, plantas y algunos cambios que ocurren en el proceso de crecimiento. Reconoce plantas, animales, fenómenos naturales de su entorno y algunas características del agua en estado líquido.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Manifiesta curiosidad por ampliar información sobre las posibles causas de cambios o efectos provocados en algunas interacciones sencillas que ocurren en la naturaleza y por conocer algunas características del Universo y del sistema solar. Realiza comparaciones de algunos elementos de la naturaleza, en torno a sus propiedades. Explora su entorno observando, registrando mediante sencillos grafismos, experimentando en forma guiada, comparando y dando cuenta de los resultados. Describe características, necesidades básicas y ciclos vitales simples de los seres vivos. Realiza sencillas comparaciones entre plantas, animales y los efectos de fenómenos naturales de diversos lugares. Reconoce algunas propiedades y transformaciones del agua, la importancia de preservar el medio ambiente y lleva a cabo algunas acciones de cuidado.



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 1 Establecer semejanzas y diferencias entre algunos elementos de la naturaleza, mediante la exploración de sus propiedades, considerando: color, tamaño, peso, textura (rugoso/liso), dureza (duro/blando), brillo (transparencia y opacidad), maleabilidad (flexibilidad y rigidez).
- 2 Establecer mediante la observación, semejanzas y diferencias, entre diversos lugares (considerando flora, fauna, relieve) y entre fenómenos naturales y sus efectos.
- 3 Reconocer características, necesidades básicas y ciclos vitales simples de personas, animales y plantas que le son significativos.
- 4 Manifiestar curiosidad por conocer algunas características del Universo y del sistema solar.
- 5 Reconocer algunas propiedades y transformaciones del agua en situaciones naturales y de experimentación.
- 6 Reconocer algunas acciones de la vida diaria que contribuyen a preservar el medio ambiente.
- 7 Manifiestar interés por realizar experiencias de indagación y buscar explicaciones frente a lo observado.
- 8 Identificar posibles causas de cambios o efectos físicos provocados por situaciones o fenómenos de la naturaleza en personas, animales y plantas.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Establecer semejanzas y diferencias entre algunos elementos de la naturaleza mediante la exploración de sus propiedades, considerando: color, tamaño, peso, textura (rugoso/liso), dureza (duro/blando), brillo (transparencia y opacidad), maleabilidad (flexibilidad y rigidez).**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Distingue semejanzas y diferencias entre elementos, a partir de sus propiedades (dureza, brillo, maleabilidad) como, por ejemplo: piedra, carbón, arena.
- Dice algunas similitudes entre elementos de la naturaleza al explorar sus propiedades, por ejemplo: dureza, peso, brillo.
- Agrupa de acuerdo a algunas propiedades (brillo, peso, textura, otro) elementos de la naturaleza que son similares, por ejemplo, piedras.
- Comenta semejanzas y diferencias observables que presentan algunos elementos de la naturaleza al humedecerlos con agua, por ejemplo: hojas, pétalos, piedras, arena, conchitas, tallos, etc.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Participan en paseos por el entorno, observan, exploran, comentan y registran en sencillas fichas gráficas los elementos de la naturaleza.
- Recolectan diferentes láminas, recortes, dibujos de elementos de la naturaleza como: tallos, piedras, semillas, hojas, pétalos; seleccionan aquellos que presentan propiedades similares, exponen y comentan sus características.
- Organizan presentaciones de elementos de la naturaleza, comentan sus características y algunos cambios que presentan en situaciones de experimentación, por ejemplo: al mojarlos o exponerlos al sol.
- Realizan colecciones de elementos de la naturaleza, que le llaman la atención y comentan sus características.
- Participan en sesiones de observación de láminas o videos sobre elementos de la naturaleza, comentan, hacen preguntas sobre las propiedades y formulan algunas predicciones sobre eventuales cambios que tendrían al sumergirlos en recipientes con agua.
- Exploran diferentes tipos de elementos de la naturaleza, los comparan, descubriendo sus formas, sus colores, su brillo, textura, etc. Los manipulan y los observan con lupas.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

2

Establecer mediante la observación, semejanzas y diferencias, entre diversos lugares (considerando flora, fauna, relieve) y entre fenómenos naturales y sus efectos.

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Describe algunas características de fenómenos naturales de lugares de su interés y sus efectos, como por ejemplo, describe los efectos de la lluvia.
- Describe algunas consecuencias de fenómenos naturales como: sequía, sismos, tormenta.
- Nombra algunas diferencias geográficas físicas entre las imágenes de dos lugares, por ejemplo: tipo de vegetación y fauna.
- Comenta sencillas características geográficas de algunas imágenes tales como, las arenas, las dunas, los colores, etc., del desierto de Atacama.
- Representa mediante el dibujo de animales y plantas las características de algunos lugares observados en imágenes como, por ejemplo: desierto, selva, campo.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Participan en juegos con láminas y tarjetas de diferentes fenómenos naturales: eligen, comentan algunas características y mencionan preferencias por alguno de ellos.
- Participan en una exposición grupal con láminas fichas, dibujos, representando a las zonas sur y norte del país, describen y comentan algunas diferencias propias de la vegetación y tipos de animales, responden preguntas.
- Observan videos, láminas, libros ilustrados páginas web sobre las diferentes regiones del país y sus características geográficas físicas, luego comentan y manifiestan preferencia por alguna de ellas.
- Elaboran un libro grupal con dibujos de flora y fauna de lugares de sus preferencias que han visitado u observado en láminas o páginas web.
- Realizan un mural o una maqueta con flora, fauna, cerros y volcanes, ríos y lagos representativos de algunos lugares previamente observados en imágenes y comentados. Luego describen y responden preguntas.





**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****3**

**Reconocer características, necesidades básicas y ciclos vitales simples, de personas, animales y plantas que le son significativos.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Compara entre animales algunas características morfológicas de alimentación, de reproducción y de desplazamiento.
- ④ Representa mediante dibujos los principales cambios en el ciclo de vida de algunos seres vivos, por ejemplo: pato, mariposa, sapo.
- ④ Formula preguntas en torno a características específicas de plantas, árboles o flores, por ejemplo: el nombre de las partes de una planta o las necesidades básicas que tienen para vivir.
- Señala algunas necesidades específicas en los procesos de crecimiento de personas y plantas, por ejemplo, lo que requiere un recién nacido.
- Comenta las diferencias de comportamiento entre algunos animales, por ejemplo: la crianza, la búsqueda de alimentos, los mecanismos de protección.
- ④ Comenta sobre los elementos que las plantas y animales necesitan para vivir (agua, luz, alimento).
- Describe atributos físicos, tipo de desplazamiento, formas de alimentación, necesidades básicas, de animales que viven en diferentes lugares de su interés.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Realizan presentaciones de dos animales de su preferencia: muestran láminas o dibujos, explican algunas semejanzas o diferencias en su alimentación, desplazamiento y reproducción.
- Observan en láminas las transformaciones que experimenta una mariposa en su proceso de crecimiento, dibujan aquella parte que más les llamó la atención y plantean preguntas.
- Observan en imágenes de videos o libros ilustrados, el proceso de crecimiento de los primeros meses de vida de las personas, conversan sobre las necesidades y los cambios que se van presentando, por ejemplo, que caminan, comen solos, aparecen los dientes, etc.
- Visitan diversos lugares en donde se encuentran animales: observan, comentan, comparan, hacen preguntas y responden interrogantes sobre la alimentación, crianza y formas de sobrevivencia.
- Elaboran un sencillo terrario, incorporan pequeñas plantas y chanchitos de tierra, observan y comentan las necesidades de agua, luz y alimento que tienen, registran en fichas gráficas los cambios que se van produciendo a lo largo del tiempo, por ejemplo, hacia dónde se desplazan los chanchitos de tierra.




## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

4

**Manifiestar curiosidad por conocer algunas características del Universo y del sistema solar.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

-  Interroga sobre lo que le llama la atención de algunos cuerpos celestes, al observarlos en láminas o videos, por ejemplo: los movimientos, la forma, el tamaño, la luminosidad, el tipo de superficie.
- Interroga sobre el contenido e ilustraciones de textos escritos que tratan sobre el sistema solar.
- Comenta, al observar en imágenes, semejanzas y diferencias que le llaman la atención entre distintos cuerpos celestes como, por ejemplo: un asteroide con un planeta.
- Describe algunas características de un cuerpo celeste de su interés, por ejemplo: el planeta Marte.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje


- Observan láminas, videos, páginas web, libros ilustrados y comparan tamaños, formas, luminosidad, tipo de superficie de algunos cuerpos celestes.
- Realizan la elección del cuerpo celeste "más entretenido": los presentan, inventan rimas, cuentos, comentan sus cualidades y eligen entre todos los más interesantes.
- Elaboran, con guía de un adulto, un sistema solar a escala, comentan, hacen preguntas sobre aquellos cuerpos celestes que más les han llamado la atención y responden interrogantes sobre diferencias o similitudes.
- Llevan a cabo una muestra con dibujos, modelados, pinturas o sencillas esculturas en cartón o alambre de algunos cuerpos celestes con sus características más relevantes y comentan por qué lo eligieron.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

5

**Reconocer algunas propiedades y transformaciones del agua en situaciones naturales y de experimentación.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

-  Describe algunas propiedades del agua potable en estado líquido, mediante situaciones de experimentación, por ejemplo: no tiene olor ni sabor; moja, ayuda a disolver.
- Nombra algunas situaciones cotidianas en las que es posible observar cambios del estado líquido del agua a gaseoso o sólido, por ejemplo: el vapor de la tetera, los cubos de hielo.
- Comenta algunas propiedades del hielo como, por ejemplo: brillo, textura, dureza.
- Describe la forma que adopta el agua en estado líquido, de acuerdo al recipiente que lo contiene, por ejemplo: vasos, jarros, baldes, cubetas.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Completan sencillas fichas gráficas de observación de experimentos y responden interrogantes sobre algunas propiedades del agua.
- Elaboran fichas o láminas de trabajo para explicar gráficamente cómo se puede elaborar hielo, comentan y responden preguntas.
- Observan cubos de hielo, los tocan, huelen, comentan, hacen preguntas y responden interrogantes sobre algunas de sus propiedades.
- Realizan juegos de experimentación con agua: trasvasian a recipientes de distintas formas, observan, comentan y registran en sencillas fichas gráficas los cambios que perciben.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****6****Reconocer algunas acciones de la vida diaria que contribuyen a preservar el medio ambiente.****EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Comenta algunos resguardos que se deben tomar para proteger la naturaleza, por ejemplo: al explorar, recrearse y hacer deporte.
- Describe posibles soluciones a la contaminación del medio ambiente más próximo, por ejemplo: patio de la escuela, calles del barrio, plazas.
- ☉ Nombra acciones de la vida diaria que contribuyen a mantener un ambiente limpio.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Organizan una *brigada* de cuidado del medio ambiente: preparan dípticos o sencillos folletos con mensajes y dibujos sobre el cuidado y la protección de la naturaleza, simples formas de reciclar basura y objetos plásticos, cartones y cajas de leche.
- Comentan e implementan algunas formas en que se podría contribuir a descontaminar en la escuela, por ejemplo, confeccionar contenedores con cajas de cartón con sus nombres para poner las botellas, papeles, cajas de jugo o leche.
- Visitan salas de la escuela, resaltando la importancia del cuidado del medio ambiente, utilizando láminas elaboradas grupalmente.
- Participan en sencillos juegos teatrales, representando algunas acciones que contribuyen a mantener los ambientes limpios.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

7

**Manifestar interés por realizar experiencias de indagación y buscar explicaciones frente a lo observado.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Comenta con sencillas explicaciones los resultados de algunos experimentos realizados como, por ejemplo: al exponerse al calor la mantequilla, el chocolate o la cera se derriten.
- Realiza predicciones sobre lo que ocurrirá en un experimento simple realizado con la guía del adulto.
- Hace experimentos, los registra (dibujos, signos), compara resultados y formula algunas explicaciones, por ejemplo: por qué flotan algunos objetos y otros no.
- Formula preguntas sobre las causas de los resultados obtenidos en sencillos experimentos.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Registran en bitácoras, carpetas, cuadernos, responden preguntas y comentan con sencillas explicaciones los pasos de un experimento que han llevado a cabo.
- Describen los resultados de un experimento con el apoyo de láminas y fichas, comentan y responden interrogantes.
- Observan, formulan preguntas al adulto y se anticipan al resultado de un experimento que están realizando, por ejemplo: el resultado de mezclas de colores o la figura que puede adquirir una mancha de tinta en un papel blanco.
- Confeccionan una lupa de color con papel celofán, hojas de cartulina y pegamento, observan a su alrededor y comentan la diferencia al usar el objeto.
- Experimentan con trozos de papel y una peineta: frota la peineta sobre la tela de alguna de sus prendas de vestir y la acercan rápidamente para observar cómo atrae los pedacitos de papel. Observan qué sucede, hacen preguntas y responden interrogantes.
- Experimentan con algunos objetos que flotan y otros que no flotan en recipientes con agua, siguen los procedimientos y plantean algunas conjeturas que explicarían los resultados, por ejemplo, el tamaño de los objetos, el peso, la forma, el tipo de material.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****8**

**Identificar posibles causas de cambios o efectos físicos provocados por situaciones o fenómenos de la naturaleza en personas, animales y plantas.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Comenta algunas causas que podrían provocar enfermedades en las personas o animales al exponerse en exceso y sin protección a, por ejemplo: la lluvia, el frío, la nieve.
- ☞ Da posibles explicaciones frente a los cambios ocurridos en algunos fenómenos en estudio, por ejemplo: crecimiento de tallos de plantas, reacciones de chanchitos de tierra o caracoles al ser tocado uno de ellos.
- Formula posibles causas frente a determinados cambios corporales en animales (perro con la lengua afuera, gato con los pelos erizados).

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Elaboran una sencilla exposición con fichas y dibujos sobre los efectos del exceso de sol en las zonas rurales, en una plantación o en la ciudad, explican con palabras simples y responden preguntas.
- Experimentan con macetas, observando lentejas, porotos, habas y rabanitos en diferentes condiciones (raíz en agua y raíz fuera de ella), observan, registran y comparan.
- Realizan sencillos gráficos del crecimiento de la raíz y de la extensión del poroto, lenteja o rabanito.
- Observan videos, láminas, páginas web con situaciones de inundaciones, nieve y frío en exceso, comentan los riesgos de contraer enfermedades y sugieren algunas formas de prevención y cuidado.





**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

○ Seres vivos y su entorno

● Grupos humanos,  
sus formas de vida y  
acontecimientos relevantes

○ Relaciones  
lógico-matemáticas  
y cuantificación

**EJES DE APRENDIZAJE**

» Conocimiento del  
entorno social

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- Aprendizajes esperados B CEP
- Logros de aprendizaje
- Aprendizajes esperados 2° NT
- Ejemplos de desempeño
- Ejemplos de experiencias de aprendizaje

# GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

## Núcleo de Aprendizaje Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes (BCEP)

Se refiere a los diferentes aprendizajes a través de los cuales los niños y niñas descubren y comprenden progresivamente las características y sentidos de los grupos humanos, sus formas de vida y organizaciones, en su medio inmediato y habitual y en el ámbito nacional, así como también las creaciones, tecnologías y acontecimientos relevantes que son parte de la historia universal.

### Objetivo general

Se espera potenciar en la niña y el niño la capacidad de:  
Comprender y apreciar progresivamente las distintas formas de vidas, instituciones, creaciones y acontecimientos que constituyen y dan sentido a la vida de las personas.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo de Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes para el primer y segundo ciclo se presenta en un eje o dominio específico que se deriva de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, el cual distingue: conocimiento del entorno social.

#### » Conocimiento del entorno social

Se refiere a la capacidad de conocer y apreciar progresivamente sucesos, personas relevantes, hechos significativos, roles, costumbres, distintas formas de vida y objetos tecnológicos, desde el entorno más cercano constituido por la familia hasta uno más global.

## EJE DE APRENDIZAJE » CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Apreciar su vida personal y familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y el presente. N° 1 (GH).

Comprender las funciones que cumplen diversas personas, organizaciones e instituciones presentes en su comunidad. N° 2 (GH).

Identificar diversas fuentes de información, estrategias de exploración, instrumentos y tecnologías producidos por las personas, que aumentan la capacidad para descubrir y comprender el mundo, tales como bibliotecas, videotecas, colecciones de cassettes y CD, procesadores de textos e internet. N° 3 (GH).

Reconocer recursos y personas relevantes de la historia del país y del mundo, mediante relatos, narraciones, visitas, objetos y otros elementos representativos y significativos para su vida. N° 4 (GH).

Identificar las características y funciones que tienen diferentes aparatos, instrumentos y construcciones para la vida diaria en distintos lugares y épocas. N° 5 (GH).

Apreciar diversas obras e invenciones creadas en los ámbitos tecnológicos y científicos, distinguiendo las funciones que cumplen para las personas. N° 6 (GH).

Distinguir que las obras artísticas representan expresiones culturales de diversos períodos de la historia. N° 7 (GH).

Representar diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria a través de diversas formas de expresión. N° 8 (GH).

Distinguir características de las diferentes formas de vida urbana y rural en sus distintas manifestaciones. N° 9 (GH).

Resolver problemas prácticos derivados de su vida cotidiana y juegos, utilizando diferentes artefactos tecnológicos. N° 10 (GH).

Reconocer las invenciones de los seres humanos para cuantificar, registrar, pesar y medir, apreciando su aporte para la vida diaria de las personas. N° 11 (GH).

Aplicar diferentes técnicas y estrategias para preservar, conservar y desarrollar ambientes y estilos de vida saludables. N° 12 (GH).

Reconocer cambios en la tecnología como respuesta a las necesidades de las personas y grupos. N° 13 (GH).

# BASES CURRICULARES



## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III

Hacia los 3 años

Reconoce eventos familiares y algunos lugares y/o instituciones de su entorno. Identifica algunas actividades cotidianas que realizan miembros de su familia y algunas personas de su entorno cercano, representándolos en sus juegos. Identifica algunos objetos tecnológicos de su vida cotidiana, comunica información sencilla de estos, los manipula e intenta utilizarlos.

#### TRAMO IV

Hacia los 5 años

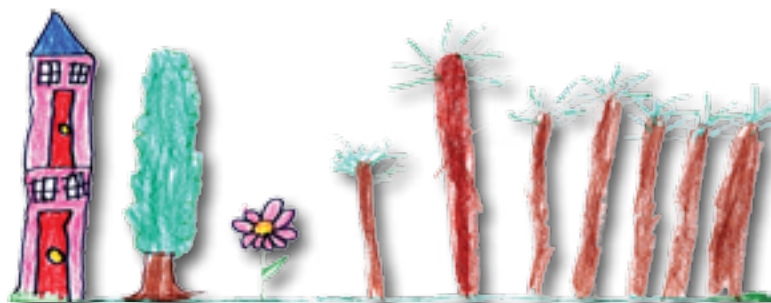
Reconoce características y hechos significativos de su historia personal y de su grupo familiar. Se identifica como miembro de un grupo y muestra satisfacción por pertenecer a éste. Conoce algunas actividades que realizan distintas personas de la comunidad. Expresa información sencilla sobre algunos sucesos y personas relevantes para la historia del país y del mundo. Identifica características de uso, diseño y utilidad de algunos objetos tecnológicos y se interesa por denominarlos y explorar algunas formas de uso.

#### TRAMO V

Hacia los 6 años

Reconoce su nacionalidad, algunas costumbres, roles, acontecimientos y lugares significativos y representativos de su propia cultura y de otras. Se identifica como miembro de diferentes grupos. Reconoce la importancia de algunas instituciones y organizaciones de la comunidad. Comprende el significado de algunas conmemoraciones de la historia del país y del mundo. Establece comparaciones sencillas entre objetos tecnológicos que cumplen la misma función y se interesa por conocer sus diferentes posibilidades de uso.

# MAPAS DE PROGRESO



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 1 Reconocer a través de imágenes y relatos, algunas características de la época en la que ocurrieron sucesos o se destacaron personas relevantes para la historia de su comunidad, del país o del mundo.
- 2 Comprender el significado de algunas conmemoraciones de la historia del país y del mundo.
- 3 Establecer comparaciones en torno a las utilidades y las posibilidades de uso entre algunos objetos tecnológicos que cumplen una función similar.
- 4 Identificar la importancia y el servicio que prestan algunas instituciones y organizaciones de la comunidad.
- 5 Reconocer algunas costumbres, rasgos, roles, lugares significativos y representativos de los grupos a los que pertenece y de otras culturas.
- 6 Distinguir algunas diferencias y similitudes entre las formas de vida de la ciudad y las de localidades rurales.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT**

**Reconocer a través de imágenes y relatos, algunas características de la época en la que ocurrieron sucesos o se destacaron personas relevantes para la historia de su comunidad, del país o del mundo.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Nombra algunas características del contexto en los cuales se destacaron algunos sucesos como, por ejemplo: las viviendas, el mobiliario de las habitaciones, las vestimentas, los medios de transporte.
- Compara con el presente, a partir de imágenes, algunas características del contexto en los cuales se destacaron algunos sucesos como, por ejemplo: vestuario, juegos, comidas, vivienda, medios de transporte.
- Representa mediante el dibujo o pintura aquellas características relevantes de personas y hechos de su comunidad que más le llamaron la atención.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Realizan muestras colectivas, en maquetas, murales, libros gigantes, dando a conocer sucesos o personas relevantes para la historia del país o del mundo, destacando elementos de la época, por ejemplo: 18 de septiembre.
- Asisten a bibliotecas, salas de computación, museos, muestras de pinturas, fotografías. Observan imágenes y comentan sobre el contexto en que se destacaron personas y sucesos relevantes para el país o el mundo.
- Confeccionan dibujos o collage con algunos elementos representativos del contexto en que ocurrieron algunos sucesos relevantes que se les han presentado, por ejemplo: un medio de transporte, un estadio, el desierto, el mar, etc.
- Realizan sencillas dramatizaciones sobre sucesos relevantes ocurridos en su comunidad, incorporando elementos del contexto en que ocurrieron, con la ayuda del adulto, por ejemplo: vestuario, instrumentos musicales, alimentos, etc.
- Confeccionan una historieta con hechos relevantes de alguna persona que ha realizado aportes al país, por ejemplo, lugar donde nació, donde estudió, parte de su obra o de sus aportes, entre otros.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

### 2

Comprender el significado de algunas conmemoraciones de la historia del país y del mundo.

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Da a conocer algunas razones de por qué se celebran determinados hechos tales como: Fiestas Patrias o natalicio de algunas personas relevantes para la historia del país o del mundo.
- Manifiesta sus preferencias por algunas conmemoraciones planteando el porqué de su parecer.
- Explica en qué consiste una determinada conmemoración nacional como, por ejemplo: Combate Naval de Iquique, día del profesor o profesora.
- Comenta la importancia que tiene una conmemoración a nivel mundial como, por ejemplo: día del árbol, día del medio ambiente, día de la tierra.
- Representa mediante el dibujo o pintura lo que más le llama la atención de alguna conmemoración.
- Representa mediante juegos teatrales alguna conmemoración significativa del país.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Realizan presentaciones con apoyo de la familia, de alguna conmemoración, utilizando diversos recursos, por ejemplo: Fiestas Patrias, Natalicios de: Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Picasso, destacando las razones de por qué se celebran.
- Invitan a profesores o alumnos de cursos superiores para que relaten la importancia de una determinada conmemoración, realizan diálogos con preguntas, comunican sus preferencias.
- Realizan diario o boletín con los hechos relevantes de una determinada conmemoración, incorporan recortes, textos, dibujos, fotos.
- Participan en sencillas representaciones teatrales para un evento significativo, en las cuales se destacan los aspectos centrales de una determinada conmemoración, por ejemplo: Combate Naval de Iquique, Derechos del Niño, Fiestas Patrias, Fiesta de la Tirana.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****3**

**Establecer comparaciones en torno a las utilidades y las posibilidades de uso entre algunos objetos tecnológicos que cumplen una función similar.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Compara objetos tecnológicos que cumplen la misma función, por ejemplo: mobiliario para sentarse; medios de transporte; artefactos audiovisuales; artefactos para comunicarse.
- Realiza algunas predicciones sobre las posibilidades de uso de algunos objetos tecnológicos, por ejemplo: una hoja de papel; una botella de plástico; un tarro de conserva.
  - Representa a través del dibujo, pintura o modelado objetos tecnológicos que cumplen la misma función, por ejemplo: secador de pelo, teléfonos, batidora, pesa, etc.
- Comenta algunas diferencias entre computadores al practicar sencillas operaciones como, por ejemplo: teclear; seguir pasos, dibujar; pintar; arrastrar el mouse, digitar letras y números.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Realizan una feria tecnológica con objetos reciclados por ellos y ellas, comentan sus posibilidades de uso, comparan las utilidades que prestan, hacen preguntas, responden interrogantes de los participantes.
- Participan en círculos de conversación comparando y comentando las posibilidades de uso de algunos objetos tecnológicos.
- Confeccionan textos informativos con dibujos y recortes, sobre la evolución de algunos objetos tecnológicos: comentan, presentan a sus pares, por ejemplo: la rueda, el televisor, la ropa de vestir.
- Organizan laboratorios con objetos tecnológicos similares entre sí, exploran sus partes y realizan sencillas fichas, por ejemplo: examinan diferentes tipos de relojes en desuso.
- Visitan bibliotecas, centros de recursos didácticos, museos interactivos, sala de computación. Observan el funcionamiento y posibilidades de uso de los computadores, practican, comentan y formulan preguntas.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

4

**Identificar la importancia y el servicio que prestan algunas instituciones y organizaciones de la comunidad.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Relaciona la función que cumplen las instituciones u organismos de la comunidad con los servicios que proporcionan a las personas como, por ejemplo: Hospital/sanar a los enfermos; Compañía de bomberos/salvar en caso de emergencias e incendios; Municipalidad/organizar eventos deportivos.
- Predice algunas dificultades que se podrían presentar al no existir ciertas instituciones claves de la comunidad.
- Compara algunos de los implementos de trabajo que se utilizan en instituciones de la comunidad, por ejemplo: herramientas, vestimentas, aparatos.
- Asocia las actividades que realizan algunas personas con las instituciones u organismos a las que pertenecen, por ejemplo: cajeras o cajeros con bancos o supermercados / profesoras o profesores con escuelas.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Realizan listado o catastro, con ayuda del adulto, de las instituciones y organismos de la comunidad.
- Participan en juegos grupales de preguntas y respuestas, utilizando dados, cartones, tarjetones y otros recursos como láminas y fotografías en las que puedan asociar, completar las funciones y beneficios que entregan las instituciones y organismos.
- Realizan sencillos debates sobre la relevancia de algunas instituciones y organismos de la comunidad, mediante preguntas, observación de fotografías, noticias, relatos, etc.
- Exponen sobre las funciones y aportes de algunas profesiones u oficios relevantes para la comunidad.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****5****Reconocer algunas costumbres, rasgos, roles, lugares significativos y representativos de los grupos a los que pertenece y de otras culturas.****EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Describe algunas similitudes y diferencias de diversas formas de vida, por ejemplo: alimentación, vestimenta, celebraciones.
- Dice que es chileno y en qué ciudad o localidad vive, cuando se le pregunta.
- Participa como miembro de diferentes agrupaciones como, por ejemplo: su curso, su escuela, su grupo de amigos y amigas cercanos, sus primas y primos, etc.
  - Relata de acuerdo a su preferencia, una breve historia de la comunidad donde vive, detallando personas, costumbres, lugares.
  - Comenta algunas similitudes o diferencias que existen entre la historia de su familia y la de algún compañero o compañera.
  - Representa mediante el dibujo, pintura o modelado algunos lugares representativos de otras culturas, que le han llamado la atención.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Asisten a bibliotecas, salas de computación: observan, escuchan y comentan las imágenes y relatos
- Confeccionan textos, historietas, murales con las formas de vida o lugares representativos de otras culturas, los describen y comentan.
- Confeccionan sencillo árbol genealógico de su familia o ficha personal con su historia biográfica, con ayuda del adulto y la dan a conocer al grupo.
- Invitan a miembros de su familia a contar sus orígenes, costumbres, rituales, otros: conversan, formulan preguntas.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****6****Distinguir algunas diferencias y similitudes entre las formas de vida de la ciudad y las de localidades rurales****EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Describe algunas diferencias y similitudes entre los medios de transporte de la ciudad y los de las localidades rurales.
- Comenta algunas diferencias y similitudes entre los juegos y actividades que practican los niños y niñas al aire libre en las localidades rurales y en la ciudad.
- Manifiesta lo que más le llama la atención de algunas actividades productivas que realizan personas de la ciudad y de localidades rurales, planteando el porqué de la elección.
- Dice algunas diferencias entre las actividades cotidianas que se practican en la ciudad y en las localidades rurales, por ejemplo: preparación de alimentos, cuidado de los animales, resguardos del terreno.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Observan videos, páginas web o láminas que muestran diferentes actividades o medios de transportes en localidades rurales y en zonas urbanas, comentan aquellos que más les llamaron la atención.
- Escuchan cuentos o relatos sobre los juegos y actividades que practican niños y niñas que viven en localidades rurales y en zonas urbanas, conversan las diferencias y similitudes.
- Visitan ferias libres, chacras, huertos, observan, hacen preguntas, comentan sobre las personas que trabajan en ellas, registran en sencillas fichas gráficas y comparten la experiencia con sus pares.



**NÚCLEOS DE APRENDIZAJE  
BASES CURRICULARES**

○ Seres vivos y su entorno

○ Grupos humanos,  
sus formas de vida y  
acontecimientos relevantes

Relaciones  
● lógico-matemáticas  
y cuantificación

**EJES DE APRENDIZAJE**

» Razonamiento  
lógico-matemático

» Cuantificación

**COMPONENTES PROGRAMA  
PEDAGÓGICO 2° NT**

- Aprendizajes esperados BCEP
- Logros de aprendizaje
- Aprendizajes esperados 2° NT
- Ejemplos de desempeño
- Ejemplos de experiencias de aprendizaje



# RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN

## Núcleo de Aprendizaje Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación (BCEP)

Se refiere a los diferentes procesos de pensamiento de carácter lógico-matemático a través de los cuales la niña y el niño intentan interpretar y explicarse el mundo. Corresponden a este núcleo los procesos de desarrollo de las diferentes dimensiones de tiempo y espacio, de interpretación de relaciones causales y aplicación de procedimientos en la resolución de problemas que se presentan en su vida cotidiana.

### Objetivo general

Se espera potenciar la capacidad de la niña y el niño de:  
Interpretar y explicarse la realidad estableciendo relaciones lógico-matemáticas y de causalidad; cuantificando y resolviendo diferentes problemas en que éstas se aplican.

### Ejes de Aprendizaje

Los logros de aprendizaje del Núcleo de Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación para el primer y segundo ciclo se presentan en dos ejes o dominios específicos que se derivan de los Mapas de Progreso del Aprendizaje, los cuales distinguen: razonamiento lógico-matemático y cuantificación.

#### » Razonamiento lógico-matemático

Se refiere a la capacidad de descubrir, describir y comprender gradualmente la realidad, mediante el establecimiento de relaciones lógico-matemáticas y la resolución de problemas simples.

#### » Cuantificación

Se refiere a la capacidad de describir y comprender gradualmente la realidad, mediante la cuantificación y la resolución de problemas simples, avanzando en la construcción del concepto del número y su uso como cuantificador, identificador y ordenador.

## EJE DE APRENDIZAJE » RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

Establecer relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolas adecuadamente. N° 1 (RLM y C).

Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, utilizando diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias (antes-después; mañana y tarde; día y noche; ayer-hoy-mañana; semana, meses, estaciones del año); duración (más-menos) y velocidad (rápido-lento). N° 2 (RLM y C).

Establecer relaciones cada vez más complejas de semejanza y diferencia mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana, ampliando así la comprensión de su entorno. N° 3 (RLM y C).

Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones, en objetos, dibujos y construcciones. N° 4 (RLM y C).

Comprender que los objetos, personas y lugares pueden ser representados de distinta manera, según los ángulos y posiciones desde los cuales se los observa. N° 5 (RLM y C).

Descubrir la posición de diferentes objetos en el espacio y las variaciones en cuanto a forma y tamaño que se pueden percibir como resultado de las diferentes ubicaciones de los observadores. N° 6 (RLM y C).

Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variables de las secuencias. N° 7 (RLM y C).

Reconocer relaciones de causa-efecto estableciendo asociaciones cada vez más complejas entre las acciones y los efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio. N° 11 (RLM y C).

Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos. N° 12 (RLM y C).

Interpretar hechos y situaciones del medio empleando el lenguaje matemático y el conteo para cuantificar la realidad. N° 14 (RLM y C).

# BASES CURRICULARES

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III Hacia los 3 años

Realiza comparaciones entre dos elementos, en función a su tamaño. Clasifica elementos similares utilizando un atributo. Identifica algunas secuencias temporales breves ligadas a sus rutinas habituales. Distingue algunos conceptos espaciales básicos de ubicación como: dentro/ fuera, encima/debajo; cerca/ lejos.

#### TRAMO IV Hacia los 5 años

Realiza comparaciones entre elementos que varían en algunos de sus atributos de: tamaño, longitud, forma, color y uso. Clasifica elementos considerando dos atributos a la vez. Ordena secuencia de objetos que varían en su longitud o tamaño. Emplea algunas nociones temporales y establece relaciones simples de secuencia y frecuencia para describir y ordenar sucesos cotidianos. Establece relaciones espaciales de ubicación, dirección y distancia respecto a la posición de objetos y personas. Reproduce patrones que combinan al menos dos elementos. Reconoce el nombre y algún atributo de tres figuras geométricas y dos cuerpos geométricos.

#### TRAMO V Hacia los 6 años

Realiza diferentes comparaciones entre elementos que varían en sus atributos de: tamaño, longitud, forma, color, uso, grosor, peso, capacidad para contener. Clasifica elementos por tres atributos a la vez. Ordena secuencia de objetos que varían en su longitud, tamaño o capacidad. Establece relaciones temporales simples de secuencia, frecuencia y duración para describir y ordenar sucesos cotidianos. Utiliza nociones espaciales de izquierda y derecha en relación a su propio cuerpo. Reproduce patrones que combinan al menos tres elementos. Reconoce el nombre y algunos atributos de cuatro figuras geométricas y tres cuerpos geométricos.



# MAPAS DE PROGRESO

## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 1 Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas, mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia (ayer-hoy-mañana; semana-mes-año; meses del año; estaciones del año) frecuencia (siempre-a veces-nunca), duración (períodos largos o cortos).
- 2 Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos (forma, color, tamaño, uso, longitud, grosor, peso, capacidad para contener).
- 3 Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por tres atributos a la vez y la seriación de diversos objetos que varían en su longitud, tamaño o capacidad.
- 4 Identificar la posición de objetos y personas mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia, y nociones de izquierda y derecha (en relación a sí mismo).
- 5 Reconocer el nombre y algunos atributos de cuatro figuras geométricas bidimensionales y tres tridimensionales, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.
- 6 Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de tres elementos y secuencias de un elemento que varía en más de una característica.
- 7 Resolver problemas prácticos y concretos que involucran nociones y habilidades de razonamiento lógico-matemático y cuantificación (del Segundo Nivel de Transición).

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT



**Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas, mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia (ayer-hoy-mañana; semana-mes-año; meses del año; estaciones del año) frecuencia (siempre-a veces-nunca), duración (períodos largos o cortos).**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Responde a preguntas relacionadas con secuencia, frecuencia y duración de las actividades cotidianas usando, por ejemplo, las palabras: "ayer-hoy-mañana, mucho tiempo-poco tiempo".
- Comenta qué sonido tiene más duración que otro (más corto o más largo), al escuchar la percusión en distintos objetos o instrumentos).
- Relata acciones de la vida cotidiana, utilizando conceptos como: ayer; más tarde; días de la semana; meses del año.
- Ordena una sucesión de hechos de un cuento o de una experiencia vivida de cuatro o más escenas, utilizando días de la semana-estaciones del año.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Comparan la duración que tienen diferentes aparatos como: relojes de arena, figuras a cuerda (períodos largos o cortos de funcionamiento).
- Escuchan diferentes sonidos y comparan su duración.
- Realizan diferentes producciones plásticas en torno a eventos significativos, nacionales, comunitarios y familiares que ocurren durante algunos meses del año.
- Representan corporalmente y llevan a cabo producciones plásticas en torno a las actividades más representativas que realizan en cada día de la semana.
- Confeccionan cuentos, historietas con cuatro escenas, utilizando nociones de días de la semana, estaciones del año.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

2

Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos (forma, color, tamaño, uso, longitud, grosor, peso, capacidad para contener).

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Nombra similitudes y diferencias entre objetos de acuerdo a, por ejemplo: forma, tamaño, uso, longitud y otros.
- Describe las similitudes o diferencias de, por ejemplo: tamaño, peso, grosor o longitud al explorar u observar tres o más tipos de objetos.
- Comenta las diferencias de peso (más pesado, menos pesado) entre objetos, por ejemplo: manzana/hoja; pluma/libro; llave/caja de leche.
- Dice las diferencias de capacidad para contener (más que o menos que) que presentan dos tipos de recipientes transparentes, por ejemplo: taza/olla grande; vaso/jarro de litro.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Observan láminas con diferentes ilustraciones y responden a preguntas como: ¿Cuáles de ellos son más difíciles de mover? ¿Cuáles son iguales en su forma?
- Realizan juegos de experimentación con una muestra de dos recipientes transparentes, completando cada uno de ellos con objetos, por ejemplo: responde a preguntas como: ¿en cuál de ellos cabe más?
- Registran en fichas de trabajo con marcas, números o letras, los resultados de juegos de comparación entre elementos concretos, por ejemplo: marcan en el casillero correspondiente cuál es el objeto más largo.
- Participan en juegos de asociación con naipes, por ejemplo: buscan entre una colección de cuatro tarjetas aquella figura que tiene similitudes con la tarjeta modelo presentada.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****3**

**Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por tres atributos a la vez y la seriación de diversos objetos que varían en su longitud, tamaño o capacidad.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Junta objetos considerando atributos de color, tamaño, textura, por ejemplo, colecciones de botones y cuentas.
- Separa objetos de una colección, considerando tres atributos, por ejemplo: color, forma, grosor.
- Agrupa objetos de una colección, considerando forma, color y tamaño en forma simultánea.
- Selecciona ilustraciones de una lámina, considerando atributos de tamaño, forma, color. Por ejemplo, marca o encierra en un círculo todas las hojas grandes de color café.
- Ordena de mayor a menor o viceversa una colección de al menos cinco objetos, que varían en su longitud, por ejemplo: lápices, ramitas, cintas, cordeles.
- Ordena de mayor a menor o viceversa una colección de objetos que varían en su capacidad, por ejemplo: botellas con diferentes cantidades de líquidos.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Participan en juegos colectivos (para llegar a la meta) con tableros, fichas y dados en los cuales responden a sencillas preguntas relacionadas con la comparación de tamaños, longitudes o forma.
- Resuelven sencillos problemas que impliquen comparar y ordenar diferentes elementos de acuerdo a tamaño, longitud o capacidad para contener.
- Modelan diferentes elementos con masa, plastilina o greda, los comparan y ordenan de acuerdo a su tamaño.
- Experimentan con contenedores de diversos tamaños como: cajas y tarros y, los rellenan con semillas, fichas, cubos de hielo, etc., los comparan y ordenan por su capacidad.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****4**

**Identificar la posición de objetos y personas mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia, y nociones de izquierda y derecha (en relación a sí mismo).**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Da instrucciones orales para trasladar un objeto de un lugar a otro, empleando conceptos de dirección (adelante-atrás-hacia el lado) y ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de /detrás de).
- Traslada un objeto hacia zonas previamente delimitadas, a través de instrucciones orales que especifican dirección, ubicación y distancia (cerca/lejos).
- Describe posiciones de objetos y personas, empleando conceptos de dirección, distancia; ubicación.
- Muestra partes de su cuerpo, siguiendo las instrucciones del adulto, por ejemplo: levanta tu mano derecha, esconde tu mano izquierda.
- Dibuja o pinta objetos, letras u otros que se encuentran a su lado derecho o izquierdo, siguiendo las indicaciones del adulto.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Observan sencillos y lúdicos planos, láminas y fotografías, y comentan la distancia y ubicación de, por ejemplo: monumentos, edificios, árboles, personas, objetos.
- Juegan a la "búsqueda del tesoro", siguiendo instrucciones que aplican nociones de orientación espacial.
- Juegan a trasladar objetos de puntos específicos de una zona delimitada a otra, de acuerdo a las indicaciones de la educadora, por ejemplo: llevan una ficha desde el interior de una zona delimitada en la superficie de una mesa, hacia el exterior; interior o contorno de otra zona, también delimitada en la misma mesa.
- Participan en juegos corporales donde muestran partes de su cuerpo que están al lado derecho e izquierdo.
- Completan láminas divididas por la mitad, diferenciando lado izquierdo y derecho en relación a sí mismo.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

5

**Reconocer el nombre y algunos atributos de cuatro figuras geométricas bidimensionales y tres tridimensionales, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Dice algunos atributos de figuras geométricas que se le muestran tales como: forma, color; tamaño, cantidad de lados, cantidad de esquinas.
- Dice algunos atributos de cuerpos geométricos tales como: forma, color; tamaño, funcionalidad, cantidad de caras, cantidad de esquinas.
- Nombra cuatro figuras geométricas y tres cuerpos de un conjunto que se le muestra.
- Comenta la similitud entre objetos del entorno con al menos tres cuerpos geométricos.
- Describe algún atributo de funcionalidad de los cuerpos geométricos, por ejemplo: al presentarle un cubo una esfera, un cilindro, una pirámide, dice cuál de ellos puede rodar, apilarse o deslizarse.
- Reproduce objetos del entorno, utilizando figuras y/o cuerpos geométricos, representativos, por ejemplo: barquillo/cono; linterna/cilindro; carpa/pirámide.
- Selecciona de una imagen con distintas figuras geométricas, aquella que corresponde a la cara de un determinado cuerpo geométrico, por ejemplo: cuadrado-cubo; círculo-cilindro.
- Reproduce una figura tridimensional, utilizando diversos elementos, de acuerdo a un esquema previamente creado por él o ella, por ejemplo: una casa, una nave espacial.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Juegan a buscar en una bolsa cuerpos geométricos, a través del tacto, de acuerdo a las características que va anunciando la educadora: seleccionan el elemento correspondiente y dicen cómo se llama.
- Confeccionan objetos utilizando figuras geométricas, comentan los detalles que agregaron para transformarlas.
- Exploran diferentes cuerpos geométricos y responden a preguntas tales como: ¿a qué se parece?, ¿puede rodar?, ¿qué forma tiene?, ¿puede apilarse?
- Juegan formando figuras en geoplanos y descubren que unas se transforman en otras.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

6

**Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de tres elementos y secuencias de un elemento que varía en más de una característica.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Continúa un patrón que combina tres elementos diferentes, por ejemplo: círculo, cuadrado, triángulo / círculo, cuadrado, triángulo / círculo, cuadrado, triángulo.
- Reproduce patrones que combinan tres elementos diferentes, por ejemplo: poroto, lenteja, garbanzo / poroto-lenteja-garbanzo / poroto-lenteja-garbanzo.
- Continúa un patrón gráfico de tres elementos similares, que combina atributos de color o tamaño, por ejemplo: campana amarilla, campana roja, campana roja, campana verde- campana amarilla, campana roja, campana roja, campana verde- campana amarilla, campana roja, campana roja, campana verde.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Realizan patrones con tres elementos que cambian en su color o forma de acuerdo a modelos entregados.
- Juegan a realizar collares, siguiendo la secuencia de las cuentas de acuerdo a un modelo.
- Realizan fichas de trabajo, completando secuencias de figuras que cambian de tamaño o color.
- Construyen mosaicos con cuadrados y círculos en papeles de colores, siguiendo patrones establecidos.
- Replican patrones de sonidos, por ejemplo: secuencia de palma, pito, palma.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****7**

**Resolver problemas prácticos y concretos que involucran nociones y habilidades de razonamiento lógico-matemático y cuantificación (del Segundo Nivel de Transición).**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Propone alternativas para ordenar los materiales de la sala, utilizando criterios de clasificación por tres atributos en forma simultánea.
- Dispone elementos de la sala, siguiendo indicaciones que especifican dirección, ubicación, distancia y nociones de izquierda y derecha.
- Completa cuentos, historietas utilizando términos de secuencia temporal, por ejemplo: días de la semana, estaciones del año.
- Realiza recuento de las actividades realizadas durante la semana, utilizando nociones lógico-matemáticas, por ejemplo, términos de frecuencia y duración de las actividades, los días en que ocurrieron, la ubicación, la cantidad y características de los materiales utilizados.
- Compara algunos trabajos de muestras o exposiciones, por ejemplo: maquetas, esculturas, máscaras, mencionando diferencias y similitudes como, por ejemplo, atributos de forma, grosor, tamaño, peso.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Comentan en grupo, láminas con secuencias de ilustraciones sobre situaciones cotidianas que se realizan en la jornada: las completan, ordenan y hacen preguntas.
- Realizan fichas de trabajo que presentan sencillos problemas que involucran la clasificación por tres atributos o el ordenamiento de objetos, describen los pasos, seleccionan materiales y resuelven.
- Participan en exposiciones grupales y presentan su trabajo en torno a la resolución de problemas prácticos, utilizando representaciones gráficas, por ejemplo: para indicar el número y tipo de materiales, realizan los dibujos y escriben su cantidad.
- Efectúan inventarios de la sala o de las áreas de juego, completando fichas con números, dibujos o marcas.
- Visitan exposiciones y responden a preguntas sobre los atributos de algunos de sus elementos que se exponen, los describen, los comparan y clasifican de acuerdo a criterios establecidos.
- Llevan a cabo bitácoras de las acciones realizadas en la semana, representándolas mediante dibujos y recortes, comentan las similitudes y diferencias, empleando cuantificadores.



## EJE DE APRENDIZAJE » CUANTIFICACIÓN

¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el segundo ciclo?

3 a 6 años

### APRENDIZAJES ESPERADOS BCEP

# BASES CURRICULARES

Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad. N° 8 (RLM y C).

Reconocer y nominar los números, desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación. N° 9 (RLM y C).

Iniciarse en experiencias de observación, experimentación registrando, midiendo y cuantificando elementos y fenómenos de su entorno. N° 10 (RLM y C).

Representar gráficamente cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana. N° 13 (RLM y C).

Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas. N° 15 (RLM y C).

Conocer y utilizar instrumentos y técnicas de medición y cuantificación tales como: relojes, termómetros, balanzas y otros instrumentos que le permiten expandir un conocimiento más preciso del medio. N° 16 (RLM y C).

## ¿Cómo progresan los aprendizajes de niños y niñas en el segundo ciclo?

### LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS MAPAS DE PROGRESO

#### TRAMO III

Hacia los 3 años

Utiliza algunos cuantificadores simples al describir elementos en situaciones cotidianas (mucho-poco; todo-ninguno; más-menos). Emplea algunos números para representar y contar (al menos hasta el 5) en contextos cotidianos.

#### TRAMO IV

Hacia los 5 años

Utiliza los cuantificadores “más que” y “menos que” al comparar cantidades de objetos. Emplea los números para identificar, ordenar, representar cantidades y contar uno a uno, al menos hasta el 10, reconociendo que la última “palabra-número” es la que designa la cantidad total de objetos.

#### TRAMO V

Hacia los 6 años

Utiliza diversos cuantificadores al comparar cantidades de objetos: “más que”, “menos que”, “igual que”. Emplea los números para identificar, ordenar, representar cantidades y contar uno a uno, al menos hasta el 20, reconociendo que la última “palabra-número” es la que designa la cantidad total de objetos. Utiliza los números para indicar el orden o posición de algunos elementos. Resuelve problemas de adición y sustracción simples con procedimientos concretos y en un ámbito numérico cercano al 10.

# MAPAS DE PROGRESO



## ¿Qué se espera que aprendan niños y niñas en el Segundo Nivel de Transición?

### APRENDIZAJES ESPERADOS 2° NT

- 8 Reconocer los números del 1 hasta al menos el 20 en situaciones cotidianas.
- 9 Emplear los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta al menos el 20.
- 10 Emplear los números para contar, cuantificar, ordenar, comparar cantidades hasta al menos el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos.
- 11 Representar gráficamente cantidades y números, al menos hasta el 20, en distintas situaciones.
- 12 Resolver problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta el 10.



**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****8****Reconocer los números del 1 hasta al menos el 20, en situaciones cotidianas.****EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Muestra el número correspondiente cuando se le pregunta (al menos hasta el 20).
- Nombra el número correspondiente cuando se le pregunta (al menos hasta el 20).
- Menciona los números hasta al menos el 20 que aparecen en el calendario.
- Lee números hasta al menos el 20.
- ☉ Asocia una cantidad de objetos, hasta el 20, con el nombre del número y su símbolo.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Exploran diarios y revistas, identifican números y los recortan para confeccionar diferentes materiales gráficos.
- Localizan números de acuerdo a las indicaciones del adulto, en diferentes materiales: etiquetas, certificados, calendario, láminas de la ciudad y los marcan o pintan.
- Realizan registros de números que identifican durante un paseo por su entorno, por ejemplo, en: casas, buses, letreros, patentes.
- Observan, comentan y reproducen los números que aparecen en artefactos como: calculadoras, balanzas, microondas.
- Llevan a cabo fichas de trabajo en que asocian la cantidad de elementos con un número.
- Unen la cantidad de elementos de un dibujo con el correspondiente número (hasta al menos el 20).

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****9****Emplear los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta al menos el 20.****EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Recita secuencia partiendo desde un número dado, por ejemplo, desde el 5.
- Dice secuencia numérica en orden ascendente hasta al menos el 20.
- Completa en forma escrita, secuencia de números que no necesariamente parta del 1.
- Dice secuencia numérica en orden descendente.
- Completa con el número correspondiente una serie ordenada en forma ascendente o descendente (tarjetas o láminas).

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Juegan a contar los elementos que aparecen en diferentes recursos audiovisuales: diapositivas, diaporamas, cd educativos.
- Cuentan en grupo, los elementos de una lámina, las piezas de algunos objetos, los libros de un estante, los lápices de una caja.
- Juegan a completar o seguir secuencia numérica (ascendente o descendente) a partir de un número que no necesariamente sea el 1.
- Juegan con set de tarjetas, loterías y dominós, mostrando el número correspondiente, al solicitarlo oralmente.



## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

10

**Emplear los números para contar, cuantificar, ordenar, comparar cantidades hasta al menos el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Cuenta uno a uno los objetos hasta 20 y más diciendo cuántos hay.
- Cuenta 15 o más elementos e identifica el número que corresponde en una ficha de trabajo.
- Ordena elementos o situaciones utilizando los números, por ejemplo: en una carrera de autitos, muestra cuál es el que va 1°, 2° y 3°.
- Ordena diferentes contenedores con objetos de acuerdo al número de elementos, por ejemplo: de tres frascos con bolitas, dice cuál va 1°, 2° y 3°, según su cantidad.
- Muestra dónde hay más que / menos que / igual que objetos de una colección.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Juegan a contar diferentes elementos de colecciones y registran la cantidad total, por ejemplo: monedas.
- Participan en trabajos de investigación, en los que se requiere cuantificar los elementos y luego comparar, por ejemplo: las ventanas que tiene un edificio, los ingredientes de una receta, etc.
- Juegan a las carreras, indicando quién llega primero, segundo, tercero.
- Juegan con colecciones de objetos, los agrupan de acuerdo a algunos atributos, cuentan cuántos hay en cada colección y luego ordenan de mayor a menor de acuerdo a las cantidades.

## APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT

11

**Representar gráficamente cantidades y números, al menos hasta el 20, en distintas situaciones.**

### EJEMPLOS DE DESEMPEÑO

- Escribe números hasta al menos el 20, respetando punto de inicio y final, distancia y dirección.
- Copia números de diversos tamaños en diferentes soportes, por ejemplo, la fecha del día, su cumpleaños, su teléfono.
- Escribe el número correspondiente, de acuerdo a la cantidad de elementos (al menos hasta el 20).
- Dibuja la cantidad de elementos, estableciendo relación con el número.

### Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje

- Confeccionan diferentes textos escritos donde puedan registrar dígitos, como tarjetas con los valores de los productos, fichas con datos personales: peso, talla y otros.
- Experimentan con diferentes soportes y técnicas para el registro de números: dibujan con pinceles, completan las formas con semillas y fibras vegetales, escriben con tizas en muros o pastelones.
- Realizan fichas de trabajo, donde completan cantidades y escriben números con lápices de diferentes grosores.
- Juegan al almacén o supermercado comprando con monedas, realizan registros de la cantidad y número de monedas utilizadas para comprar un producto, grafican el número y comentan lo gastado.
- Confeccionan las entradas para una función de títeres: realizan dibujos y grafican los números del talonario.
- Juegan a la tienda de los juguetes, etiquetan los productos asignándoles valores.
- Escriben los números en dibujos que representan situaciones, lugares u objetos familiares como, por ejemplo: su número de teléfono, el número de su vivienda, su canal de televisión preferido.

**APRENDIZAJE ESPERADO 2° NT****12**

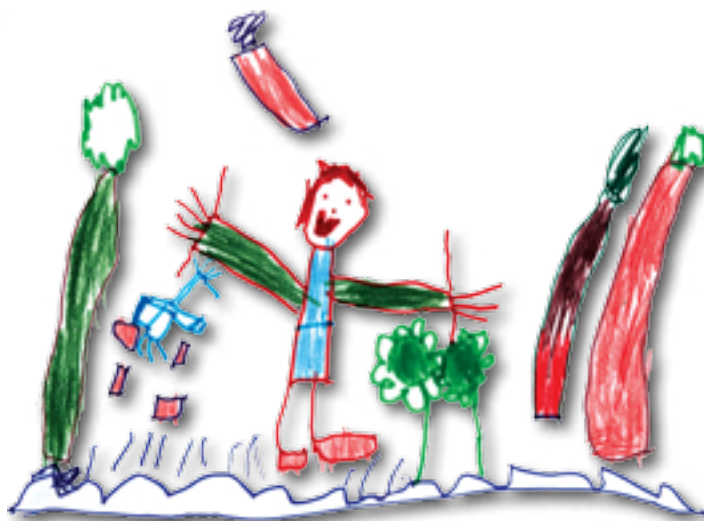
**Resolver problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta el 10.**

**EJEMPLOS DE DESEMPEÑO**

- Realiza procedimientos concretos que resuelven problemas de adición, por ejemplo: muestra que si agrega tres manzanas a las tres que habían le quedan seis.
- Dice el resultado, en un ámbito menor que 10, al agregar dos o tres elementos más a un conjunto (fichas, monedas, autos, etc.).
- Efectúa procedimientos de quitar elementos para resolver problemas simples de sustracción.
- Separa uno o dos elementos de un conjunto e identifica la cantidad total de objetos que quedan de una colección.

**Ejemplos de Experiencias de Aprendizaje**

- Participan en juegos que consideran procedimientos de agregar elementos en murales o láminas tamaño gigante, de acuerdo a indicaciones o relatos, por ejemplo: árbol al que se le agregan hojas, gallina con huevos, laguna con patos, baúl con tesoros.
- Juegan a resolver problemas simples y directos que consideran procedimientos de agregar y quitar en un ámbito numérico hasta el 10, utilizando materiales concretos.
- Realizan fichas de trabajo que consideran ilustraciones de diferentes elementos, con casilleros para completar los resultados en un ámbito numérico hasta el 10.
- Juegan a quitar elementos de una colección, de acuerdo a indicaciones o un relato, por ejemplo: ramitas, piedras, hojas y comunican los resultados.
- Juegan con cuentas a agregar o quitar de acuerdo a indicaciones, comunicando los resultados.







# GLOSARIO



## Glosario

### AUTONOMÍA

#### Coordinación motriz:

Se refiere a la capacidad del cuerpo para integrar armónicamente la acción de los músculos con el propósito de realizar determinados movimientos.

#### Coordinación motriz gruesa:

Considera el progresivo control y adecuado movimiento de los grandes grupos musculares del cuerpo: ponerse de pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras, saltar.

#### Coordinación motriz fina:

Se refiere al uso de los músculos más pequeños con el propósito de realizar movimientos específicos y precisos.

#### Entramado:

Es el conjunto de láminas o tiras de papel, cartón o género que se cruzan entre sí, como un tejido de telar.

#### Esquema corporal:

Es la toma de conciencia global que cada uno tiene de su cuerpo permitiendo regular la posición y uso de determinadas partes. Considera la imagen y conocimiento corporal y la relación que establecemos con el espacio y los objetos que nos rodean.

#### Equilibrio:

Se refiere a la capacidad de adoptar, ajustar y mantener una posición corporal, utilizando o resistiendo la fuerza de gravedad.

#### Flexibilidad:

Se refiere a un tipo de habilidad corporal, que tiene como propósito central, la elongación de los músculos. En los primeros años de vida, se promueve a través de una variedad de juegos motrices que involucran

la coordinación de diversas posturas, movimientos y desplazamientos.

#### Guirnaldas de papel:

Son un tipo de cadenas que se realizan con tiras de papel. Cada eslabón, se elabora uniendo sus puntas con pegamento. En general, se utilizan en eventos o celebraciones para ambientar los espacios.

#### Implementos livianos:

Se refieren a todos aquellos elementos de bajo peso (de pequeños o grandes volúmenes) que favorecen las habilidades de flexibilidad, fuerza y resistencia. Los más adecuados para estos tramos de edad son: balones, cintas, cuerdas, aros, pañuelos, cajas de cartón, conos, globos, botellas plásticas, canastos, figuras rellenas con espuma, etc.

#### Instrumentos punzantes, cortantes, de carpintería y jardinería:

Son aquellos implementos que permiten al niño y la niña desarrollar destrezas específicas. Los más adecuados para estos tramos de edad son: palas, rastrillos, cedazos, baldes, martillos de madera, destornilladores de plástico, tarugos de madera, alicates, tijeras, agujas con punta redonda, etc.

#### Lateralidad o dominancia lateral:

Se refiere a la preferencia o predominio funcional en el uso del lado izquierdo o derecho del cuerpo por sobre otro. Por ejemplo, para realizar acciones específicas tales como dibujar, comer, cepillarse los dientes, se utiliza preferentemente una mano.

#### Planos inclinados:

Son superficies planas naturales o fabricadas, que presentan distintos niveles de inclinación. Estas pendientes favorecen la posibilidad de realizar una variedad de desplazamientos, mediante

juegos motrices, por ejemplo: ascender y descender; deslizarse, caminar; rodar; saltar; arrastrar carros, etc. Algunos de estos planos son: resbalín, rampa, cerro con pendiente.

#### Tomar adecuadamente el lápiz:

Implica sostener suavemente el lápiz entre el índice y el pulgar; utilizando el dedo mediano como apoyo y manteniendo la muñeca sobre la mesa.

#### Tonicidad muscular:

Se refiere a la contracción parcial de los músculos, lo que permite realizar diferentes movimientos y adoptar diversas posturas corporales. Por ejemplo, para manejar algunos instrumentos de carpintería y jardinería, se requiere coordinar movimientos de manipulación fina, con un determinado control tónico.

#### Tracción o empuje:

Es la acción de tirar algo para arrastrarlo o moverlo hacia un punto determinado. Un ejemplo concreto es el juego con la cuerda, donde dos grupos tiran de sus extremos.

#### Troquelar:

Implica perforar papel o cartulinas delgadas, utilizando con precisión un instrumento con punta como, por ejemplo: aguja de lana con punta redonda. Una forma de experimentar el troquelado, consiste en perforar los contornos de figuras dibujadas o recortadas con el propósito de poder desprenderlas y luego emplearlas para confeccionar un collage.

#### Voltereta simple:

Es un tipo de vuelta ligera sobre las manos con apoyo dorsal, desarrollada en una superficie plana o inclinada, con o sin la ayuda del adulto, en la que utiliza como base una colchoneta.

## IDENTIDAD

### Atributo:

Se refiere a una cualidad propia de las personas, por ejemplo: "Valentina es muy simpática", "Lucas es muy divertido".

### Autorregulación emocional:

Capacidad de las personas para regular la expresión de sus emociones y acciones, lo que favorece el establecimiento de vínculos sanos y positivos con los otros.

### Empatizar:

Se refiere a la capacidad de apertura hacia los otros: escuchando e intentando entender las emociones, los sentimientos, las necesidades y problemas de los demás.

### Género:

Es el conocimiento de las funciones y características que la sociedad asigna como propias de la niña o el niño.

### Identidad sexual:

La adquisición gradual de la identidad se realiza mediante la construcción de la conciencia de sí mismo como sujeto independiente de los otros, en este proceso, los niños y niñas van construyendo su identidad sexual que es el juicio sobre su figura corporal (ser hombre o ser mujer).

## CONVIVENCIA

### Prácticas democráticas:

Conjunto de acciones que contribuyen al logro de la participación de todos los integrantes de un grupo, en igualdad de condiciones. En esta etapa, el ejercicio de estas prácticas se desarrolla en distintos momentos de la jornada y con propósitos muy sencillos como, por ejemplo, definir cuáles serán los juegos de rincones que tendrá la sala.

## LENGUAJE VERBAL

### Aliteración:

Repetición notoria al inicio o al medio, de un mismo fonema, especialmente consonántico, en palabras o frases, por ejemplo: casa, cama; árbol, ardilla. Se diferencian de las rimas, ya que éstas contienen sonidos finales iguales.

### Conciencia fonológica:

En su perspectiva amplia, significa tomar conciencia, en forma paulatina, del sistema de sonidos del habla a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, la rima, la aliteración, las sílabas y los fonemas. En la comunicación oral implica darse cuenta de los sonidos y otras realidades sonoras (sílabas, acentuación) que existen dentro de las palabras. En la lectura y la escritura está dirigido a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

### Fonema:

Es la unidad fonológica mínima de una lengua. Dado que la fonología investiga las diferencias fónicas ligadas a la significación en una lengua, el fonema es la unidad estructural mínima en su sistema de sonidos que hace posible diferenciar las significaciones. Un fonema, como tal, no tiene significado, pero permite diferenciar una unidad lingüística significativa de otra. Por ejemplo, la diferencia entre los fonema /f/ y /p/ posibilita la distinción entre poca y foca.

### Grafema:

Es la unidad mínima de la escritura de una lengua no susceptible de ser dividida. Los grafemas pueden ser: letras, números, signos de puntuación, símbolos matemáticos y aparecer de

diferentes formas: mayúscula, minúsculas, manuscritas, impresas, etc.

### Interrogación de textos:

Estrategia metodológica, que se basa en la tendencia natural de los niños y niñas hacia la indagación de los textos escritos y que se evidencia en los intentos previos a la lectura, con el propósito de extraer el significado. Los niños y niñas poseen diversas informaciones previas acerca del lenguaje escrito, que les permiten percibir distintas claves relacionadas con la situación que rodea al texto, sus características físicas, tipo de diagramación, ilustraciones, tipos de letra y otras claves lingüísticas. Estas claves les permiten formular hipótesis acerca del significado de los textos, aunque no sepan decodificar.

### Lectura compartida:

La lectura compartida en la educación parvularia es un tipo de estrategia metodológica, en la cual un grupo de niñas y niños van mirando un texto visible para todos, que es leído por la educadora en voz alta, con fluidez y expresión. Ofrece la oportunidad de vivir una experiencia gratificante de lectura en voz alta, a través de un lector competente y donde además se realizan una serie de estrategias como predicciones, preguntas, distinciones de letras, etc.

### Palabras figurativas:

Palabras concretas y visualizables que representan personas, animales u objetos familiares para los niños y niñas. Por ejemplo: gato, mesa, casa.

### Relación fonema-grafema:

Relación que se establece entre los sonidos del habla (fonema) con los símbolos impresos que los representan (grafema).

### Textos no literarios:

Cualquier texto que no tenga elementos de ficción o de intención

artística. Se diseñan para informar, argumentar, explicar o describir, a diferencia de los textos literarios, destinados a entretener.

#### **Vocabulario visual:**

Incluye palabras que la niña y el niño reconocen visualmente a primera vista por sus características gráficas, sin necesidad de decodificar fonema a fonema.

### **MODELOS DE APRENDIZAJES PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA**

#### **Modelo de destrezas:**

Modelo que conceptualiza la lectura como un conjunto de mecanismos ordenados, desde los más simples hasta los más complejos, que deben ser aprendidos de manera secuenciada.

#### **Modelo holístico:**

Modelo que conceptualiza la lectura como un proceso que se construye sobre la base de la inmersión de los niños y niñas dentro de un ambiente letrado que les sea significativo e interesante.

#### **Modelo equilibrado o integrado:**

En este modelo se integran los aportes del modelo de destrezas y el modelo holístico. Con este enfoque se facilitan dos modos de aprendizaje: el que precede paso a paso, desde lo más fácil a lo más difícil (modelo de destrezas) y el que apela a la inmersión en situaciones globales contextualizadas y significativas (modelo holístico). La utilización del modelo de destrezas, sin descuidar la búsqueda del sentido, favorece el dominio gradual de los aspectos convencionales de la lectura y la escritura (dominio del código). El modelo holístico, a su vez, utiliza todos los elementos en juego en una situación comunicativa para construir el sentido, acercándose así a modos naturales de aprender.

## **LENGUAJES ARTÍSTICOS**

#### **Acentuación binaria:**

Es el tipo de acentuación musical caracterizada por una estructura métrica regular cuyo tiempo fuerte se percibe cada dos o cuatro pulsos. Ejemplo: tango, marcha, cumbia, etc.

#### **Acentuación ternaria:**

Es el tipo de acentuación musical caracterizada por una estructura métrica regular cuyo tiempo fuerte se percibe cada tres pulsos. Ejemplo: vals, minuet, etc.

#### **Altura:**

Propiedad acústica del sonido relacionada con la cantidad de vibraciones por segundo que permite distinguir si un tono es más o menos agudo (alto) o grave (bajo).

#### **Carácter:**

Cualidad de afecto, sentimiento o emoción que puede expresar un estímulo musical.

#### **Collage:**

Composición plástica realizada pegando distintos trozos de materiales (del francés colle = pegamento o cola).

#### **Coreografías sencillas:**

Esquema de movimientos y desplazamientos corporal en respuesta a un estímulo musical que comprende pocos y básicos elementos kinésicos.

#### **Cuantía:**

Relativo a la cantidad o dimensión.

#### **Diaporama:**

Secuencia de diapositivas acompañadas de audio.

#### **Dígito pinturas:**

Pinturas que se aplican con los dedos.

#### **Duración:**

Lapso de tiempo posible de medir en términos de pulsos regulares.

#### **Emisiones sonoras:**

Sonidos originados por una fuente cualquiera.

#### **Esbozos de figura humana:**

Dibujos no acabados, intentos de representar figuras humanas.

#### **Fuentes sonoras:**

Elemento originador de estímulo sonoro.

#### **Frottage:**

Texturas que se obtienen frotando con una barra de color sobre un papel delgado que se encuentra, a su vez, sobre una superficie rugosa. Luego, se pueden recortar trozos de papel y se hace un collage.

#### **Intensidad:**

Volumen del sonido.

#### **Materiales sonoros:**

Cuerpo o elemento que produce o transmite sonido al vibrar.

#### **Melodías:**

Sucesión de sonidos de diversas alturas y duraciones que producen un diseño sonoro coherente.

#### **Mosaicos:**

Trabajos confeccionados con trocitos de papel u otro material formando un conjunto.

#### **Orquesta rítmica:**

Agrupación musical formada por instrumentos de percusión que interpretan fundamentalmente material sonoro rítmico.

#### **Patrones rítmicos:**

Esquemas o modelos rítmicos repetitivos simples que estructuran una composición o fragmento musical.

**Pinturas “corridas”:**

Trabajos hechos con pinturas líquidas que pueden chorrear.

**Pintura gestual:**

Pintura que nace de movimientos amplios y dejan rastro de gestos generosos por su intensidad.

**Recrear:**

Hacer una versión propia de una obra famosa, innovar a partir de algo ya conocido, crear sobre la base de algo similar ya existente.

**Recursos expresivos:**

Elementos que favorecen la expresión a través de rastros de gestos, preferencia para usar ciertos colores, desproporciones o exageraciones, desdoblamiento del espacio (abatimiento), elementos representados por medio de la transparencia.

**Recursos fónicos:**

Posibilidades de emisión vocal disponibles.

**Recursos corporales:**

Posibilidades y elementos de expresión corporal.

**Repertorio contemporáneo:**

Obras artísticas de creación reciente que conforman la cultura en la que estamos insertos, emplea lenguaje de vanguardia no tradicional.

**Repertorio local:**

Universo o conjunto de piezas musicales vocales o instrumentales de diversa función, originarias de una región geográfica o cultural específica.

**Repertorio tradicional:**

Universo o conjunto de piezas musicales transmitidas fundamentalmente de manera oral que por su permanencia en el tiempo identifica a una comunidad o sociedad específica.

**Secuencia rítmica simple:**

Esquema, célula o patrón rítmico breve y simple.

**SopORTE bidimensional:**

Superficie sobre la cual se aplica la pintura, que sostiene una obra.

**SopORTE tridimensional:**

Material del cual está constituida una obra tridimensional.

**Técnicas:**

Conjunto de materiales, medios y herramientas que determinan cómo se aplican los pigmentos sobre una superficie o cómo se da volumen a un objeto tridimensional.

**Timbre o color:**

Propiedad o característica del sonido que permite reconocer e identificar su fuente sonora.

**Velocidad:**

Mayor o menor frecuencia o rapidez del pulso que estructura un estímulo musical.

**SERES VIVOS Y SU ENTORNO****Indagación:**

Es un tipo de estrategia didáctica que busca ampliar los conocimientos sobre una determinada situación o fenómeno, mediante la exploración activa que involucra la observación y el contacto directo con objetos y elementos, la formulación de preguntas y predicciones, la búsqueda de información en fichas, libros, láminas y recursos audiovisuales y la experimentación de manera que le permita contrastar sus respuestas o explicaciones, todo ello, con el propósito de reflexionar, cuestionar y reconstruir activamente sus propios conocimientos.

**Propiedades de los elementos de la naturaleza:**

Se refiere a las características o atributos de un elemento de la naturaleza como: piedras, carbón, conchitas, hojas, etc., que nos permite clasificarla como igual o distinta a otra. Por ejemplo: color, olor, dureza, textura, brillo.

**Predicción:**

Se refiere al hecho de anticiparse a resultados de ciertos fenómenos o situaciones problemáticas mediante procesos de indagación.

**GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES****Formas de vida:**

Expresiones culturales propias de un determinado grupo, tales como: valores, creencias, diversiones, viviendas, comidas, vestuarios, etc.

**Objetos tecnológicos:**

Objetos materiales diseñados para facilitar la satisfacción de los deseos y necesidades de las personas.

**Patrimonio cultural:**

Conjunto de objetos materiales y herencias culturales que constituyen un legado para una comunidad determinada y que se vinculan con su identidad.

**Urbano y rural:**

Conceptos que se utilizan para diferenciar las formas de vida entre la ciudad y fuera de ella. Técnicamente se diferencian por la densidad de la población, por la concentración de viviendas y por las actividades económicas características.

## RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN

### **Cara:**

Cada una de las superficies planas que delimitan un cuerpo geométrico.

### **Cuantificar:**

Expresar a través de números una magnitud.

### **Esquina o vértice:**

Es el punto donde concurren dos rayos de un ángulo, dos o más semirrectas de una figura plana o tres o más aristas de un cuerpo geométrico.

### **Figuras geométricas bidimensionales:**

Figuras que tienen dos dimensiones (por ejemplo, largo y ancho) y, por lo tanto, pueden ser representadas en el plano como, por ejemplo, cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo.

### **Figuras geométricas tridimensionales:**

Son figuras que tienen tres dimensiones (cuerpos geométricos) y, por lo tanto, pueden ser representadas en el espacio. Por ejemplo: cubo, cilindro, esfera, cono.

### **Número cardinal:**

Número que representa la cantidad de objetos o elementos que hay en un conjunto.

### **Número ordinal:**

Número que indica la posición o el orden de un elemento perteneciente a una sucesión ordenada.

### **Patrón:**

Modelo que sirve de muestra para continuar o reproducir una secuencia igual.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### **Bitácora:**

Es un texto escrito, como cuaderno, libreta de apuntes o carpeta, donde se registran impresiones, acciones, necesidades y comentarios respecto a determinados temas. Este recurso puede ser trabajado con la colaboración de los niños y niñas, utilizando para ello, los distintos tipos de registros gráficos que pueden realizar como: dibujos, palabras, letras, números, etc.

### **Debate:**

Se refiere en esta etapa al intercambio de opiniones contrapuestas o posiciones diferentes sobre un tema determinado, en el que no necesariamente se busca que triunfe un grupo. En estas primeras experiencias de debate, es muy importante generar un espacio de respeto en el cual se puedan escuchar las distintas posiciones y que los temas elegidos reflejen el interés de los niños y niñas.

### **Ferias lúdicas:**

Son un conjunto de instalaciones separadas, que se realizan en espacios amplios con diferentes aparatos y materiales de juegos para que los niños y niñas participen en forma simultánea.

### **Juegos de dilema:**

En esta etapa se refiere a aquellos juegos, en que se pueden optar por varias soluciones posibles con el propósito de favorecer el pensamiento divergente. La idea central es que se problematizen determinadas situaciones para que los niños y niñas levanten respuestas posibles, tomando como referencia, por ejemplo: anécdotas personales, episodios de un cuento o relatos.

### **Juegos digitales:**

Son juegos en formato digital, conocidos también como juegos de video; son interactivos, se desarrollan en una realidad virtual y requieren de implementos tecnológicos como un P.C., una consola, un celular, un flipper u otros para poder ser usados.

### **Juegos teatrales:**

Son juegos que consideran dimensiones de la expresión como: la mímica, la dramatización y la expresión corporal.

### **Registro de preguntas:**

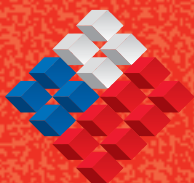
Es un tipo de texto escrito como cuaderno, carpeta, papelógrafo u otros, donde quedan consignadas preguntas que realizan los niños y niñas con el propósito de analizarlas e integrarlas al trabajo pedagógico.

### **Sesiones o círculos de conversación:**

Espacio de intercambio para expresar ideas, emociones, sentimientos, en torno a diferentes temáticas de interés. Se organiza generalmente en torno a un círculo.







GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN